AÑO XII — Núm. 4190 BUENOS AIRES, Martes 10 de Junio de 1924 PORTE PAGO

...CION

Crítica

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

"...me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

...VICTORIA DEL FOOTBALL SUDAMERICANO PRO-...OCA GENERALES COMENTARIOS DE ELOGIO

"¡Qué facilidad de juego, qué maestría y qué lección!", coméntase en París

EL TRIUNFO DE LOS URUGUAYOS SOLO PROVOCA ENTUSIASTAS ELOGIOS

...criolla" ... en la ...mpiada

TAL LA OPINION DE TOULOUSSE

Conversamos esta mañana con el conocido deportista Enrique Toulousse, respecto al triunfo del football rioplatense.

Toulousse ha sido back del Club Porteño hasta 1908, fecha en que se retiró del football, para actuar en las comisiones de la Federación.

En 1921 fué elegido presidente de la Asociación Argentina de Football.

Ha sido fundador de la Federación Argentina de Deportes y primer delegado de la Asociación ante la misma.

Por otra parte, a pesar de haberse retirado como jugador, ha seguido con todo interés el deporte extranjero y nuestro, estando en condiciones de abrir juicio bien fundado respecto a las causas que motivaron el triunfo uruguayo.

LA ABSTENCION ARGENTINA—

—Ante todo — empezó diciéndonos el señor Toulousse — debemos lamentar la no concurrencia de un cuadro argentino, en las Olimpiadas.

Las causas de la abstención son bien conocidas por todos, y ahora, ha llegado el momento de hacer recaer la culpa sobre los que han promovido esta incidencia lamentable.

Un detalle sugestivo, es el hecho de qué el Dr. Alvear, haya mandado un telegrama de felicitación al presidente Serrato, manifestándose entusiasmado por el triunfo rioplatense, y sin embargo, es necesario advertir que nuestro primer magistrado no ha puesto nada de su parte para que la república no quedara sin representación y en cambio ha favorecido con su actitud sosteniendo a determinado candidato, la abstención argentina.

Nuestros aficionados comentan desfavorablemente las dificultades que opuso el comité olímpico, mal constituido — pues se han violado todos los reglamentos internacionales — para que la Argentina estuviera representada y tengo entendido — agregó el señor Toulousse — que la Asociación ha de presentar un memorial a las autoridades internacionales de football, denunciando las incidencias suscitadas.

LA PICARDIA CRIOLLA—

La causa del triunfo está en la llamada "picardía criolla" puesta en evidencia en los "matches" con los equipos vasco y escocés.

Los europeos carecen de defensas como la nuestra y las jugadas se hacen por corridas individuales, faltándoles la táctica de la combinación y del pase corto.

EL DOMINGO JUGARAN LOS URUGUAYOS UN MATCH DE BENEFICIO

El total de las entradas obtenido ascendió a francos 518.000 produciendo el campeonato 2.300.000

EL VIAJE DE REGRESO

(De la International News Service)

PARIS, 10. — La victoria del equipo uruguayo en el primer campeonato internacional de football que se haya celebrado en el mundo, ha sido recibida con regocijo en todos los círculos deportivos de Francia y del viejo continente en general.

La Prensa de esta ciudad tiene en sus ediciones de hoy, frases llenas de elogio para los flamantes campeones de football, poniendo de relieve las cualidades que hicieron que los uruguayos triunfaran y manifestando el contento que ha producido el hecho de que un equipo latino, y del nuevo continente, haya logrado el triunfo en las olimpíadas de 1924.

La mayoría de los diarios dedican sus primeras páginas a la crónica del partido de ayer, publicando las fotografías de los once uruguayos, a la vez que reseñando su actuación deportiva y la de los clubs ... que pertenecen en el Uruguay.

También anuncian los diarios que el domingo próximo, el equipo campeón jugará un partido amistoso, en el estadio de Colombes, y que el producto de las entradas será a beneficio del football francés.

Luego los uruguayos regresarán a su patria a recibir el tributo de admiración de sus compatriotas.

Se hace notar que el total de las entradas al partido de ayer, ha ascendido a 518.000 francos, y que el campeonato olímpico de football, inclusive todos los juegos, ha producido por concepto de entradas, la cantidad de 2.300.000 francos.



El presidente Serrato presenciando el desfile

"Hemos hecho todo lo posible para vencer", expresan los suizos

(Agencia Havas)

PARIS, 10. — Los diarios reproducen la declaración del capitán del team suizo de football, señor Schimedlin, respecto a la brillante victoria de los uruguayos.

El señor Schimedlin manifestó que, a pesar de que su equipo estaba entrenado perfectamente, no podía suponerse que los adversarios tuvieran tales condiciones y unidad.

Declaró que era materialmente imposible para su equipo hacer más de lo que hizo para detener la acción de los uruguayos y tratar de vencer a su arquero.

No le era posible un esfuerzo mayor ante un cuadro de jugadores tan notables y dotados de tal táctica, tal velocidad increíble y tal fuerza de resistencia.

Termina por elogiar el espíritu realmente deportista y caballeresco de los adversarios.

LA PRENSA FRANCESA DEDICA ELOGIOS A LOS NOVELES CAMPEONES

Coinciden todos los diarios en manifestar que los latinos demostraron una absoluta superioridad

JUEGO BRILLANTE

(Agencia Havas)

PARIS, 10. — Todos los diarios de esta capital comentan extensamente la brillante victoria obtenida por los footballers uruguayos abundando en términos elogiosos por el juego científico desarrollado por los sudamericanos.

Agregan que el número de espectadores que se congregó ayer en el estadio de Colombes, oscilaba entre 60 y 70.000 personas, sin contar que otras 10.000 personas debieron quedar afuera por haberse agotado las localidades.

Tanto los órganos políticos como los diarios deportivos celebran la victoria de los uruguayos.

HABLA EL VIEJO CENTROFOWARD DEL ALUMNI

No podía faltar en esta oportunidad en que el triunfo olímpico de los uruguayos atrae la atención mundial, hacia esta parte de América, la palabra de los viejos pioners del football en ambas márgenes del Plata. Aquellos entusiastas muchachos argentinos, que formaron el célebre "once de Alumni", invicto en cien justas y aunque igualado número superado por las huestes modernas, fueron los verdaderos propulsores del viril deporte en Sudamérica y a ellos corresponde sin duda una buena parte del triunfo que todos, sin distinción de banderas, festejamos con intenso regocijo.

Tarea difícil, nos fué hallar a los veteranos jugadores, tan unidos ayer, durante la primera juventud y diseminados hoy, en virtud de las exigencias de la vida.

Después de una prolongada búsqueda hallamos a Arnoldo Watson Hutton, el viejo centre forward del Alumni, en uno de los escritorios del Güemes, dedicado a tareas burocráticas.

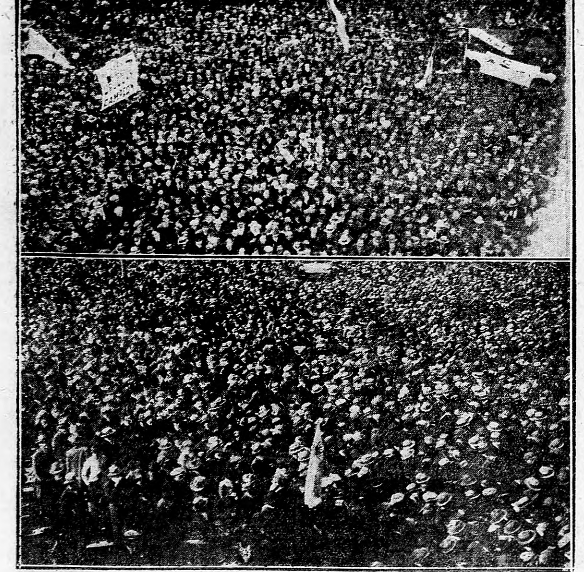
—El triunfo de los uruguayos, —nos dijo — se perfiló netamente desde un principio. Yo no dudé de ello, en ningún momento y no sé por qué, sentía en este trance la misma íntima seguridad que me animaba en la época en que el Alumni, se disponía a disputar un match.

—¿Y esa seguridad de qué proviene?

—Creo que de la semejanza indiscutible de ambos cuadros. Exactamente como Alumni, el poder del cuadro oriental estriba en la gran cohesión y entendimiento de sus hombres. Estos tienen actualmente una gran preparación. La jira realizada por España les ha sido muy beneficiosa; además de que la mayoría de ellos juegan entre sí desde hace años y por consiguiente se conocen



Un pabellón establecido en la calle 18 de Julio con banderas footballísticas



En estas fotografías puede admirarse la magnitud de las manifestaciones de entusiasmo realizadas en Montevideo. Ha sido algo nunca igualado

Los órganos deportivos parisienses se admiran del juego uruguayo

(Agencia Havas)

PARIS, 10.—Comentando el juego desarrollado por el equipo sudamericano, "L'Echo Des Sports" se expresa en los términos siguientes:

"Qué facilidad de juego, qué maestría y qué lección!"

Por su parte "L'Auto", elogia a los brillantes jugadores latinos que batieron a los representantes de las grandes naciones gracias a la vitalidad de su raza.

El mismo diario califica de magnífica la oferta hecha por el flamante equipo campeón, de acuerdo con una comunicación recibida por el ministro de relaciones exteriores del Uruguay, doctor Buero, en el sentido de realizar un match de football amistoso con el equipo francés, el próximo domingo, a beneficio de las obras de beneficencia.

Los latinos conquistan el campeonato por primera vez

(Agencia Havas)

PARIS, 10. — "Le Matin" dice que es la primera vez que el equipo de un país latino obtiene el campeonato mundial de football.

"Le Figaro", declara lo siguiente:

"Nadie hubiera pensado en que el equipo uruguayo se hubiera impuesto por un juego tan elegante, tan cortés y de una técnica tan perfecta".

Todos los diarios, sin excepción, ponen de relieve el gesto de cortesía refinada realizada por los uruguayos, al aclamar, al estrechar las manos y abrazando a los jugadores suizos vencidos.

Los uruguayos dieron reiteradas muestras de amistad hacia Francia

(Agencia Havas)

PARIS, 10. — Todos los órganos atribuyen la extraordinaria popularidad adquirida por los uruguayos, a su amistad por Francia y a la delicada atención que tuvieron al desplegar la bandera francesa al hacer su aparición en la cancha.

Finalmente, la prensa en general comprueba que la actuación olímpica de los uruguayos constituye una magnífica propaganda mundial hecha por el Uruguay.

Las fotografías de los campeones se hacen populares en París

(Agencia Havas)

PARIS, 10. — Todos los diarios de hoy celebran la victoria del equipo uruguayo y reproducen en sus primeras páginas las fotografías de los campeones.

Los diarios agregan que el torneo olímpico de fotball Asociación terminó en una verdadera apoteósis e insisten en la maestría y superioridad incontestables de los vencedores.

Montevideo continúa en pleno entusiasmo—

(De nuestro corresponsal)

El entusiasmo lejos de haber decaído puede decirse que se mantiene como en el primer momento.

Hasta las tres de la madrugada del día de hoy todas las calles de la ciudad, confiterías, restaurants y diversos centros de reunión se encontraban aun atestados de personas que continuaban celebrando la victoria del equipo uruguayo.

Hoy a las ocho de la mañana la muchachada se había lanzado nuevamente a la calle y realizó muchas entusiastas manifestaciones frente a los diarios.

En este momento frente al diario "La Tribuna Popular" se ha detenido una entusiasta manifestación. Algunos miembros de la redacción del diario y algunos manifestantes pronunciaron vibrantes arengas patrióticas.



"¡Vivan los campeones!" Los tranvías rumbo a la manifestación

CRITICA inicia una suscripción para regalar una copa de oro a los campeones

CRITICA, diario eminentemente deportista, no puede permanecer ajeno al júbilo experimentado por todos los aficionados rioplatenses con motivo del gran triunfo obtenido por los representantes uruguayos en el gran torneo de football.

Es así como desde el primer momento se adhirió decididamente al regocijo general, brindando en sus últimas ediciones una tan grande información comentada, como no ha sido igualada dentro del periodismo rioplatense.

CRITICA entiende que también los aficionados argentinos deben hacerse presentes en la recepción magna que habrá de epilogar la jira triunfal de los uruguayos en Europa, porque este triunfo de nuestros hermanos vecinos, es también nuestro ya que los deportistas de ambas orillas del Plata están identificados en un solo ideal, en una sola característica. El football rioplatense es uno sólo, igual y si no bastaran las opiniones de los más autorizados, tenemos las estadísticas que nos lo demuestran acabadamente. No hay superioridad footballística en el Río de la Plata y no puede haberla, de manera que el triunfo de los uruguayos nos toca también a nosotros, porque es nuestro también el football que han practicado en la olimpíada y el que les ha dado el triunfo.

Es deber, pues, de los argentinos, tributar un homenaje a los uruguayos. CRITICA entiende que ese homenaje debe traducirse en algo material que pueda servir de recuerdo permanente a los campeones.

Una copa de oro, es el premio ideal.

CRITICA, inicia la suscripción para ese efecto con $ 500.

El pueblo deportivo argentino, debe contribuir con lo demás; no puede negarse a hacer práctica esta iniciativa tendiente a demostrar a los flamantes campeones mundiales su verdadera admiración.

La suscripción popular queda abierta. En nuestras oficinas se reciben las contribuciones, para las que hemos establecido como cuota mínima, un peso moneda nacional. También estarán autorizadas para recibir donaciones, diversas casas de comercio de esta capital, cuyos nombres daremos a conocer en nuestro número de mañana.

¡A formar, pues, deportistas argentinos!

$ 500 MIL ORO SE DESTINARAN A CONSTRUIR UN GRAN ESTADIO

El doctor Francisco Ghigliani, de Montevideo, hace a nuestro corresponsal interesantes declaraciones

MONTEVIDEO, 10. — Me entrevisté esta tarde con el doctor Francisco Ghigliani para conocer su impresión sobre el sonado triunfo de los footballers uruguayos.

Como se sabe, el doctor Ghigliani es el verdadero héroe de la hazaña de los campeones, pues, fué el que desafiándolo todo resolvió por su propia cuenta—como delegado olímpico del Uruguay — enviar al equipo de football a los juegos de París.

—No puedo ocultar — me dijo — la enorme emoción que me ha producido el triunfo final de nuestros bravos footballers en la olimpíada mundial celebrada en París. Esta victoria ha ratificado viejas convicciones mías, con respecto al poder del football uruguayo y a las consecuencias de nuestra división actual.

La impresión del triunfo me ha decidido a presentar un proyecto a la cámara de representantes, un proyecto por el que se destinen quinientos mil pesos para la construcción de un estadio oficial en el Parque de los Aliados. Creo que este es el agasajo que corresponde a los triunfadores al regreso a su patria.

—¿Cree usted, doctor, que este triunfo tendrá consecuencias para la fusión del football?

—Respecto a la unión de la Asociación y Federación, es posible que tenga consecuencias favorables este resultado. Por mi parte acepto la fusión mientras se respeten las reglamentaciones internacionales, ya que tenemos la más grande prueba que el cisma que divide nuestras fuerzas no ha impedido el triunfo final de la Asociación Uruguaya en la olimpíada mundial.

—¿Y en el deporte qué consecuencias puede traer?

—Es indiscutible que el triunfo aumentará considerablemente en todo el país la afición al popular deporte. Se hace necesario ahora intensificar en el interior la vida deportiva y es deber de las asociaciones enviar equipos a los departamentos y traer cuadros de éstos para que intervengan en partidos que se realicen en Montevideo. Debemos fomentar el football en todo el país y prepararnos para dentro de cuatro años, en la próxima olimpíada, para conquistar de nuevo, o mejor dicho, para defender con éxito el cetro mundial del football amateur.

Entiendo también que la victoria traerá otros beneficios positivos al Uruguay, en otras manifestaciones, por el mayor conocimiento que existirá en adelante con los países europeos. Aunque no han ido a hacer obra diplomática, los footballers uruguayos, han conseguido muchas cosas más y mayor acercamiento con los países del viejo mundo que posiblemente cualquier embajada.

Por último, el doctor Ghigliani, elogió con entusiasmo la actitud de los argentinos que alentó a los jugadores para el triunfo, lamentando, claro está, su no participación en la olimpíada. Pronuncióse igualmente admirado de CRITICA a la que calificó de el verdadero diario deportivo del río de la Plata.

... y entienden a las mil maravillas, y en el football ésto, es fundamental. Esta misma explicación sirve para Alumni. Su gran poder, estaba fincado en el extraordinario entendimiento de los componentes de su cuadro. Bien es cierto que no podía ser de otro modo, pues todos los que lo integrábamos, jugábamos juntos desde que cursábamos los grados elementales.

—¿El estilo y estado de los jugadores de su época, difiere en algo al de los actuales?

—El estilo no ha variado. Nosotros practicábamos a base de pases cortos y nuestro conjunto a pesar de obedecer a la disciplina más rigurosa, cuando era necesario, se notaban iniciativas individuales que obtenían por lo general buenos éxitos. Y si hay alguna diferencia, es en el estado, pues nosotros si bien nos entrenábamos para estar en condiciones de juego, lo hacíamos de una manera elemental y en la medida que nuestras ocupaciones, lo permitían. Actualmente se sigue un procedimiento más científico, y los aficionados, sin llegar al profesionalismo, le dedican más tiempo, ya que cuentan con mayores recursos que nosotros; y este entrenamiento excepcional es lo que les permite desarrollar un juego más rápido y eficaz.

—¿Qué actuación habría tenido un cuadro argentino en el torneo mundial?

—Muy lucida. Posiblemente le habría correspondido jugar el partido final con los flamantes campeones.

Será fletado un barco para saludar a los jugadores uruguayos en Río de Janeiro

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 10. — La comisión municipal de fiestas prepara un barco para recibir en Río de Janeiro a los jugadores campeones de football.

Esta resolución da una idea de la magnitud que alcanzarán los festejos a organizarse en esta capital con motivo del regreso triunfal del brillante equipo.

EL PROFESOR FRANCES ENRIQUE VAQUEZ, SE ENCUENTRA EN BS. AIRES

El distinguido huéped, que es una de las personalidades médicas más destacadas de Europa, dará una serie de conferencias sobre enfermedades del corazón, en esta ciudad y en Córdoba

Desde esta tarde es nuestro huésped, una de las personalidades médicas más ilustres de Francia, quien ha venido especialmente invitado por el Instituto de la Universidad de París, de esta ciudad.

El doctor Vázquez, médico contraído, de vastísimos conocimientos y de una cultura no muchas veces igualada viene en compañía de su señora esposa y piensa permanecer aproximadamente dos meses en nuestro país.




El doctor Vaquez y su señora espos«

Poco después de desembarcar, esta tarde tuvimos oportunidad de conversar con el doctor Vaquet, quien gentilmente se prestó para manifestarnos sus propósitos.

—Mi viaje a Buenos Aires, manifestónos, se debe de una manera principal, a la gentil invitación que se me ha hecho desde el Instituto de la Universidad de París, existente en esta ciudad, que viene desarrollando una obra de divulgación científica, verdaderamente encomiable y digna siempre de todos los aplausos.

Tengo, agregó, muchos amigos, en este país, y entre ellos se encuentra el doctor Castex, persona que me merece especiales consideraciones, por su gentileza y la vasta ilustración que adorna a toda su persona.

Por elel, es que lejos de efectuar un paseo vengo más dispuesto que nunca a trabajar y a manifestar ampliamente cuáles han sido todas mis observaciones en las diversas categorías y faces de los males cardíacos que en estos momentos aquejan a la humanidad.

—¿Qué son numerosos, verdad?

—En efecto y sujetos a diversas variaciones que muchas veces aparecen como verdaderos casos de interés y de novedad.

—¿Y a qué se debe eso?...

—A que el corazón es uno de los órganos que directamente debe complicarse en su acción con la nueva vida que se vive en este siglo de transformaciones...

—¿...?

—Sí, señor, — nos dijo — la nueva vida que se transforma diariamente, obliga al cuerpo a realizar trabajos formidables impuestos no solamente por las costumbres, sino también por los vicios.

De allí qu ecomo ese órgano motor trabaja más que antes, sobrevengan consecuencias diversas, que se imponen a la ruda tarea de la investigación científica.

—¿Cuántas conferencias piensa dar durante su permanencia e nla Argentina?

—Aún no lo sé con seguridad, — nos manifestó — pero si diré, que mis propósitos son de permanecer aproximadamente unas seis semanas en Buenos Aires, para después trasladarme a Córdoba, en cuya universidad daré otra serie de conferencias, sobre temas igualmente relacionados con las enfermedades cardíacas en los diversos órdenes y clases que se estudian en la actualidad.

—¿lgunos de los temas, doctor?

—La cardiología, es uno de los temas más importantes de la medicina moderna relacionada con el corazón, y existen personas, que hasta tratan de hacerla pasar como una rama que tiene mucho de misteriosa.

La policithemia, la hipergobuglia, las arritmias, etc., abarcarán parte de mis conferencias, pue se trata de enfermedades que se restan a restudios verdaderamente intersantes por sus compilcaciones, orígenes y variantes que presentan.

Los sistemas de curación, las consecuencias de los experimentos practicados en diversas oportunidades y los tónicos antiguos y nuevos que se empiean para regularizar las funciones cardíacas, también han de merecer una especial atención de mi parte en la obra qué voy a desarrollar con el mayor entusiasmo posible mientras permanezca en la Argentina.

EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

EN LA PRESIDENCIA

A la hora habitual concurrió a su despacho el Presidente de la Nación, quien enseguida de llegar firmó diversos expedientes y decretos de los ministerios de Hacienda, Agricultura y Obras Públicas.

El ministro Sagarna conferenció con el Presidente sobre asuntos de su ministerio. Los senadores Cantoni y Gómez y los diputados Davel y Francioni y Culaciatti.

El director de la cárcel-penitenciaría, doctor Eusebio R. Gómez, se entrevistó con el primer magistrado y le dió cuenta de diversas modificaciones introducidas en el establecimiento que dirige.

El Presidente asistió esta tarde al teatro Cervantes, donde se efectuó un homenaje al poeta Camoens.

Ministerio de Obras Públicas

Varios decretos

Han sido autorizados por el P. E. los siguientes decretos de este ministerio:

Autorizando a la empresa del ferrocarril de Buenos Aires al Pacífico para construir una estación en el kilóm. 494.241.51 de la línea principal de la división Cuyo y un desvío de carácter particular, para el servicio de la sociedad anónima Santiago Graffigna Lda., cuyo presupuesto es de 40.135 pesos.

—Aprobando reparaciones en el camino de Paraná a Colonia Ensayo (Entre Ríos), cuyo presupuesto es de 13.415.51 pesos.

—Autorizando a la dirección general de Navegación y Puertos y de acuerdo con el presupuesto de 4.166 pesos, lleve a cabo la construcción de un muelle de madera solicitado por el ministerio de Marina, con destino al destacamento Boca de la subprefectura del puerto de Gualeguaychú.

—Autorízase a la sociedad Tubos Mannesmann Ltda., para llevar a cabo la instalación de una planchada provisional frente al establecimiento de su propiedad, en la ribera norte del Riachuelo.

—Ascendiendo en la dirección general de Puentes y Caminos al empleo de auxiliar de primera, al actual apuntador don Ricardo Bilbao la Vieja y en su lugar a don Juan Carrera.

Próximos pagos de servicios de la deuda externa

El ministerio de Hacienda hará uso del Crédito de Baring Brothers y Cía. por 1.250.000 libras

Con motivo del pago de diversos servicios de la deuda externa que deben efectuarse el 1o. de julio próximo en Londres, el ministerio de Hacienda ha resuelto hacer uso del crédito abierto pos los señores Baring Brothers y Cía. por libras 1.250.000.

Los servicios a efectuarse son los siguientes:

Cupón de diversos empréstitos de la deuda externa: libras 1.207.000, empréstito municipal ley 5296 libras 89.731.167; Crédito Argentino Interno de 1910 libras 35.307.10. Total libras: 1.332.039.67.

La suma que falta para completar el servicio le será girado oportunamente a la Legación Argentina en Londres.

Se denunció al ministro del Interior la extraña intervención de dos jueces riojanos

Una comisión de vecinos caracterizados de La Rioja, a quienes acompañaba y presentó el senador nacional doctor Aldo Cantoni, se entrevistó esta tarde con el ministro del Interior primero y más tarde con el presidente de la Nación.

La delegación informó al ministro que dos jueces recientemente nombrados por el gobernador Dávila San Román, realizan maniobras políticas para desvirtuar el curso normal de la testamentaría de don Antonio Azzalino, uno de cuyos hijos interviene en la demanda formulada ante el doctor Gallo

En hospitales y asilos se han efectuado nombramientos

Por intermedio del ministerio de Relaciones Exteriores se han efectuado hoy los siguientes nombramientos:

Sociedad de Beneficencia de la Capital: Hospital Rivadavia, médico director: Dr. José M. Caballero; médico de sala, Dr. Adrián J. Bengolea; Casa de Expósitos: médico de sala, Dr. Manuel Jorge. Practicantes mayores, señores Pascual Servini y Alberto Ferreiro; practicantes menores: señores Darío Diehl y Alejandro Cejas.

Asilo de Alienadas de Lomas: practicante mayor: Sr. Juan Carlos Blanco; Hospital y consultorio oftalmológico: Practicante mayor, Sr. José B. Baga; practicante menor: Sr. Armando Galli-no: practicante menor, Sr. Pedro E. Archetti.

Hospital común Regional de Misiones: Posadas: Médico interno, Dr. Armando F. Lópe Torres: partera, señora Julia B. de Rebollo.

Administración de la Lotería de Beneficencia Nacional: Auxiliar de 2a. de Emisión, Sr. Juan Grillo.

Tesorería G. de la Nación

Sueldo y jornales de mayo

Por la tesorería general se hizo entrega de los fondos necesarios para el pago de los sueldos por mayo al personal de las gobernaciones de todos los territorios nacionales; y colegio nacional Mariano Moreno.

También se entregaron 800.000 pesos al ministerio de Obras Públicas, para el pago de jornales por mayo, a personal obrero de distintas dependencias del mismo.

Gastos militares

La intendencia de guerra cobró en la tesorería las siguientes cantidades, por los conceptos que se indican seguidamente: para el pago de carpas a la casa Zalzmann y Cía., 30.000 pesos; para el pago de medicamentos adquiridos en diversas fábricas, 50.000; para el pago de gastos varios efectuados en marzo, 50.000.

Por su parte, la intendencia de marina retiró 100.000 pesos, para el pago de gastos efectuados en abril, con destino a la armada.

Fomento de los FF. CC. del Estado.

La administración de los ferrocarriles del Estado retiró de la tesorería pesos 1.000.000, con destino a la construcción de nuevas líneas y fomento de las existentes.

Empréstito interno 1923

Para la atención del cupón de vencimiento en el corriente mes, correspondiente al empréstito interno 1923, se depositan 735.142 pesos en el Crédito P. Nacional.

Subsidios para instituciones de beneficencia

La tesorería de la Nación procedió a depositar en el Banco de la Nación, a la cuenta especial de subsidios, 105.000 pesos, para la atención de los que corresponden a diversas instituciones de beneficencia.

Aportes a la caja de jubilación

Hízose entrega a la Caja Nacional de Jubilaciones, etc., de 17.369 pesos, importe de descuentos efectuados a haberes de personal de la administración para sostenimiento de la misma.

Los bancarios eligieron sus candidatos para el directorio de la caja de jubilaciones

La Comisión pro Nacionalización de Jubilaciones y Pensiones Bancarias, con sede en la Galería Güemes 414, de esta capital y que preside el señor Arturo Eduardo Welsh, ha elegido la lista de candidatos a directores, titulares y suplentes, que prestigiarán en las elecciones del 30 del corriente mes para dejar constituido el directorio definitivo de la misma.

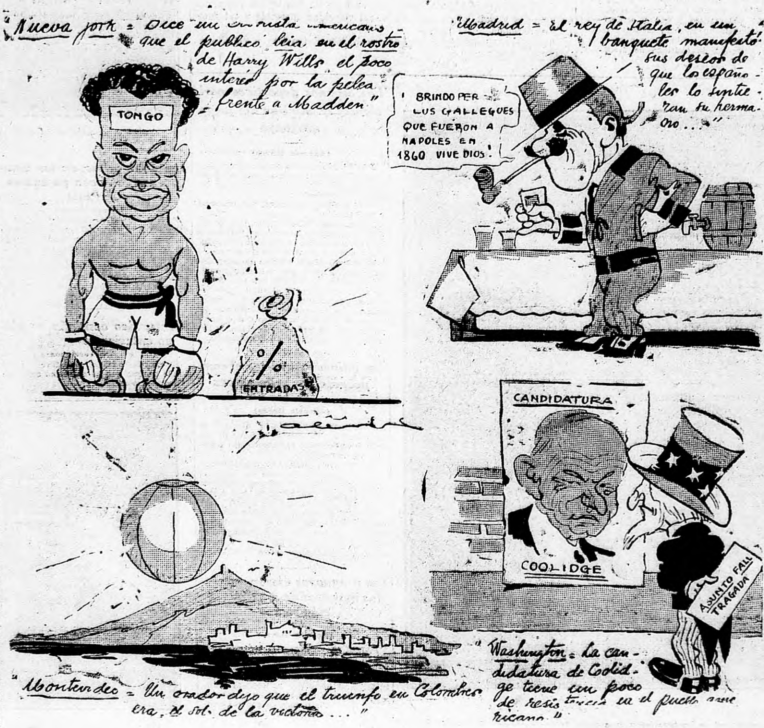
Con la presencia de 20 delegados, representando a un número igual de los principales bancos de esta plaza, fueron elegidos candidatos los siguientes señores:

Para directores titulares: Arturo E. Welsh, The First National Bank of Boston; Luciano Domínguez, Banco Español del Río de la Plata; Rómulo Gargiulo, Banco de Italia y Río de la Plata.

Suplentes: Doctor H. Oderigo, Banco Hogar Argentino; Nicanor Villafañe Zelis, Banco Comercial del Azul; Sinforiano Juan Labin, Nuevo Banco Italiano.

La comisión antes nombrada ha tenido especial cuidado, al votar sus candidatos, en elegir a un grupo de hombres, en su mayoría jóvenes, a los efectos de que velen porque la Caja se desarrolle con verdadera solidez, consagrándole sus entusiasmos y sus mejores energías, que es lo que interesa grandemente al personal bancario, que espera de estos elementos una gestión útil y fructífera.

COSAS DEL MUNDO COMENTADAS por TABORDA



INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

MILLERAND RESOLVIO PRESENTAR SU RENUNCIA

UNA RESOLUCION PARLAMENTARIA PROVOCO ESTA ACTITUD

WILLS CAUSO DESFAVORABLE IMPRESION

Se considera ahora difícil un match con Firpo

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 10. — Harry Wills, al luchar anoche con Madden ha demostrado plenamente que Firpo no tendrá mucho que hacer para triunfar sobre la "pantera negra de Nueva Orleans".

Madden, sin mayores esfuerzos de su parte, logró resistir al negro durante los quince rounds del encuentro, sin que éste lograra siquiera ponerle "knock down" en una sola oportunidad.

Wills además, demostró pésimas formas en el ring, dejando pasar brillantes oportunidades para vencer por knock out a su rival, y permitiendo que éste le castigara en diversas oportunidades, cuando habría sido fácil esquivar el ataque de Madden.

Los entendidos en box, declaran que la habilidad de Wills en el ring, ha sufrido notablemente por la ausencia del pugilista de color de los eventos deportivos, desde hace cosa de más de dos años.

Madden fué anoche objeto de grandes aclamaciones del público congregado a presenciar el tan anunciado encuentro, mientras que la popularidad de Wills sufrió notablemente.

Se cree en los círculos deportivos que, ante esta circunstancia, es muy difícil que Rickard concierte el encuentro entre Firpo y Wills; pero que, el resultadó del encuentro de anoche, tal vez influya para que el campeón sudamericano realice otro encuentro por el campeonato mundial, con Jack Dempsey.

En general, la impresión causada por el encuentro de anoche ha sido poco favorable a Wills, a pesar de las grandes esperanzas que se tenían en el célebre negro pugilista.



UN INTERESANTE CASO DE DOBLE PERSONALIDAD — Esta señora, doña Anna Beswick Marvin, de Filadelfia, por la noche era la esposa de un acaudalado comerciante y usaba su nombre; de día, en cambio, pasaba por esposa de un humilde carpintero. Debemos agregar que estaba casada con ambos, carpintero y comerciante y que ninguno de los dos sabía de la existencia de un colega. Ha sido descubierta, sin embargo, y han quedado anulados sus dos matrimonios. En la ilustración aparecen las dos residencias de las que la señora de Beswick-Martin era ama y la señora en persona. — (International News Service).

INICIO SUS SESIONES LA CONVENCION DEL PARTIDO PREUBLICANO

El secretario de Comercio Mr. Hoover tiene grandes probabilidades de ser electo candidato a vice

DISCURSO DE BURTON

(De la International News Service)

CLEVELAND, 10. — Aun no ha sido designado el nombre del candidato a la vicepresidencia de los Estados Unidos, por parte del partido republicano nacional; pero, el secretario de Estado de la cartera de Comercio, del actual gobierno, señor Hoover, tiene mayores probabilidades de lograr tal designación.

COOLIDGE TIENE ASEGURADA SU CANDIDATURA PRESIDENCIAL

(De la International News Service)

CLEVELAND, 10. — Hoy se inauguraron las sesiones de la convención republicana, reunida en esta ciudad a fin de designar la fórmula de ese partido para las próximas elecciones presidenciales de los Estados Unidos.

El senador nacional don Theodoro Burton inició la primera sesión, pronunciando un elocuente discurso en el que puso de manifiesto la labor realizada por la administración republicana de los Estados Unidos durante el actual período presidencial.

Burton declaró que el partido deploraba las luchas de las fracciones legislativas; pero que estaba seguro de que el país quería que Coolidge fuese su dirigente, razón por la que era obligación de la convención el proclamarle como candidaeto a la presidencia de los Estados Unidos.

Añadió que el país gozaba de prosperidad y de paz con el mundo; enumeró las reducciones de los impuestos y otros actos de buen gobierno de los republicanos, declarando que su partido estaba en favor del estricto cumplimiento de las leyes.

Terminó diciendo que los rumores de la corrupción existente en Wáshington eran falsos; y que, los republicanos, sólo aspiran al bien y al engrandecimiento del país.

SE DIO LECTURA EN EL PARLAMENTO A LA NOTA PRESIDENCIAL

Millerand, después de exponer sus ideas políticas, hace un llamado a la prudencia de ambas cámaras

SUS CONCEPTOS

(Agencia Havas)

PARIS, 10. — El mensaje del presidente de la república, Sr. Millerand, ha sido leído esta tarde en el parlamento.

El señor Millerand, recuerda que ha seguido constantemente su programa político de progreso social, de concordia nacional interior y de paz exterior, conforme siempre a sus prerrogativas constitucionales.

El rechazo de Mr. Herriot a la invitación de formar el nuevo ministerio de acuerdo con las elecciones del 11 de mayo, dice el mensaje, hizo imposible que el jefe de estado ejerciera su mandato.

El hecho de subordinar el poder del primer magistrado a las fluctuaciones políticas, dice, habría creado un temible peligro.

El presidente de la república se ha rehusado a desertar de su puesto; la Cámara de Diputados ha de rehusarse a seguir a los peligrosos consejeros y el Senado ha de querer continuar siendo el defensor de la constitución.

Termina el mensaje del Sr. Millerand, haciendo un llamado a la prudencia de ambas cámaras y a su amor a la república francesa y declarando:

"El presidente de la república ha asumido sus responsabilidades. El Parlamento debe asumir las suyas".

LA CAMARA DE DIPUTADOS PASO A CUARTO INTERMEDIO

(De la International News Service)

PARIS, 10. — El mensaje presidencial leído esta tarde a la cámara por el presidente del consejo de ministros, Sr. Marsal, hacía alusión a la presidencia de la república, pidiendo a los legisladores que respeten la Constitución y no hagan un juguete de la presidencia.

El presidente Millerand prevenía a la cámara que continuaría rigiéndose por sus propias ideas, sin hacer caso de las luchas partidarias.

El bloque de la izquierda obligó a la cámara a pasar a cuarto intermedio, sin dar tiempo a que se discutiera el mensaje presidencial.

LOS MIEMBROS DEL NUEVO GABINETE SE REUNIERON EN EL ELISEO

(Agencia Havas)

PARIS, 10. — Después de haber aprobado en consejo de ministros los términos de la declaración ministerial, los miembros del gabinete se reunieron esta mañana en el palacio del Elíseo.

Como se anunció oportunamente, el gobierno se presentará esta tarde ante el parlamento.

"LOS AMIGOS DE FRANCIA" DEPLORAN LA ACTUAL SITUACION

(Agencia Havas)

LONDRES, 10. — La mayor parte de los diarios de esta capital, deploran en nombre de "los amigos de Francia" que la cuestión presidencial haya sido encarada en estos momentos en que la estrecha cooperación entre todas las naciones que forman parte de la Entente no consiente que las cuestiones que se hallan en tela de juicio puedan ser aplazadas por más tiempo.

POR 329 VOTOS CONTRA 214 SE APLAZO LA DISCUSION

(Agencia Havas)

PARIS, 10. — Después de leída la declaración del presidente de la república, a moción de los miembros de la oposición, se aplazó su discusión, por 329 votos contra 214.

Millerand decidió presentar su renuncia

(Agencia Havas)

PARIS, 10. — EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA DECIDIO RENUNCIAR.

Cerca de Málaga chocaron dos trenes

(De la International News Service)

MALAGA, 10. — Cerca de esta ciudad han chocado dos trenes de carga, destrozándose por completo las máquinas de los convoyes, y resultando dos maquinistas muertos y diez brequeros seriamente heridos.

El accidente se produjo debido a la mala maniobra de un guardaagujas de una estación rural cercana a la de esta ciudad.

LAS TROPAS DE LOS SEDICIOSOS ALBANESES ENTRARON EN TIRANA

El avance de los revolucionarios arroja a las fuerzas del gobierno hacia de frontera Yugoeslava

NUMEROSAS BAJAS

(De la International News Service)

ROMA, 10. — Avisan de Albania que las fuerzas revolucionarias han entrado ayer en Tirana, y que las fuerzas del gobierno se están retirando hacia la frontera de Yugoeslavia, conforme avanzan las huestes de los rebeldes.

LA VERSION DE LA CAIDA DE TIRANA LA ADELANTO "IL CORRIERE D'ITALIA"

(Agencia Havas)

ROMA, 10. — "Il Corriere d'Italia" recibió una información de Albania en la que se le anuncia que los rebeldes ocuparon la ciudad de Tirana y que los miembros del gobierno emprendieron la fuga.

VERLAZZI ES ACOGIDO CON HOSTILIDAD EN BRINDISI

(De la International News Service)

BRINDISI, 10. — Sabedores de la llegada a est ciudad del ex primer ministro albanés, señor Verlazzi, los refugiados albaneses que se encuentran en ésta, realizaron algunas manifestaciones de hostilidad contra el ex funcionario, obligando a las autoridades de Brindisi a dispersarlos mediante fuerzas armadas de policía.

LAS FUERZAS DEL GOBIERNO SUFRIERON GRANDES BAJAS

(De la International News Service)

ROMA, 10. — Refugiados que llegan de Albania, anuncian que trescientos soldados de las fuerzas del gobierno, han resultado muertos durante el encuentro de los revolucionarios con las tropas del Estado en las proximidades de Tirana.

Realizóse en una ciudad italiana un importante circuito automovilista

(Agencia Havas)

ROMA, 10 — Telegrafían de Cremona anunciando que se ha realizado el circuito automovilístico sobre un recorrido de 321 kilómetros, resultando vencedor el corredor Ascari, piloteando una Alfa Romeo, cubriendo la distancia en dos horas 2'2" 4|5, batiendo el record mundial de 10 kilómetros con un promedio de 195 por hora.

En el Rhin naufragó una barca, resultando cinco personas ahogadas

(Agencia Havas)

BERNA, 10 — Una barca en la que se hallaban varios turistas, naufragó en las cercanías de Rutlingen, Alto Rhin, resultando cinco de sus ocupantes ahogados.

Renunció el ministro de guerra griego

(De la International News Service)

ATENAS, 10. — Ha renunciado el ministro de guerra del actual gabinete, señor Condylis.

La legación italiana en Buenos Aires será elevada de rango

SE CONFIRMA UNA PRIMICIA APARECIDA EN ESTA PAGINA

(De la International News Service)

ROMA, 10. — En las esferas oficiales de esta ciudad, se ha confirmado la primicia de International News Service, en el sentido de que la legación de Italia en Buenos Aires será elevada al rango de embajada.

Se añade que esto se hará en ocasión de la visita del príncipe Humberto de Saboya a la Argentina, y que el conde de Aldovrandi, actual ministro de Italia en Buenos Aires, continuará al frente de la embajada siendo elevado al rango correspondiente.

Inauguróse en Vilno el primer congreso de jurisconsultos polacos

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 10. — Con una solemne ceremonia fué inaugurado en la ciudad de Vilno el primer congreso de jurisconsultos polacos.

Partió de Sofía el ex presidente de Méjico, señor De la Barra

(Agencia Havas)

SOFIA, 10. — El expresidente de Méjico, señor De la Barra, y los miembros de su familia, abandonaron esta capital después de saber visitado el castillo de Sitniakovo, donde el rey de Bulgaria y la princesa Eudoxia le ofrecieron un almuerzo.

Varios movimientos sísmicos registráronse en la ciudad de Tashkend

(Agencia Havas)

RIGA, 10. — Comunican de Moscú que en la localidad de Tashkend se sintió un fuerte sacudimiento sísmico que causó innumerables daños en la mayoría de las casas de la localidad. Hasta ahora faltan detalles sobre si hubo víctimas humanas.



UN NUEVO FUNCIONARIO YANQUI. — El mayor James A. Mars, recientemente designado jefe de la División de Planes Industriales del ejército de los Estados Unidos, es uno de los militares de mayor prestigio y un técnico reputado, como que se confía a su pericia una obra tan delicada. — (International News Service).

Domingo Iglesias debrá responder a la justicia

(De la International News Service)

BARCELONA, 10.—Se ha iniciado la vista del proceso contra el diputado de filiación republicana, Sr. Domingo Iglesias, a quien se acusa de haber blasfemado contra la religión.

El proceso se prolongará durante algunos días en vista de los trámites que tienen que realizarse durante el mismo.

DEFINIRASE HOY LA SUERTE DEL ACTUAL PRESIDENTE FRANCES

Marshal leerá el mensaje presidencial en el seno del parlamento en pleno, que acaba de constituirse en sesión

LAS RESOLUCIONES

(De la International News Service)

PARIS, 10. — Acaba de reunirse el parlamento francés, a fin de escuchar la lectura del mensaje presidencial, que será leído a la cámara por el nuevo presidente del consejo de ministros, señor Marshal.

Esta tarde, pues, quedará definida la suerte de M. Millerand como presidente de la república.

Monseñor De Andrea será designado delegado apostólico

(De la International News Service)

ROMA, 10. — Se tiene entendido en el Vaticano que monseñor De Andrea será designado delegado apostólico, mientras el Senado argentino someterá a la consideración del aVticano el nombre del nuevo arzobispo de Buenos Aires.

Los aviadores norteamericanos vuelan hacia Haiphong

(Agencia Havas)

HONGKONG, 10. — Con destino a Haiphong partieron los aviadores norteamericanos que realizan la vuelta al mundo.

LA PARTIDA SE EMPRENDIO DESDE HONGKONG

(De la International News Service)

HONGKONG, 10. — Los aviadores norteamericanos que están realizando el viaje aéreo alrededor del mundo, han partido hoy de esta, dirigiéndose a Haiphong.

EN LONDRES SE ELOGIA EL BRILLANTE RAID DE D'OISY

(Agencia Havas)

LONDRES, 10. — Todos los diarios de hoy celebran el notable raid del teniente aviador Pelletier d'Oisy y señalan que además de un triunfo personal constituye una victoria para la aviación mundial.

LOS DIARIOS JAPONESES INSERTAN DETALLES DE LA ULTIMA ETAPA

(Agencia Havas)

TOKIO, 10. — Los diarios de esta capital publican interesantes detalles sobre el raid aéreo realizado por el teniente aviador Pelletier D'Oisy, poniendo de relieve que el citado aviador cubrió la distancia entre París y Tokío en 47 días, con 190 horas de vuelo, y cubriendo una distancia de más de 20.000 kilómetros.

La prensa nipona constituyó una delegación que dió la bienvenida al aviador a quien se ofrecerá un inmenso banquete festejando su hazaña.

El aviador francés continúa recibiendo numerosas visitas oficiales, siendo aclamado por la muchedumbre entusiasta. Se prevé la realización de grandes fiestas en honor de Pelletier D'Oisy.

En Valencia ocurrió un fatal accidente de aviación

(De la International News Service)

VALENCIA, 10. — Uno de los hidroaeroplanos italianos que habían llegado a ésta sirviendo de escolta aérea a la flotilla que acompañó a los reyes de Italia en su visita a España, sufrió una falla en el motor, mientras volaba a gran altura, cayendo y quedando completamente destrozado.

El mecánico catalán sargento Ferrani y el piloto del avión resultaron muertos a consecuencias del accidente.

Alex Rely fué vencido en Lima por Salomón King

(De nuestro corresponsal)

LIMA, 10. — Ante una concurrencia extraordinaria se midieron los boxeadores Alex Rely y Salomón King, venciendo este último por puntos.

King, es el campeón centro americano de todos los pesos.

Conquista la victoria tras largos esfuerzos, pues Rely presentó un combate recio.

Salomón King declaró que en breve partirá con destino a Buenos Aires, dispuesto a concertar peleas con los mejores pugilistas de los rings rioplatenses.

En el corriente mes se realizarán en Nueva York dos interesantes matches de box

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 10—Se han concertado dos interesantes encuentros de box, ambos a realizarse en esta ciudad y bajo los auspicios de conocidos empresarios de box.

El primero de ellos es entre Floyd Johnson y el peso pesado español, Balsa, que se realizará el 16 de este mes; y el segundo, que tendrá lugar el 26, será entre Gene Tunney y Herminio Spalla.

Es posible que en Grecia se implante el fascismo

(De la International News Service)

ATENAS, 10. — El partido fascista está a punto de implantarse en Grecia. En efecto, el señor Condylis, ha anunciado que actualmente está dedicando sus fuerzas a la formación de un fascio griego, considerándolo de caiptal importancia para la república.

LA "MELENOMANIA" — Apenas tiene 3 semanas de vida, cuando ya Margarita Luise Pkie luce melena, como todas las mujeres "a la moda", estableciendo además un "record" en ese sentido, con gran satisfacción de los norteamericanos tan aficionados a los "records" LLL — (International News Service).

Detúvose a un supuesto delincuente uruguayo

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 10. — En la vecina localidad de Peñarol fué detenido por la policía un sujeto que dice llamarse Martín Imperiale, pero que se supone sea Pereira, de la gavilla de salteadores.

Será sometido a careo con el procesado Medina.

Un diario inglés dice que debe intensificarse el contralor aliado de los armamentos alemanes

(Agencia Havas)

LONDRES, 10. — "The Daily Mail" denuncia de fuente alemana la existencia de un ejército de soldados de color instruído y entrenado lo mismo que el ejército regular del Reich.

El citado órgano aboga por que se intensifique el contralor aliado de los armamentos alemanes.

Los reyes italianos presenciaron una ceremonia patriótica

(Agencia Hávas)

MADRID, 10. — Los soberanos de Italia descubrieron en el local de la embajada de Italia, dos lápidas en las que figuran los nombres de los miembros de la colonia muertos en la gran guerra. Al llamar el embajador de Italia los nombres de los muertos, una treintena de camisas negras formados saludaron a la romana, contestando los presentes.

Tchicherín contestó la nota del gobierno polaco

(Agencia Havas)

RIGA, 10. — Comunican de Moscu que al contestar a la nota del gobierno de Polonia, el señor Tchicherine declara que la negativa del gobierno polaco de estudiar el caso de las persecuciones organizadas en contra de las minorías rusas en Polonia, ocnstituye un caso flagrante de violación del tratado de Riga, y que, por consecuencia el gobierno de los soviets, por su parte, opina que es inútil seguir las discusiones entabladas.

Cruz Roja Argentina

Continúanse los preparativos para el gran festival pirotécnico que organizado por la Cruz Roja Argentina se llevará a cabo el jueves 12, a las 21, en el Hipódromo Argentino.

De acuerdo con el programa anunciado, los técnicos adscriptos a la embajada italiana, dirigen los preparativos, ultimándose las instalaciones que reclama el extraordinario espectáculo anunciado.

VIENDO PASAR

Campaña nacionalista—

Lo que no merece nuestras simpatías es la campaña de hostilidad que el pueblo japonés está haciendo contra el gobierno de los Estados Unidos. Motivos de lucha sobran en todos los continentes y hasta en cada conventillo donde hay que hacer vida en común. Los japoneses no quieren pasar por las leyes de exclusión que han dictado los yanquis y no dejan pasar un día sin armar un tremendo desorden ante la embajada o ante cualquier almacenero de campanillas. Ayer mismo, por lo que dicen los telegramas, en Tokio y en otras muchas ciudades se celebraron manifestaciones antiamericanas, en las cuales, como es natural, no faltaron violentos discursos de esos que luego tiene que desautorizar todo gobierno que se respete. Hubo "muecas" y hasta alguna que otra pedrada... Y es que no hay manera de hacer entender a la gente que ni los hombres pueden perjudicar a los hombres, ni los pueblos arruinar a los pueblos que lleven en sí el principio de la prosperidad. Nuestra vida es como el agua que ahora se ve detenida y luego sube hasta buscar su nivel. De nada sirven las leyes de exclusión cuando un pueblo tiene vitalidad para salvar toda suerte de obstáculos. Si por aquí se cierran las puertas, por allí se han de abrir forzosamente. Que es lo que se está viendo en los pueblos comprometidos por la depreciación de la moneda. ¿Baja el valor del dinero? Pues de esa circunstancia han de ampararse los productores para hacer unas exportaciones "macanudísimas"... El de Alemania es un ejemplo magnífico y una lección que no quieren tomar nuestros amigos los japoneses. A los gritos se contesta a las resoluciones adoptadas por el gobierno de Washington...

¿Qué hacen los guapos?—

El sistema parlamentario, vigente en la mayoría de las naciones, es, seguramente, el sistema ideal. Las cámaras representación directa del soberano pueblo, ponen al servicio de su misión un entusiasmo tan grande, que él solo bastaría para acreditar y justificar su existencia. No hay día que el telégrafo deje de informarnos respecto a la labor fecunda de algún parlamento, europeo o americano, y cada vez hay una nota, sino nueva, por lo menos confirmatoria de la necesidad de que los pueblos vean representadas sus virtudes por entes emanados de su propia esencia. La bella Italia, que no es solamente bella, sino brava, iba en punta en cuanto a vehemencia y originalidad se refiere. Sus fogosos diputados ponían una nota pintoresca, alegre, vivaz, coloreada con los tonos verde y rojo de su banderas rojo, por la sangre vertido, verde por las palabras... Pero Italia ha sido desalojada en esto de epatar a los burgueses, por Serbia, cuya cámara tras una gallarda discusión, hizo ring del recinto y puso a prueba la solidez de las sillas sobre la cabeza de algunos diputados; también hubo tiros; los heridos fueron cuatro, los contusos incontables. Desde que Clemenceau llevó las cacerolas al parlamento para hacerse oir y entender, mucha agua ha corrido bajo los puentes y mucha sangre sobre el piso: ahora no basta hacer ruido con cacharros, hay que detonar, impregnar el ambiente de olor a pólvora para que.... se oiga mejor. Nuestra cámara no es todavía una cámara modelo, pero va en camino. A los epítetos fuertes han sucedido las sacadas de revólver, los castañazos... y esto no es más que el prólogo; esperemos, dada nuestra proverbial emulación que los muchachos recién entrados al ring no van a quedarse atrás, y, siquiera para no dejarse pisar el poncho por los extranjeros, harán algo que suene: que suene a Asistencia Pública.

Canción de optimismo—

Que no debemos desesperar del progreso es una verdad que salta a la vista sólo con darnos un paseíto hasta el Rawson y preguntar por el ginebrino cisne señor de Soussens. ¡Qué diferencia entre la vidurria que allí se da nuestro amigo y la que la fatalidad tiró por el mate al autor de "Os Lusiadas" en los días en que se rendía poquito a poco al dolor de vivir! Camoens, según distinguidos amigos que no han hecho otra cosa que estudiar la vida y milagros del gran navegante y poeta, pasó las de Caín cuando empezó a renguear allá cuando se restituyó al edén de Lisboa. Juan III había muerto de una indigestión de cangrejos y don Sebastián se hallaba peleando con la morisma que le obsequió con el día de Alcazarquivir, "aquel día fatal, aborrecido, que Lusitania mísera suspira." Extranjero se halló en su tierra el divino Camoens y hasta se dice que en los días de su última enfermedad careció de una mala manta con qué poder abrigarse. Fué un dolor el acabamiento de aquel gran poeta. Y, sin embargo, henos aquí ante el regreso del señor Soussens. ¿Qué nos dice la pintoresca postura que el cisne de Ginebra ha adoptado ante el Ba Ta Clan de la vida? Eso quiere decir que "hoy las ciencias adelantan, que es una barbaridad", que dijo el boticario de la Verbena. Al blanco cisne de los sonetos báquicos no le faltan divertimientos ni manducatorias y hasta recibe a una muchedumbre de amigos que van a estimularle con inofensivas copitas. Lo que quiere decir que nosotros somos dignos de recibir a cualquier Camoens de regreso de Indias y que no somos tan cartagineses como dicen los pavos.

¡Esos charrúas!—

Es imposible que el cronista quiera substraerse al comentario de la cuestión palpitante: bien que ella pertenezca por entero a nuestros colegas del deporte, la victoria uruguaya en el campeonato olímpico, pasa a ser del dominio público en razón al estado de ánimo general, al formidable golpe de alegría que conmovió ayer a Buenos Aires cuando el anuncio del triunfo vino a poner en todos los corazones un estremecimiento de orgullo. Rivales eternos de nuestros deportes, los uruguayos son asimismo los hermanos dilectos nuestros. No en balde en la historia de las libertades comunes se entrecruzan con entrañable fusión las hazañas gloriosas, y no en balde vuelca el Uruguay en la Argentina, la energía briosa de sus hijos, hermanos nuestros en carne y en espíritu.

Ayer, cuando el telégrafo trajo el score final de la última jornada y mientras el Uruguay se estremecía de furor patriótico y deliraba por las calles en ruidosa expansión de entusiasmo, Buenos Aires, el país entero, hacía suya la vibración de gozo, y veía con los ojos del espíritu a la bandera de nueve listas, salir a lo alto del mástil y a las camisetas celestes ensancharse en un dilatar enorme de los pechos, y a las bocas jadeantes abrirse con la sonrisa del triunfo, en tanto que resonaba formidable el clamor de la Europa congregada para ver con extrañeza, cómo surge a la vida del deporte, la legión de los heraldos de Sud América.

Plantéase un entredicho ministerial

DOS ACTITUDES QUE DEFINEN A DOS MINISTROS

A fuer de galante, confiado y cuidadoso de los fondos públicos, el ministro de Hacienda, doctor Molina, se ha creado un conflicto original. Para mejor proveer, como dicen los jueces en su jerga especial, dirigió una consulta a su colega de instrucción pública respecto del destino de sueldos de los puestos vacantes en la Universidad Nacional de Buenos Aires. Hombre decidido y temerario el señor Sagarna creyó oportuna la incidencia para caer en un extraño descomedimiento: olvidando el carácter de la consulta dictó una larga resolución para "hacer saber al señor ministro de Hacienda que conceptúa que debe respetarse y mantenerse el decreto del 31 de enero del año en curso, aprobatorio del presupuesto" de la referida universidad.

¿Puede tolerar el señor ministro de Hacienda, en silencio, esa actitud incalificable de su compañero de gabinete? Hay en el acto un exceso insolente, un afán preconcebido de menoscabar al colega, como si, en la mutua defensa de los intereses públicos pudieran existir, en funcionarios de una misma categoría, situaciones de inferioridad o de clara dependencia. A una consulta de buen tono, con aspecto amistoso, reveladora del buen deseo de no incurrir ni en error ni en injusticia, el ministro de Instrucción Pública responde con una resolución, en la cual, con todo desenfado, recuerda a su colega, amable en demasía, que debe cumplir un decreto en vigor.

Si el señor Sagarna figurara en otro ministerio se podría tolerar en silencio esa salida de tono. Pero ¿quién puede resignarse ante semejante descomedimiento del jefe de los educadores de todo el país? Su conducta debe servir de ejemplo a millares de profesores y maestros que se empeñan en la realización de una obra plausible de cultura. Pero buen ejemplo deberán seguir, en el caso que consideren digno de imitación esas detonantes actitudes ministeriales: darán a sus actos el sello personalísimo de su carácter y hasta olvidarán el respeto debido a sus compañeros de labor y a quienes sufren idéntica preocupación por el buen éxito de sus tareas.

No sabemos, hasta ahora, qué actitud asumirá el doctor Molina ante este conflicto creado por la petulancia del ministro consultado. No tiene carácter para resignarse ante la pretendida lección. Y a buen seguro que procederá con su reconocida eficacia para decidir esta inesperada incidencia que, por lo mismo que es fruto de petulancia, no alcanza a salvar los límites de lo insignificante.

El doctor Molina consulta: tal es su modestia. El señor Sagarna impone resoluciones para la respuesta. Y esas actitudes, tan antitéticas, definen perfectamente a los dos.

2230 PESOS PARA LOS ARTISTAS DE LEO FALL SE RECIBIERON HON EN "CRITICA"

Es el producto del festival organizado con motivo del llamado de este diario en favor de aquel elenco desamparado por la empresa

La compañía Lombardo-Caramba que actúa en la Opera acaba de tener un bello gesto de desprendimiento. CRITICA detalló oportunamente, la atroz circunstancia en que fueran abandonados los artistas de la compañía Leo Fall, después de una deslucida temporada lírica y debido a la manifiesta inconducta de empresarios y contratantes.



La comisión que trajo a CRITICA los fondos obtenidos en el festival

El hecho era una reminiscencia de lejanísimos episodios, de aquella época en que ser artista significaba saber morirse sencillamente, de inanición. Y el hecho tenía lugar en un centro culto del mundo, en pleno florecimiento de sus virtudes y cualidades espirituales.

CRITICA tomó entonces, la iniciativa que debió surgir de entre quienes, por una razón u otra, estaban directamente interesados en reparar aquella injusticia. CRITICA propuso la realización de una gran velada de beneficio para los artistas de la compañía Leo Fall. La compañía Lombardo-Caramba, revelando un profundo sentido de solidaridad y una generosa comprensión, se aprestó a considerar y cumplir nuestra iniciativa. La proyectada velada se realizó ayer, con la asistencia de un público extraordinario, representándose "La bambolla della pratería", cuyo éxito es notorio.

La compañía Lombardo-Caramba ofreció, pues, un espectáculo digno del alto concepto moral que inspiraba la simpática función. El beneficio líquido, que suma pesos 2.230, ha sido depositado en la administración de CRITICA en donde se hará la distribución equitativa entre los artistas de Leo Fall.

Es esta una manera cierta de crear nuevos vínculos de afecto entre los componentes de ese gran núcleo de hombres y mujeres que alientan la maravillosa ficción del proscenio.

Conviene entretanto, destacar en todos sus relieves la plausible actitud de la compañía Caramba-Lombardo, la cual corrió con los gastos de la velada, dando así una ejemplar prueba de conciencia y un tributo de homenaje a los artistas desamparados.

LOLITA!... LOLITA!... CLAMO SCORDONAGHIO, Y LA BONDADOSA YEGUA FUE A EL

EL RAPTÒ DE LOLITA Y EL DOLOR DE UN VENDEDOR AMBULANTE DE VERDURAS. IRONIAS DEL HUMANO VIVIR

Miguel Scordonaghio es un gallardo mancebo, cuyo espíritu busca en el fresco y húmedo tráfico de las verduras las conquista de las satisfacciones supremas. Andar entre plácidas zanahorias, ventrudos repollos y graciosos rabanitos es su mayor placer. Así como algunos nacen para numismáticos Miguel Scordonaghio nació para verdulero. Y no hubo poder humano que le hiciera torcer de ruta.

De este modo, el hombre tenía su correspondiente carrito, del cual tiraba una yegua nubil, de dulce mirar y reluciente crin morena.

Don Miguel estaba encantado con su yegua. No tenía secretos para ella. De par en par le abría las puertas de su corazón, a tiempo que le consentía bucear en la marejada de emociones que agitaban su alma de verdulero gentil. El noble Scordonaghio lo repetía sin cesar: esta yegua me entiende mucho mejor que mi mujer, me da menos disgustos y sobre todo tiene la gran ventaja que no araña...



Lolita, la yegua fiel...

La tragedia—

Un buen día Scordonaghio le habló a su adorada yegua.

—Lolita, estoy triste. He tenido un mal sueño. Mi espíritu se agita sacudido por sombríos presentimientos. Temo perderte.

Lolita abrió cuanto pudo sus grandes ojos, fulgentes de inteligencia, y envolvió a su amo en una larga mirada de cariño. Sin embargo, no dijo ni palabra. Desde potranca habíanle enseñado a ser recatada y prudente.

Aquella mañana, Miguel Scordonaghio andaba trastornado. Iba a buscar un balde, y en vez agarraba el cepillo de limpiar el piso. Sacaba fósforos y cigarrillos, y se metía el fósforo en la boca intentado encenderlo con el cigarrillo... Una calamidad.

Al fin ató a Lola en el carrito y le dijo con voz de infinita ternura:

—Vamos, hija mía, vamos.

Y empezó la jornada, como de costumbre, lo mismo que siempre:

—¡¡A 25 centavos los dos kilos de papas!! ¡Repollos y coliflores fresquitos! ¡Lindos zapallos, marchanta!

Al fin llegaron a la esquina de Pichincha y Moreno. Se detuvieron. Scordonaghio tenía sed.

—Esperame un momento, Lola. Vengo en seguida.

La yegua meneó la cabeza, agitó la cola y agitó una de sus patas traseras, como dando a entender que estaba nerviosa. Su patrón entendió lo que quería decirle.

—No temas, querida, no temas. Te prometo que no beberé más que una sola copita.

Y, Scordonaghio, esbelto y decidido, se introdujo con paso firme en el boliche de la esquina.

Poco tiempo estuvo allí. Apenas cinco minutos. Salió y fuése derechito al sitio donde dejara su carro. Mas éste no aparecía. Habíase diluído con yegua y todo en el misterio de las fugas con trampa.

A punto estuvo Scordonaghio de desplomarse, de dar en el santo suelo con sus recias espaldas. Le parecía que la tierra bailaba ante sus ojos, el agobiante baile de San Vito. Luego, ya más sereno empezó a llamar:

—¡Lola, Lola mía, Lola de mis entrañas, Lola de mis ensueños, ¿dónde estás que no me contestas?

Y, sin saber lo que hacía, aturdido por el gran dolor que había llevado a su alma, se puso a mirar debajo del mostrador del boliche no fuese que Lola estuviera allí.

Pero, todo fué inútil. Scordonaghio no encontró a la noble yegua de sus amables ensueños.

Al correr del tiempo—

Achatado de pesadumbre, Scordonaghio presentóse al día siguiente en la comisaría 6.a.

—Buen día, señor auxiliar.

—¿Qué le duele?

—El corazón. He perdido a Lola, mejor dicho me la han robado.

—Hay que desconfiar de las mujeres, amigo.

—Sí, sí, de las mujeres no digo que no, pero de las yeguas ya es otra cosa...

—Pocas bromas y explíquese pronto.

Entonces Scordonaghio narró entre suspiros su desdicha. Dió las señas de Lola, y prometió regalarle al pesquisante que la encontrase un opulento paquete de espárragos de Pehuajó.

Y el tiempo fué pasando, sin que Lola apareciese por ninguna parte, y sin que el pobre verdulero consiguiera consolarse.

El hallazgo—

Recientemente, nuestro atribulado verdulero circulaba por las calles de Avellaneda evocando la coqueta silueta de su inolvidable yegua. Cuatro meses hacía que la había perdido y, sin embargo no podía olvidarla. Su recuerdo habíasele prendido en lo más íntimo de su corazón, con aferramientos de garrapata.

De pronto, Scordonaghio dió un grito. Creyó que estaba soñando. Restregóse enérgicamente los ojos. Se le aclaró la vista. Ya no dudó más. Allí, a pocos pasos de él estaba Lola, su amada Lola, vivita y coleando. Hallábase prisionera de las varas de un grosero carro de basura.

Scordonaghio corrió hacia ella con los brazos abiertos y llevando preparados los labios para realizar en el hocico de Lolita la ofrenda gloriosa de un largo beso de amor.

—Mi yegua, mi yegua querida.

El animalito reconoció a su amo, y puso en la frente de éste la tibia caricia de su lengua húmeda.

De nuevo habrían de unirse, sin que nadie fuese bueno a evitarlo.

El gran episodio—

Resonante de júbilo, abarrotado de saludable alegría Scordonaghio se presentó en la comisaría 6a. y explicó cómo había encontrado a Lola, solicitando que le fuese reintegrada a su regazo.

—Antes que nada tiene usted que justificar la propiedad del animal. ¿Dónde están los papeles?

Scordonaghio tembló. Había extraviado los documentos del caso. Sin embargo, propuso:

—Hagamos una prueba. Llévenme a donde está Lola. Yo la llamaré de lejos por su nombre y ya verán ustedes cómo me sigue con mayor solicitud y buena voluntad que muchas mujeres casadas a sus esposos.

El juzgado, entonces, comisionó al perito de los tribunales don Roberto Casá para que presenciase el experimento.

Primero, el señor Casá llamó a la yegua. Esta lo miró de pies a cabeza y luego le dió a entender que le era indiferente.

En seguida entró en funciones Scordonaghio.

—Lola, Lolita, luz de donde el sol la toma...

Entonces los que allí estaban presenciaron una escena plena de ternura. La yegua, retozando su íntima alegría corrió hacia su patrón y de fijo que se hubiera arrojado en sus brazos de no haberse interpuesto el señor Casá.

Y así fué cómo Scordonaghio recuperó junto con la yegüita de sus amores la amable alegría de vivir.

SE AUMENTARAN LAS PRIMAS EN LAS CARRERAS

La Comisión de Carreras haciéndose eco de un clamor general, que hace tiempo viene pidiendo el aumento de las primas al segundo y tercero en las pruebas comunes, hasta hoy bien exigüas por cierto, ha resuelto interponer sus oficios para que se haga efectivo un aumento que sea el 20 o|o y 10 o|o respectivamente de la suma que se asigne como premio al ganador.

El gesto no puede ser más simpático, ni más equitativo, por cuanto con ello se llena una sentida necesidad de proteger a las caballerías, primeras sostenedoras de nuestro turf, y bien se sabe lo costoso que es mantener una ecurie, cuando la suerte se muestra poco propicia.

Además hará poner más dedicación, si se quiere, en la dirección de un animal, por parte de los jockeys, para los que el aumento que se propone, redunda en beneficio para ellos mismos, cuyas montas perdidas no logran cobrar, y un segundo o tercer puesto, déjanle una comisión insignificante.

La noticia, pues, será gratamente recibida, y su pronto despacho debe producirse para no desvirtuar un buen propósito con cabildeos y dilaciones que no se justificarían bajo ningún concepto.

Espiga-Prudencio
1500 metros en 1'33"

La yegua piloteada por Adolfo Quiteros y el dos años por Gabriel Ardouin, se ensayaron esta tarde sobre 1500 metros.

Emplearon en cubrir la distancia 1'33".

Cabarí cubrió 2000 metros

El pupilo del entraineur N. Berazategui fué ensayado esta tarde sobre 2000 metros.

Lo conducía Adolfo Quinteros y cubrió la distancia en 2'4".

Anda corriendo mucho Cabarí.

Gitanillo y Auténtico fueron corridos

Gitanillo y Auténtico, montados respectivamente por I. Leguisamo y B. Gómez, fueron ensayados esta tarde sobre 1.500 metros.

Descontaron la distancia en 1'33".

Atención hizo 1000 metros

El hijo de Diamond Jubilee y Alhaja aun sigue en la brecha produciendo ejercicios óptimos para luego en carrera defraudar a sus partidarios.

Conducido por su peón recorrió esta tarde 1000 metros en 59" 3|5.

Don Padilla fué floreado esta tarde

El hijo de Pipiolo fué floreado esta tarde.

En su ensayo demostró hallarse al parecer radicalmente curado de sus afecciones.

Conducido por el jockey Manuel Lema descontó 2000 metros con tren muy suave.

Cubrió la distancia en 2'14".

Sandokán fue corrido en 1700 metros

El pupilo del stud Raynal fué corrido esta tarde sobre 1700 metros.

Lo jineteaba el jockey Ireneo Leguisamo.

La distancia fué cubierta en 1'47" 1|5. En los últimos 1000 metros se le apareó Richmond con B. Gómez, quien empleó 1'1" en el kilómetro.

Cosquillosa cubrió 1500 mts.

A las órdenes del jockey M. Lema, Cosquillosa fué corrida esta tarde sobre 1500 metros.

Empleó 1'37" acompañada en los últimos 900 metros por Frangollo que montaba el peón. Los 900 se cubrieron en 54".

Radamanto hizo la partida

El veloz pupilo del stud Iceache fué ensayado esta tarde sobre 700 metros.

Lo montaba Leguisamo y cubrió la distancia en 41".

Siempre ligero el defensor de la enseña blanca y verde.

Ejercicios realizados esta mañana

Pashá. — Atraviesa por un buen momento en su preparación el hijo de Pipiolo que figura inscripto en la prueba de fondo de la próxima reunión.

Con Altamiranda fué floreado en 2000 metros, empleando 2'8" 3|5 en cubrirlos.

Rolido - Malvaloca. — Montados por los jockeys Grassi y Riero respectivamente fueron floreados en 2000 metros, distancia que cubrieron en 2'9" 2|5.

Hermosa - Azucarada. — No acusan mayores progresos en su preparación ambos productos cuya primer victoria está lejana todavía.

Con Pintado y Canessa, respectivamente fueron ejercitados en 1500 metros en 1'38" 1|5.

Almirante. — Luego de su segundo puesto en pos de Roi de Trefle ha continuado en perfectas condiciones de preparación el hijo de Sangre Azul. Esta mañana le dieron corrida en 1700 metros Canessa "up", descontándolos en 1'48" clavados.

Saeta. — La pupila de Cirilo Almeyra fué floreada en 1700 metros con Raúl Peña, empleando 1'51".

Infidenta - Rip - Riña. — Trabajáronse juntos los tres pupilos de Churrinche, montados respectivamente por Orduna, Altamiranda y el peón. Recorrieron 800 metros en 46" 3|5.

Gioconda. — Esta hija de Your Majesty que al abandonar la categoría de perdedora dejara buena impresión, fué floreada esta mañana en 1500 metros. L montaba el jockey Canal.

Murmullo - Solitaria. — Se ha largado a correr de firme el oscurito hijo de San Jorge que entrena Larrosa. Esta mañana, montado por Canessa y a la par de Solitaria con Pelletier, le ganó fácilmente a ésta en 2000 metros que recorrió en 2'7" 1|5.

Madreselva. — Con Arcuri fué floreada en 1500 metros en 1'36" 4|5.

Miseltoe. — El ex pupilo del Shorthorn montado por el jockey Arcuri fué corrido en la distancia de una milla cubriéndola en 1'43".

Plazoleta. — Con Garrido, hizo esta mañana 1500 metros en 1'37" 2|5.

MILLERAND HA CAIDO!

LA REVOLUCION PACIFICA DE FRANCIA TRIUNFA ASI DECISIVAMENTE



Marsal, el del "gabinete del mensaje"

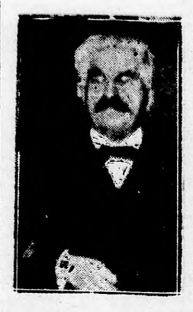
Las elecciones realizadas recientemente en Francia tuvieron la virtud de revelar, sobre su significación inmediata, que el espíritu de justicia no muere nunca en los pueblos. Es verdad que puede permanecer oculto por múltiples factores que siempre resultan circunstanciales, porque sólo responden a las sugestiones de que es tan pródiga la política. La guerra había creado un estado de ánimo especial en la población de Francia.

Los largos años de padecimiento exacerbaron los ánimos de tal manera que resultó fácil a los reaccionario adueñarse del poder y aplicar su temperamento bélico en el manejo de los asuntos públicos.

Poincaré no fué más que la cristalización, diríamos de ese estado de ánimo. El sólo concebía las relaciones de Francia con Alemania como las de un vencedor implacable con un vencido débil.

Yasí se justificó todas las coacciones y violencias.

La ocupación del Ruhr, paso arriesgadísimo cuyas consecuencias gravitan en el equilibrio de toda Europa, respondió a su propósito eminentemente militar que se sobreponía a la noción equilibrada que el estadista debe conservar para considerar con honradez los delicados asuntos que se le confían. Detrás de él estaban los militares, que sólo se hubieran dado por satisfechos cuando el ejército francés acampara en las calles de Berlín.



Millerand cuya caída comporta el triunfo del espíritu nuevo

El hambre de ese pueblo no le podía interesar en manera alguna. Poincaré, representante de la fuerza, interpretaba como hombre de gobierno los imperiosos deseos de los militares que acababan de terminar la guerra con más sed de sangre.

Y en vano se le llamaba al orden de todas partes con las razones de la prudencia, y en nombre de la paz. Poincaré no cejaba en su propósito de estrangular a Alemania, de reducirla a su mínima expresión económica y moral, y pretextando precisamente el pago de una deuda de guerra.

Pero he aquí que ese espíritu de justicia que está latente en los pueblos, acaba de manifestarse en Francia, en una magnífica expresión revolucionaria sin sangre. Primero cayó Poincaré con todos sus colaboradores. Quedaba en su sitial el presidente Millerand, aferrado a sus escrúpulos constitucionales para sobrevivir al naufragio que hundiera a sus adláteres. Los partidos triunfantes, fieles intérpretes de la voluntad popular, reclamaron su renuncia perentoriamente. Y desde hace unos días asistimos a los esfuerzos desesperados del representante de la reacción que pujaba por mantenerse en su alto cargo. Quiso adaptarse al fin, pero en vano. Resultaba imposible que permaneciera al frente de un Estado cuyo pueblo reclamaba con toda energía y a grandes gritos su renuncia.

El telégrafo nos trae ahora la buena



Herriot de quien se hablaba para substituir a Poincaré ó a Millerand

nueva. Millerand ha caído.

Millerand anuncia su renuncia. Se va así el último y más conspicuo representante del régimen de fuerza francés. Con él, se disipan las esperanzas de un militarismo frenético, y la ansiada reconciliación con el Vaticano, que Millerand propicaba paternalmente desde la presidencia...

El viaje del director general de Plazas y Ejercicios Físicos

La Comisión de Previsión y A. Social aconseja su ida a las olimpiadas de París

El concejal señor Andrés T. Ventre, presentó en su oportunidad un proyecto por el cual se autorizaba la ida a las olimpiadas de París, como delegado municipal, al señor A. Thamier, director general de Plazas y Ejercicios Físicos.

Pasado el asunto a la Comisión de Previsión y Asistencia Social, ésta ha formulado su despacho, el que será tratado en la sesión de hoy, por el cual hace saber que en un todo de acuerdo con el autor del proyecto, no tiene inconvenientes en aconsejar al cuerpo, la sanción del mismo, en la forma siguiente:

Ordenanza

Desígnase al director general de plazas de ejercicios físicos para asistir al desarrollo de las olimpiadas mundiales que se están efectuando actualmente en Francia, y practicar un estudio técnico sobre su organización y desarrollo.

El delegado deberá, además, estudiar las organizaciones deportivas y gimnásticas oficializadas, instalación de campos de deportes, recreos infantiles y todo aquello que tenga atingencia con las actividades que desarrolla la dirección general de plazas de ejercicios físicos.

Destínase la suma de quince mil pesos moneda nacional ($ 15.000 m|n.) para viático y gastos de representación.

Hoy celebra sesión el Concejo Deliberante

Asuntos entrados

A las 15 horas, se inició la sesión de hoy, en el Concejo Deliberante.

La secretaría dió lectura a los asuntos entrados, que son los siguientes: Intendente, solicita el ensanche a diez metros de la calle Bogotá; nueva imputación a la suma de pesos 1.500 importe de un aparato cinematográfico y una biblioteca para el Hogar Mercedes de la Sala y Riglos; imputación a la suma de pesos 6.738.34 moneda nacional importe de varios créditos: Simón Poch compra de una fracción de terreno municipal; intendente solicita imputación a la suma de pesos 4.321.90 importe de varios créditos, intendente solicita nueva imputación a la suma de pesos 17.503.70, importe que debe abonarse a varios particulares en concepto de devolución de impuestos y derechos de edificación de acuerdo a lo establecido en la ordenanza de fecha 31 de julio de 1920; Arturo Zapata solicita sepulturas en el cementerio del Oeste; Gerardo García solicita compra de sepulturas en el cementerio del Oeste; Oliverio Estevez Araujo, compra de un terreno municipal; José Corominas, compra de un terreno resultante de la edificación de la Avenida La Plata.

Nuevo local de ensayos para la banda municipal

Esta tarde, a última hora, la intendencia municipal ha dirigido un mensaje al Concejo Deliberante, solicitando autorización para invertir en obras generales que se ejecuten por administración, los materiales comprados con destino al local que se proyectaba construir en la calle Rivadavia 1045, con destino a los ensayos de la banda municipal.

Winged - Santa Manía

En el caballo iba Leguisamo y en la yegua B. Gómez.

Recorrieron esta tarde 1000 metros al freno.

Barbijo fué corrido en 2500 metros

El defensor del stud Trepén fué corrido esta tarde sobre 2500 metros, con tren muy suave.

Lo jineteaba M. Acosta y cubrió la distancia en 2'41" 2|5.

Los últimos 1600 metros lo acompañó Cepillo, que montaba R. Rodríguez.

La milla última se cubrió en 1'44".

Silencio y Pandora
1000 metros al freno

El hijo de Sibila y la yegua trabajaron apareados esta tarde.

En Silencio iba Leguizamo y B. Gómez en Pandora.

Recorrieron al freno mil metros. Andan los dos muy bien.

EL ASALTO AL JEFE DE CASA AMARILLA

Además prometió suministrar a la policía datos precisos para que ésta encuentre el auto que les sirvió en el trance

Esta tarde Leandro Brandan, el hasta hoy presunto coautor del asalto al jefe de la estación Casa Amarilla en la calle Almirante Brown confesó haber participado en el hecho que se le imputa y manifestó estar dispuesto a facilitar a la policía cuanto dato ésta necesite para dar con el automóvil grande, doble faeton, que a los asaltantes sirvió en la tarde del suceso.

Esta declaración de Brandan viene a disipar la nube de incógnita que protegía a los asaltantes prófugos, como así también viene a dar la pauta exacta de lo ocurrido de modo que esto podrá aclararse pronto en forma total.

Por aquelo de que cuando la limosna es mucha hasta el santo desconfía, es que los encargados de la pesquisa, no pueden tomar en cuenta sino a medias la delación de marars, pero como la verificación de los datos no es muy complicada es probable que elal se realice de inmediato y que ya para mañana se obtengan nuevos datos sobre este asunto, bien sonado por cierto.

Sin embargo, hay quien cree que Brandam suministrará a la policía datos fidedignos, porque habiendo sido víctima de cierta trastada de sus compañeros él ha resuelto quemar las naves y jugarse el todo por el todo, sabiendo de antemano que sólo así, por intermedio de la policía, el podría vengarse de la deslealtad de que antes hablamos.

Brandan declaró que "El Paisanito" fué quien lo invitó a tomar parte en el asalto. Niega haber hecho los disparos.

Como incurriera en algunas contradicciones el juez dispuso que se efectúe un careo con los demás detenidos por el mencionado delito.

Este careo se realizará mañana.

El Intendente pide una declaración presidencial sobre los derechos de la nunciatura

Mientras ella no se formule tiene que aplicar la ordenanza

Sabidas son las incidencias a que dió lugar en el seno del Honorable Cuerpo del Concejo Deliberante, un mensaje del D. E. por el cual se solicitaba la exoneración de los impuestos que marcan las ordenanzas municipales en vigencia a las propiedades situadas en la calle Arenales 1899 y Río Bamba 1215 al 1237 "por tratarse de residencia diplomática".

El Concejo Deliberante rechazó tal pedido, por tratarse de propiedades que son alquiladas a extraños y producen renta.

Por tales raones el intendente municipal por intermedio de la secretaría de Obras Públicas, ha elevado una nota al ministro de Relaicones Exteriores.

Dice en ella concretamente:

El H. Concejo, en vez de pronunciarse sobre el fondo mismo de la cuestión, es decir, si las sedes de las embajadas y legaciones extranjeras están o no sujetas al pago de derechos de construcción, ha hecho un extenso debate sobre una mera formalidad de procedimientos; la de que para elevarle solicitudes de exención de impuestos es necesario por ordenanza el previo pago de éstos, y ha devuelto el expediente a esos efectos. Coloca así al D. E. en el caso de aplicar una ordenanza donde éste cree que no puede hacerlo, y surge del debate que se funda para ello, en la falta de una manifestación expresa del poder ejecutivo de la nación, de que reconoce al señor nuncio apostólico todos los derechos y prerrogativas que de acuerdo a las leyes internacionales, se reconocen y acuerdan a los representantes extranjeros.

Por ello me dirijo a V. E. solicitando una declaración en ese sentido, que permita al D. E. municipal ajustar su acción en esta emergencia a las normas que el poder ejecutivo tenga establecidas al respecto.

Liga de Profilaxis Social

Conferencias en Avellaneda y Ayacucho

La comuna de Avellaneda acaba de sancionar por segunda vez una ordenanza, invitando a la Liga Argentina de Profilaxis Social a desarrollar en aquella ciudad un nuevo ciclo de conferencias de educación sanitaria popular contra las enfermedades venéreas, tal como lo hiciera, con gran éxito, durante el pasado año.

Estos actos, que se hallarán a cargo de médicos de la Liga, serán ilustrados con proyecciones luminosas y películas cinematográficas apropiadas, distribuyéndose a los concurrentes los folletos ilustrativos editados por dicha entidad y adquiridos al efecto por la comuna de Avellaneda, siendo la entrada libre para hombres mayores de quince años.

En el curso del presente mes y en el de julio próximo, se verificarán diez conferencias en Avellaneda y en los distritos de Piñeyro, Villa Domínico, Wilde, Dock Sud, Remedios de Escalada, Lanús Este y Lanús Oeste.

La primera conferencia del ciclo, se efectuará el viernes 13 del corriente, a las 21, en el teatro Roma, de Avellaneda, hallándose a cargo del presidente de la Liga, doctor Alfredo Fernández Verano.

—La comuna de Ayacucho ha sancionado asimismo una ordenanza, por la que se requiere el concurso de la Liga de Profilaxis Social, a fin de efectuar varias conferencias de educación higiénica popular en aquella localidad, las que se verificarán en breve.

La J. Demócrata Progresista se pronuncia contra la actitud del grupo parlamentario

El comité ejecutivo del comité central de la juventud, ante el pedido del comité de la juventud de la circunscripción 20a. que preside el señor José Ma. Rosa, citó a una reunión extraordinaria a la asamblea de delegados para considerar la actitud a adoptar ante la resolución del grupo parlamentario del partido, que sin consultar la opinión partidaria después de haber firmado el despacho aceptando los diplomas de Córdoba, resolvió abstenerse.

En dicha asamblea extraordinaria se resolvió hacer llegar una declaración al comité de la capital, para que la envíe al comité nacional del partido y que dice así:

Artículo 1o. — Dirigirse al comité de la capital, expresándole su disconformidad absoluta con la actitud del bloque parlamentario del partido, en oportunidad de votarse los diplomas de los electos por la provincia de Córdoba; manifestando su deseo, de que en el futuro sus representantes parlamentarios, consulten la opinión partidaria, antes de pronunciarse en asuntos graves que estén fuera del programa del partido.

Art. 2o. — Solicitarles que con la celeridad posible, convoque a la convención de la capital, para que ella elija sus delegados a la convención y comité nacional, con el fin de que antes de votarse los diplomas de Córdoba en la cámara de diputados, el comité se haya expedido sobre la actitud que deben tomar los diputados del partido en la votación de los diplomas.

Esta declaración de la juventud será llevada esta tarde al comité de la capital, por un grupo de delegados de la juventud.

Círculo S. The American Buttrfly

Dará margen, sin duda, a una reunión social de lucidas proporciones la velada extraordinaria familiar que se verificará el domingo próximo en los amplios salones de la Associazione Italiana de [illegible] Instruzione, calle Sarmiento 1374.

Ha despertado verdadero interés entre sus nuemorsos asociados y relaciones, la realización de este festival, así lo demuestra la gran demanda de localidades e invitaciones formuladas ala comisión de fiestas, en su secretaría Mármol 661.

Contribuirá a dar mayor realce a esta fiesta la actuación de la renombrada Jazz Band, que dirige el conocido profesor González, quien cuenta con un extenso y variado programa de piezas modernas.

Mateo Banks ante los jueces

Continuó esta tarde el proceso oral

SEGUNDA SESION—

Más público que en la primera.

Cuya expectativa. La gente se aprieta hasta congestionarse. El elemento femenino aumenta. Los comentarios menudean.

Hay en el público tal nerviosidad, que cuando entra alguien todos se vuelven intranquilos.

A las 15.55 conducen a Banks. Entra pálido, muy pálido, como en la primera sesión.

Su defensor se acerca a él y lo saluda:

—¿Qué tal?

—Banks hace un gesto y luego hace psh...

—Cualquier pregunta que se le ocurra — le dice Palacio Zino — hagamela.

—¡Oiga!, dice Banks, consígame esos telegramas que...

—Los tengo interrumpe el defensor. Esté usted tranquilo.

—Es que los necesito, replica Banks algo excitado.

—Usted — añade Palacio Zino — no responda nada.

—Yo contestaré a todos...

—¡Silencio! ¡Silencio!

Banks afirma con la cabeza y vuelve a adoptar la misma posición de ayer: las manos cruzadas, la cabeza algo inclinada hacia la derecha, la boca contraída, los dientes apretados y los ojos semi-abiertos en actitud reflexiva.

El público se impacienta. Me acerco a Palacio Zino y le pregunto: ¿qué telegramas son esos que Banks quería? Y Palacio Zino sonriendo me contesta: "Los cambiados entre el juez Illescas y la jefatura de policía" ¡Cree que eso puede demostrar que estaba condenado a "priori!

—Sí, pero es tan circunstancial que no modifica en absoluto el fondo de la cuestión.

—Pero él lo cre así — me responde el defensor de Banks amablemente.

Como el tiempo pasa y la sesión no comienza pregunto al presidente por la causa del retardo y el doctor Alsina, muy cortesmente, me responde: Se acaba de resolver el asunto "de jure" del doctor Molina Carranza que se ha votado favorablemente por ocho votos contra dos. En seguida llega y empezaremos.

El público se queja del calor: se abre una ventana. En la sala se entablan diálogos entre los agentes de un lado a otro y se promueve una accidentada discusión en el público acerca de si la ventana debe o no abrirse.

Mateo Banks, muy cerca de nosotros se interesa mucho por lo que escribimos: el público sigue aumentando: los periodistas en un rincón más numerosos que en la sesión primera, se agolpan engrosando el grupo.

Banks, continúa sumido en sus reflexiones. Y yo pienso en que cuando ese hombre "necesita" esos telegramas sin importancia excesiva, se encuentra como el náufrago en la tabla flotante aunque esté erizada de clavos. A las 16.45 aun no ha comenzado la sesión.

LA SESION DE HOY

A las 16.40 se abre la sesión. Se leen los dictámenes de los médicos. Se hacen preguntas a los peritos.

Banks pregunta al doctor Pericená quien le presentó a su hermano Miguel y el médico responde que no lo recuerda. En el público hay una gran desilusión porque al saber que Banks hablaba creyó que iba a preguntar algo importante. Se comprende que Banks está aturdido.

A la hora de cerrar esta edición la sesión continúa con la lectura de los dictámenes médicos.

La opinión es muy desfavorable a Banks; este "hombre siniestro" continúa impávido, con su calma fría, fría como la hoja de un cuchillo.

EL DUENDE DE LA COLEGIATA.

LLEGO A ESTA EL GOBERNADOR DE CATAMARCA

Ha venido a gestionar obras públicas y ayuda oficial para su provincia

Hotel París, a las 10. En la sala de recibo del primer piso. El gobernador de Catamarca, señor Agustín Madueño está rodeado de varios comprovincianos, entre los cuales hay médicos maestros de escuela y políticos.

—Buenos días, gobernador.

—Buen día, mi amigo. Siéntese por aquí. Estamos en rueda de amigos.

—¿Cuándo llegó, gobernador?

—Ayer. He venido con mi secretario particular. Estaré en Buenos Aires posiblemente hasta el viernes.

—¿Novedades políticas?

—Nada de eso. No vengo por cuestiones políticas. Vengo a pedir ayuda para mi provincia, donde la miseria aumenta en forma alarmante.

—¿Cómo? ¿Miseria en Catamarca?

—Mucha miseria, mi amigo. Catamarca es una provincia rica, pobre. Se impone hoy más que nunca la ayuda del gobierno nacional. El suelo de mi provincia produce de todo.

—¿Trigo?

—El trigo de Catamarca es posiblemente el mejor que se produce en la república. Pero, no se puede producir porque no se sabe qué hacer con él. En Catamarca se cumple aquello de mucho trigo y poco pan. Nos hace falta un molino que trabaje el trigo, produciendo la harina para el consumo local. Actualmente Catamarca gasta 1800 bolsas de harina que son de Córdoba y Santa Fe, cuando nosotros podríamos mandarles a ellos mejor producto.

—¿Y a qué se debe esto?

—A la falta de capitales. Allí se produce de todo, mi amigo pero nadie conoce aquella hermosa tierra argentina. ¡Faltan ferrocarriles, faltan caminos y lo peor de todo, falta agua. Vengo a gestionar la construcción de algunas obras públicas que figuran en la ley de presupuesto. Caminos en la ciudad, obras sanitarias, líneas telegráficas. Dentro de poco empezará a trabajar una usina hidroeléctrica de la provincia y necesitamos los cables para llevar energía a la capital. La usina hidroeléctrica es muy importante. Tiene 450 caballos de fuerza y con su poder podemos hacer funcionar un molino harinero y dar energía a otras industrias.

—¿Y de política, gobernador?

—Como le dije. No vengo a hacer política. El gobierno de Catamarca está afianzado en la voluntad popular. El distanciamiento de los diputados no tiene importancia, aun así estamos tratando de suavizar asperezas y marchar de acuerdo, todo con el solo propósito de cooperar en el bienestar de la provincia, hoy abatida por la pobreza.

RESEÑA DIARIA DE LA BOLSA

MERCADO DE TITULOS Y ACCIONES. — PRIMERA RUEDA

eS cotizaba hoy durante la primera rueda de este mercado, los valores negociados, a los siguientes precios: Cédula Hipotecaria Argentina, ley 8177, 101.30; serie 2.a, 97.20; serie 3.a, 97; serie 4.a, 96.70; serie 5.a, 97; serie 6.a, 97; serie 7.a, 97; serie 8.a, 97.20; serie 9.a, 97.90; serie 12.a, 97.20; serie 13.a, 96.70; serie 14.a, 96.70; serie 15.a, 96.70; serie 16.a, 96.20; serie 17.a, 97.20; serie 18.a, 97.20; serie 19.a, 97.70 y serie 20.a, 97.50.

Bonos y títulos de la deuda pública, deuda 1923, 96.10; deuda 1905, 88.20; Saneamiento La Plata, 86; eMndoza 8 o|o, 80.50; Tucumán 2 1|2 o|o, 34; ley 7091, 96; 1.a serie, 83.70; 4 1|2 o|o 1911, 79 (oro); 4 1|2 o|o 1910, 63 (oro); deuda 6 o|o, 87.50; Meridiano V., 67.30 (oro) y bonos hipotecarios, serie B, 93.30.

Títulos yacciones industriales y bancarias, San Nicolás 38.60; Smithfield, 4.40 (oro); eMrcado Central de Frutos, 96.50 (oro); Italo Argentina de Electricidad, 125; Quebrachales Paraguayos, 5.40 (oro); Arecnra Vizcaino, 82.50; Banco Español 19.50; Hogar Argentino, 47 y Quebrachales fusionados, 44.30.

Segunda rueda—

A la hora de clausura de esta rueda, los papeles vendidos presentaban las cotizaciones siguientes: Cédula hipotecaria argentina, ley 8172, 102; serie 2a., 97.20; serie 3a., 96.90; serie 5a., 97.20; serie 7a., 97.30; serie 8a., 97.40; serie 9a., 97.80; serie 13a., 96.90; serie 15a., 96.50; serie 16a., 96.20; serie 17a., 97.40; serie 18a., 97.40; serie 19a., 97.80 y serie 20a., 97.80.

Bonos y títulos de la deuda pública, deuda 1923, 96.10; empréstito 6 1|2 o|o, serie A., 98.80 y serie B., 97.80; Tucumán 2 1|2 o|o, 27.80; Province 3 1|2 o|o, 55.60 (oro); 4 1|2 o|o 1910, 62.50 (oro); ley 9142, 89 y deuda 6 o|o, 87.40.

Títulos y acciones industriales y bancarias, Smithfield, 4.40 (oro); Banco Francés, 40.80 (oro); Banco Español, 19.50; Provincia 109; Hogar Argentino, 47.10; Quebrachales Fusionados, 47 y Comodoro Rivadavia, 37.

CAMBIOS TELEGRAFICOS

Primera rueda	Tipo	Conversión
Libra esterlina	41 7/32	13.2332
Franco	14.50	0.1567
„ belgas	16.72	0.1358
„ suizos	4.18	0.5437
Florines	1.97	1.1537
Liras	16.92	0.1343
Pesetas	5.48	0.4147
Dólares	135.20	3.0727
Reis	34.450	0.3325
Peso uruguayo	6 o|o d.	[illegible]

Segunda rueda	Tipo	Conversión
Libra esterlina	41 3/16	13.2432
Franco	14.60	0.1557
„ belgas	16.75	0.1357
„ suizos	4.18 1|2	0.5431
Florines	1.97 1|4	1.1522
Liras	16.98	0.1338
Pesetas	5.48 1|2	0.4144
Dólares	135.30	3.0750
Reis	34.500	0.3320
Peso uruguayo	4 o|o d.	2.4266

ECOS DE UN INCIDENTE SANGRIENTO

Dimos cuenta en nuestra edición de ayer de un hecho de sangre ocurrido en la esquina de Cachimayo y Zañastú, del que resultó herido gravemente Antonio Petti, italiano, casado, de 48 años.

El hecho se produjo a raíz de un incidente que la víctima sostuvo con Cornelio Balduzzi, también italiano, de 29 años de edad.

El herido se asiste en el hospital Piñero. Balduzzi está detenido en la 12, pero niega haber participado en el suceso.

LA LOTERIA DE HOY
NACIONAL
LOS 11 PRIMEROS PREMIOS

Información especial de CRITICA

1—Con $	150.000	17824
2— ” ”	30.000	26022
3— ” ”	20.000	11715
4— ” ”	10.000	32166
5— ” ”	10.000	40337
6— ” ”	5.000	1188
7—Con $	5.000	4484
8— ” ”	5.000	5277
9— ” ”	5.000	6045
10— ” ”	5.000	31399
11— ” ”	5.000	41171

Con $ 2000 (No confirmados)

12— ” ”	2.000	1009
13— ” ”	2.000	5152
14— ” ”	2.000	11434
15— ” ”	2.000	12326
16— ” ”	2.000	12898
17— ” ”	2.000	18107
18— ” ”	2.000	18243
19— ” ”	2.000	22027
20— ” ”	2.000	22892
21— ” ”	2.000	25684
22— ” ”	2.000	28726
23— ” ”	2.000	30979
24— ” ”	2.000	34280
25— ” ”	2.000	35620
26— ” ”	2.000	36117
27— ” ”	2.000	38710
28— ” ”	2.000	38976
29— ” ”	2.000	40425
30— ” ”	2.000	42558

42897	5788	28256	40165	36122	17215	36190
30212	35795	19368	32800	33553	42564	12859
18271	36289	36289	1779	8620	26923	9903
9084	40743	17030	11257	24234	1170	20889
19066	2720	8815	31184	8392	5703	16121
17324	41742	29065	38173	23281	16909	31024
22024	35135	17198	39182	25084	18766	11580
36132	22756	23116	17255	5910	9001	9136
40866	40941	6559	4482	13257	14774	40780
7104	33406	33979	10052	5805	6132	11515
13675	27900	9384	35792	4576	14992	42170
10576	31223	1562	5395	11413	25870	20557
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Con 1000 pesos

[illegible]

Con 500 pesos

[illegible]

Con 200 pesos

[illegible]

13–34

[illegible]

35

660	477	760	361	408	891	058	048	167	507
218	992	550	341	474	887	603	620	958	293
653	848	540	290	547	903	148	566	879	710
[illegible]									

36–41

[illegible]									
853	695	604	622	202	930	163	964	784	444
579	324	693	604	553	516	158	846	124	151
314	068	376	485	408	255	111	214	077	882
185	596								

42

108	535	033	466	604	846	124	181	347	278
212	411	089	173	665	193	201	452	875	763
497	640	784	420	113	324	718	088	147	929
761	801	224	912						

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

LAS TIERRAS FISCALES SE ADJUDICAN PARA SER POBLADAS. — ACCIDENTES FERROVIARIOS — ¡EN 4000 PESOS SE TAZO LA VIDA DE UN OBRERO!

La adquisición de tierras fiscales y la obligación de poblarlas—

Por decreto de julio 20 de 1919, el P. E. concedió en venta directa a don Federico Colombo el lote pastoril núm. 39 de la península Valdéz, en el territorio del Chubut, de conformidad con los preceptos de la ley núm. 4167 y decreto reglamentario de la misma de noviembre 8 de 1906 (fs. 11).

Errores del ejecutivo—

La mensura practicada por el agrimensor don Carlos Leguía adjudicó a dicho lote una superficie de 2032 hectáreas, 36 áreas, 6 centiáreas y 10 decímetros cuadrados, o sea, una extensión menor de la consignada en el boleto provisorio que le asignaba dos mil quinientas hectáreas sobre cuyo total el concesionario abonó oportunamente al fisco la cantidad de treinta y un mil seiscientos sesenta y cuatro pesos con cincuenta centavos moneda nacional, que importaba la operación de la compraventa al precio de diez pesos con noventa centavos la hectárea.

Justicia del reclamo—

Es justa, entonces, dice el procurador general en su dictamen, la devolución de lo pagado de más por tal concepto, conforme al reclamo interpuesto y de acuerdo con la liquidación correspondiente que debe practicarse, toda vez que la operación de mensura no ha sido observada por el consejo de geodesia, quien, por el contrario, aconseja su aprobación.

El comprador, a su vez, no cumplió su obligación—

En lo que respecta a la escrituración definitiva del bien, observa el mismo magistrado asesor que la inspección realizada el año 1919, si bien reconoce que en el terreno existían las mejoras y alambrados que menciona, hechas por cuenta del concesionario, resulta también comprobado que éste no introdujo nunca la hacienda a que estaba obligado por la cláusula tercera del título provisorio.

Es indudable que en estricto derecho, la demostración de los hechos denunciados darían margen para decretar la caducidad de la concesión, a estar a los términos de las disposiciones que la rigen; pero es el caso que también son atendibles las manifestaciones que hace el concesionario a lo que habría que agregar que el pago íntegro de la deuda le fué aceptado sin reservas y que la reefrida inspección se llevó a cabo cinco años después de vencidos los plazos estipulados en el contrato, lo que no le es imputable.

La solución conciliadora—

Por lo tanto, dictamina al ministerio de Agricultura que el poder administrador podría contemplar esta cuestión dentro de los principios de la justicia y equidad, aceptando las conclusiones a que arribó la Dirección General de Terras, intimando al comprador la pronta población de los terrenos adquiridos y proceder a escriturarlos definitivamente.

Contra las empresas del riel. Indemnización de daños y perjuicios por accidente. — Culpa concurrente.

Don Mariano Tranerzi interpuso demanda por indemnización de daños y perjuicios contra la empresa del ferrocarril Central de Buenos Aires, como consecuencia de la muerte del joven Clemente Carlos Alberto, hijo del demandante.

El accidente según el señor Tranerzi acaeció por culpa de la empresa, en esta forma:

El 22 de enero de 1920, a las 20, el joven nombrado volvía de su trabajo desde Buenos Aires a Caseros, donde residía en compañía de sus padres, debiendo atravesar la vía del ferrocarril para llegar a su domicilio.

En esas circunstancias cruzaba por la vía un tren de carga. La locomotora de ese tren venía en contravención de los reglamentos, tirando los vagones con la chimenea hacia atrás y por lo tanto con el tender en dirección a la marcha.

Como el ferrocarril admitió llenar las más elementales medidas de seguridad, pues no colocó barreras ni estableció sistema alguno de iluminación ni colocado siquiera un triste farol en el cruce de la calle con la vía y como el tender no traía tampoco farol alguno, el hijo del señor Tranerzi al cruzar la vía no pudo advertir dada la hora el peligro de la proximidad del tren.

El hecho es que fué arrollado y destrozado en forma tan atroz que su cuerpo fué dividido en varias secciones, siendo su cabeza horriblemente deshecha.

El hijo tan trágicamente desaparecido era el sostén del anciano padre, por eso estableció como indemnización 30.000 pesos.

El juez doctor Escobar estableció en su fallo que existeía culpa concurrente, pues la falta de barreras y guardias en el paso a nivel constituye negligencia culpable de la empresa y con respecto a la víctima, debió adoptar las elementales precauciones que son de rigor en semejantes trances.

En resumen, condenó a la empresa a pagar al señor Tranerzi la cantidad que éste jurase dentro de 8000 pesos en concepto de total indemnización de los daños y perjuicios reclamados en esta causa.

A la cámara federal le pareció mucha dre, y ha modificado el fallo del juez en ple zapatero, sostenén del anciano padre, yha modificado el fallo del juez en cuanto al monto de la idemnización, la que difiere al juramento del señor Tranirzi pero dentro de la suma de ¡4000 pesos!, los que todavía le han debido parecer excesivos para una pobrecita empresa ferrovaria!

“Lencinamiento”... Al rayar la aurora—

El 9 de febrero del corriente año, a eso de las 4, don José Fernández y doña Josefa Fernández de Fernández, dormían como dos angelitos... mayores de edad! en su dormitorio de la casa calle Moreno número 2215 cuando fueron sorprendidos por un ruido muy “sui generis” que diría el inolvidable Sandalio de regocijante memoria.

Tras del ruido sintieron unos pasos al parecer cautelosos que denotaban la presencia de un gato... con dos pies.

—¿Será un “lencineador” dijo doña Josefa a su Pepe, mientras toda asustada se arrebujaba bajo las mantas a pesar del calor.

—No temas Pepa, contestó don Pepe y asomando al balcón en ropas menores, llamó al botón de la esquina comunicándole la novedad.

Inspeccionaron la casa y en la cocina encontraron comiéndose un bife (resto de la cena) a José González o José Fonseca o Ansaldi, o Antonio Arnaldi o Alberto Grimaldi o Ramón González o José González Fernández, argentina, ¡de 37 años!, soltero, jornalero.

No supo explicar satisfactoriamente el sorprendido los motivos de su presencia en la cocina y a tales horas y con semejante apetito aunque el apetito ¡justificaba sobradamente los móviles de su intromisión!

En resumen: solo “lencineó el bife, un pedazo de pan y 2 copas de vino aguado.

Pero este viejo, es un viejo profesional del “lencineamiento” y por eso el juez doctor García Ramo le condenó hoy a cuatro años de prisión con la accesoria de reclusión por tiempo indeterminado.

¡Pues vaya una accesoria! ¡Si es más grave que la pena principal!

Bien es cierto que: “¿qué hacemos con este viejo empeñado en “lencinear?”, se dicen los magistrados al aplicar esa assesoria.

Abuso de armas y lesiones, atentando a la “botonería” y “lencineamiento”—

Estos cuatro delitos se perpetraron así:

A la madrugada del 20 de febrero último, el ayudante de policía Miguel Roldán, se encontraba en el local de la comisaría 35.a, cuando oyó varios disparos de revólver que partían de un lugar próximo.

Salió a la puerta de la “botonería” oyendo entonces gritos en demanda de auxilio que profería José Gómez, dueño del negocio de borrachería, situado en la casa calle Cabildo 3797.

—“¡Socorro! ¡lencineadores! ¡auxilio! ¡que me matan! ¡estoy herido! ¡oficial de botones, vociferaba Gómez.

Mientras, fugaba un individuo hacia el Oeste, esgrimiendo un revólver.

Perseguido el fugitivo, fué detenido al llegar a la calle García del Río, por el “botón” Juan París y al tratar de desarmarlo dicho sujeto atacó al aprehensor a golpes de culata del revólver.

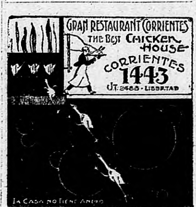
El detenido resultó ser Luis Ledesma, argentino, de 19 años, soltero, cafetero.

Las “motivaciones basamentales” de su actitud las explicó diciendo que si intentó mandar a la Chacarita a Gómez fué debido a que estando trabajando en el negocio de éste, había sido despedido sin que mediara causa alguna viéndose por ese motivo en la miseria y como la miseria es mala consejera...

Interrogado Gómez manifestó que fué atacado de improviso por Ledesma y que el revólver empleado por éste en la agresión, era de su propiedad notando que le había sido “lencineado” dais antes de despedir a su agresor.

Por supuesto, la lesión de Gómez fué levísima y producida más bien por los desaforados gritos que por los tiros de Ledesma que ni intentó apuntar.





LA GLOSA DEL DIA

Camoens

Los pueblos cultos celebran ahora el cuarto centenario del nacimiento de un excelso poeta y a nosotros se nos ocurre pensar en las amarguras que hubo de paladear aquel genio. Como el Tasso, se ve reducido a la más torva pobreza — pobreza en que ha de pedir a su príncipe una capa vieja para la crueldad del invierno y un poco de ensalada para poder mantenerse — así Camoens pasa, en Lisboa, por los más tristes días. Al volver de las Indias, hállase el poeta con la noticia de que ha muerto el rey Juan III y con la impresión de que todo ha cambiado en la corte de Portugal. El poeta había caído ya en una mazmorra, acusado de malversación de fondos, como don Miguel de Cervantes. No hay desdicha que no saboree el gran hombre, y hasta se dice que en sus últimos días sintió el dolor de carecer de una manta con qué defenderse del rigor del invierno. Fueron ingratos todos los que le rodearon... El suyo fué el sino de un gran poeta reducido a la pena de no hallar un eco en el corazón de sus contemporáneos. Diríase que la mano de la fatalidad le persigue hasta en la paz de la tumba, pues ni huellas quedan del enterramiento en que se dió lugar a un poeta que parece haber nacido para cantar la fortuna de los lusitanos. Verdad que esa ingratitud es achaque común a la mayoría de los pueblos de aquel interesantísimo tiempo. La consideración de los hombres conquistase con el poder de la espada, que no con el juego de la inspiración que diera alas al lirismo de Edgar Quinet. Ni tumba segura había de encontrar aquel hombre... Y eso que el divino Camoens es el genio de las artes modernas, el cantor de los descubrimientos y los grandes viajes, el mágico prodigioso que, en el decir del autor de "El genio de las religiones", "vuelve a abrir para la imaginación las puertas del Oriente", componiendo un poema en que los perfumes de Portugal únense al incienso y la mirra de Levante, regados por las lágrimas de Occidente. En "Las Lusiadas" el genio poético abandona las orillas del Mediterráneo para lanzarse a unos mares inexplorados en que los navíos navegan atraídos por las alucinantes maravillas del Asia. Es el genio moderno lo que halla maravillosas voces en las estrofas de don Luis de Camoens. "En aquel genio — dícenos Edgard Quinet, hablando del renacimiento oriental — en aquel genio que significa la armonía del renacimiento griego y del renacimiento oriental, encontramos juntos los recuerdos de la Europa y los lánguidos perfumes del Asia, de modo que a la vez que parecen oirse el murmullo de las riberas europeas y el eco del mundo griego, romano y cristiano, créese escuchar también la resonancia en la extremidad opuesta de este inmenso grito de "¡Tierra!" que hace estremecerse al siglo XV en la hora suprema de los descubrimientos de las Indias y América. Sentimos en cada verso cómo la nave de la humanidad arriba a ignoradas costas por mucho tiempo esperadas. Pero, preciso es decirlo: el lazo esencial que todos estos extremos funde, es el corazón del poeta, aquel corazón magnánimo que abraza los dos mundos y los une en una misma poesía, en una misma humanidad y en un mismo cristianismo, como si él fuera un alma tan profunda e inmensa como el Océano y, como el Océano, enlazase las dos opuestas riberas". Y luego: "Hasta su epopeya sin batallas, sin asedios y completamente pacífica, circunscríbese a ofrecernos el eterno combate entre el hombre y la Naturaleza, que es lo que inspira a los escritores de nuestro tiempo. El suyo no es el poema del peregrino, sino el del viajero y el comerciante, verdadera odisea en medio de las factorías nacientes de las grandes Indias y de la cuna del comercio moderno". Grande es la figura de Luis de Camoens y grandes las crudezas de su infortunio. En su vida vense todas las tristezas del hombre en lucha con la incomprensión de los suyos... Y eso que la grandeza de Portugal, pueblo que brilla un momento para caer en la melancolía del empobrecimiento, parece como inventada para dar asunto al primer épico de los tiempos modernos.

ODISEA DE UNA BELLA JOVEN SIRIA QUE ABANDONO SU PATRIA PARA CUMPLIR LAS PROMESAS DE SU PRIMER AMOR

Atravesó el mar, la pampa y la cordillera en busca del novio que fué a Chile a hacer fortuna. — Malos parientes la secuestran y por medio de engaño la obligan a casarse con un don Juan Otomano.—Y ella que no quiso ser carne de harem, vivió tres días encarcelada en un oscuro sótano



Tennyson, aquel romántico que supo buscar toda la honda tragedia que pesaba sobre aquellos corazones que amaron y que la vida rompió con una mueca cruel, habría hallado un tema digno de su pluma en la odisea de esa muchacha siria que ilusionada por un gran amor abandonó su patria un día para buscar en el lejano Chile a quien fué el primer ensueño de su juventud.

Durante largos años había soñado con un nido de amor que se levantaría como una mansión de nueva vida en aquella zona copiapina que resucitaba entera después de haber sido trocada en ruinas por el gran terremoto del año 1922.

En su quimera no tuvieron parte las inquietudes. No hubo quizás ningún presagio de ese lazo que malos parientes le tendían. Y cuando llegó allí confiadamente a entregar su mano, una maquinación tenebrosa que se aprovechaba de su ignorancia del idioma y de las costumbres la entregaba en brazos de otro hombre que aunque de su raza tenía para ella el repugnante beso del audaz desconocido.

La justicia del norte de Chile empieza a conocer en los antecedentes del drama silencioso de esa muchacha que, repugnando llegar a ser carne de harem, abandonó su patria y que cuando buscaba los amorosos brazos fué a caer en extrañas manos y en una improvisada y más horrible cárcel.

El primer amor en un pueblo sirio—

Sayda Marco, la joven de los grandes ojos negros, ha relatado aquella historia de amor y de juventud cuya aroma ha ilusionado su vida.

Cuando su corazón se abrió a la vida en aquel lejano pueblecito de Mary Thium situado junto al Mediterráneo en la parte occidental de Siria, los labios de un muchacho musitaron a su oído la primera canción.

Se llamaba Jorge Nicolá y era el mozo más guapo del pueblo. Pero Jorge era pobre como ella y tenía tanta sed de oro como sed de amor. Proyectos de familia en los cuales también tomaban parte algunos parientes de Sayda determinaron su camino. Y un día, acompañado de dos de sus hermnaos y de algunos parientes de la muchacha, Jorge abandonaba aquel pueblo para ir a la América del Sur. Unos ojos empañados de lágrimas le miraron partir y una promesa de esas que los enamorados protocolizan ante el cielo y ante el mar puso en dos corazones la visión de una victoria sobre el tiempo y la distancia.

Pasaron algunos años y el novio, instalado con una tienda en Copiapó, capital de la provincia de Atacama en Chile, empezaba a enriquecerse.

Cartas cambiadas con la amada lejana hacían soñar a ambos con una cercana felicidad. Y un día, creyendo ya llegada la hora de cumplir sus promesas, Jorge pidió a sus hermanos José y Nefferi que partían a Siria, que manifestaran a Sayda sus propósitos.

Estos así lo hicieron y la joven llena de entusiasmo y recordando que en el mismo pueblo donde vivía su novio residían también parientes suyos, pidió a los hermanos de aquél que la llevaran en su viaje de regreso.

En busca del futuro esposo—

El viaje se efectuó sin novedad hasta Buenos Aires. Allí la joven fué sorprendida con extensos y efusivos telégramas que procedían de Chile y en los cuales sus parientes le manifestaban que la aguardaban en su hogar, pues, temían que engañada, fuera conducida antes a presencia de Jorge, que se había convertido en un peligroso Don Juan, que explotaba mujeres.

Cartas sucesivas insistían en los mismos puntos haciéndole ver la conveniencia de que abandonara cuanto antes la idea de casarse con ese hombre que era todo un perdido.

Las últimas misivas iban destinadas a darle a conocer un tercer personaje, también de nacionalidad siria, llamado Camilo Elías y quien, según se aseguraba, era un espléndido partido.

El esposo obligado—

Cuando la joven llegó a Copiapó, sus parientes Gabriel y Dib Marco salieron a recibirla y después de agradecer fríamente a los parientes de Jorge, el traslado de la muchacha, encerraron a ésta en su casa sin dejarla salir a parte alguna.

La misma noche, en una fiesta íntima, le era presentado el famoso Camilo Elías, quien audazmente le declaró que la había conocido siendo aún muy niña, en el pueblo natal y que sus virtudes habían terminado por enamorarle.

La muchacha, que iba a esa ciudad en busca de su novio, recibió de mal grado aquellas declaraciones espontáneas del antipático personaje y así lo manifestó a sus parientes cuando éstos la asediaban con los elogios que de él hacían, aconsejándoselo como esposo ideal.

Ella redoblaba sus protestas ante el encierro a que la sometían y cuantas veces preguntó por las razones que tenían ellos para cerrar la puerta a su novio, obtuvo la misma respuesta en el sentido de que siendo éste un vicioso, hallábase esos días fuera del pueblo en compañía de algunas mujerzuelas.

Una ceremonia que ella desconocía—

Una noche se le manifestó que iba a celebrarse en la casa una ceremonia usada en los pueblos sudamericanos para saludar a los extranjeros recién llegados.

Consistía, ésta según le explicaron, en invitar a la casa a un alto funcionario, quien anotaría su filiación y después de hacerla varias preguntas sobre la alegría que le había causado su viaje, terminaría por hacerla firmar esas declaraciones. Le agregaron que en esa ceremonia debían actuar también un amigo, quien haría las veces de testigo principal y otros que servirían como secundarios.

Así se preparaba el terreno para engañar a esa joven, que, ignorante del idioma y de las costumbres, había de caer en la trampa.

Llegado el momento de la ceremonia así esbozada a la joven, el oficial del registro civil a quien se había llamado para verificar un matrimonio, llenó los trámites ignorando que se trataba de un engaño, pues la muchacha contestaba a todo afirmativamente con la cabeza.

Comprende la horrible verdad—

Cuando el oficial civil se marchó vino a comprender la joven la horrible verdad. Aquel repugnante tenorio la cogía entre sus brazos y a viva fuerza pretendía arrastrarla hasta el lecho nupcial.

Como la muchacha diera voces de auxilio, los parientes y el improvisado marido temieron que acudiera la policía y después de propinarle algunos golpes la dejaron en paz.

Secuestrada y a ración de hambre—

Durante tres días estuvo la joven secuestrada en un obscuro sótano de la casa.

Varias veces los parientes y el marido obligado descendieron hasta allí tratando de convencerla con promesas y amenazas de que se sometiera.

La evasión—

Fingiendo que se hallaba extenuada por el hambre, la muchacha logró convencer a sus victimarios que no había necesidad de mayor vigilancia. Y aprovechándose al cuarto día de un momento de descuido huyó a la calle, lanzándose a deambular calle abajo, calle arriba por una ciudad desconocida.

Finalmente logró dar con la casa de unos compatriotas quienes la acogieron cariñosamente y le dieron albergue.

Llega el novio tanto tiempo esperado—

Las buenas gentes que le dieron hospitalidad supieron con detalles su desgracia y salieron en busca de José Nicola a quien comunicaron lo ocurrido.

Fué una escena emocionante la del encuentro de los enamorados quienes después de volverse a jurar amor eterno, se dirigieron a los estrados judiciales. Expuesta allí su demanda, la justicia inició una rápida investigación que promete una pronta y enérgica sanción a los culpables de los atentados contra la romántica muchacha.

Nitti partió para el destierro

Francisco Saverio Nitti es un político representativo, cuyo renombre ha transpuesto los límites de su patria. Esa fama no es por cierto el producto de una propaganda o de la adulación interesada de algunos adláteres, como suele acontecer con los personajes que se destacan en los escenarios electorales. En su caso, mediaban factores de verdadero valor que enaltecían una figura digna por muchos conceptos. Ante todo, Nitti no se improvisó en las bregas electorales, como tantos caudillos que no poseen otro merecimiento que un barniz de cultura aparente. El ex primer ministro fué siempre un estudioso que formó su acervo mental en las bibliotecas y en el aleccionamiento diario de la experiencia. Esa labor tesonera del espíritu lo había capacitado para las funciones superiores del gobierno. Por eso, puede afirmarse que no divagó jamás, tratando de ceñir sus gestiones a las medidas estrictas que le aconsejaba la realidad. Fué siempre un político de miras positivas. La juventud, en cuyas venas arde la sangre pronta a la aventura audaz, le tildó de oportunista y tímido. El contestó invariablemente que sólo deseaba afianzar los beneficios de la paz. Y si alguna modalidad preponderante se le puede asignar a este hombre metódico y razonador, es, precisamente, la que lo sindica ante sus semejantes como un denodado pacifista. Su obra de estadista así lo certifica. En medio del entusiasmo que producía la victoria de las armas, no perdió ni un momento su admirable serenidad, y así supo ser siempre consecuente consigo mismo. De todos los políticos puede afirmarse que alguna vez han titubeado en el huerto de los olivos de la duda... De Francisco Saverio Nitti, no es posible manifestar que haya torcido alguna vez la línea inflexible de sus convicciones. Como fruto intelectual de su gestión política, queda ese admirable libro "L'Europa senza pace", donde sostiene valientemente que es necesario restaurar el organismo de todas las naciones de aquel continente para encontrar el ansiado equilibrio.

Pero Nitti no podía seguir permaneciendo entre la fiebre juvenil y fascista que ha convertido a Italia en una "caserma" resonante de bélicos clarines... Se le consideraba demasiado prudente, sanchesco si se quiere. Habíase opuesto a la ocupación de Fiume cuando D'Annunzio, moderno "condottiero" llevaba sus improvisadas legiones a la ocupación de la ciudad adriática.

Además, trataba de refrenar en todo momento el entusiasmo guerrero de sus conciudadanos. No era posible que un hombre así continuara viviendo en Italia, donde las huestes de Mussolini dominan de un extremo a otro de la península. Varios asaltos a su casa de Nápoles le indicaron oportunamente la necesidad de callar o de adaptarse a la situación. Nitti prefirió continuar su línea de conducta. Y he aquí que Mussolini le indica el camino del destierro.



Francisco Nitti, el batallador político italiano

También los romanos usaban ese procedimiento expedito: muchos de los personajes de aquella época heroica pagaron las consecuencias de su valor moral con el exilio.

Nitti se ha embarcado ya para su nueva residencia.

Como es natural, la curiosidad reporteril no podía eximirlo del consabido reportaje. Y el prestigioso político volvió a afirmar su convicción pacifista. Recordó su obra de gobernante en tal sentido, dijo que había expuesto a Millerand y Lloyd George, en una oportunidad inmemorable, el error de la ocupación del Ruhr, y que por eso se le hizo callar entonces. Y como corolario de sus manifestaciones, terminó diciendo al periodista estas palabras: "Sé que algún día se me pedirá que regrese".

Es que Nitti, además de político, es filósofo, y sabe que la opinión de los pueblos cambia...

PLAT DU JOUR:

Coeur de Pellegrini galante a la belgranense

Mr. John Canadian (con polainas blancas y pipa de raíz de guindo del Japón), se atrincheró en la sección bar de la confitería de don Carlos Pellegrini, ubicada en la esquina Cabildo y Juramento, negocio que según el mister en cuestión, es el "The best of Belgrano".

—Che, mozo: llama la jefe el sección bombonerío.

—Sobre el pucho, señor.

—Pero antes hace eso, me traes una whisky etiqueto blanca. Mucha frío, ¿eh?...

—¡Siberiano, señor!

Mr. John Canadian "aceitó" sus engranajes con dos respetables tragos de "etiqueta blanca" ligeramente "ensodado", y cargó su cachimbo con tabaco "blondo".

—¿Qué la dice la jefe del sección of bombonerío de Pellegrini Charles?

—Poca cosa, mister. A mi edad, siento que el frío me acaricia hasta los huesos... ¿Y usted, qué anduvo haciendo que no lo veo desde el martes de la semana anterior?

—Mi andar garufésion.

—¿Sólo o en patota?

—Patotésion. Fuimos a un fiesta que una amigo mío daba en su estancio "The White Horse", situade en Venada el Tuerto, F. C. C. A.

—¿Se divirtieron?

—¡Ohu, sí! Muche come, muche chupe. ¿Y por aquí ocurre algún novedad?

—El viernes tuvimos un banquete.

—¡Ohu, caracha! ¿A quién le dieron la garufésion?

—A don Enrique Laureano Godoy. ¿Usted lo conoce?

—¡Yes, che! Mister Henri Laureana antes siempre lleve anteojas negros en el cara. Ahora no gastar más parabrisas por la ojos. Mister Godoy very gentleman.

—Es un buen criollo, servicial por donde lo busquen. Ha sido no sé qué punto alto de la Sanidad Militar. Tiene bastantes reales conocimientos, y de yapa, es jubilado.

—¿Con qué motivécion diéronle la banquete?

—¿Motivo?... Ninguno. Ya sabe usted que par los muchachos de la barra de esta casa, el motivo es lo de menos. Cuando andan con ganas de atacar una sopita Marie Stuart y de meterle al "blanc de luxe" y al "rouge de luxe", lo ven a Pellegrini y le dicen: "Ché, Pellegrini: preparanos una buena Manduca para treinta cubiertos, que lo vamos a homenagear a Mengano". ¿El motivo? "Pasar un par de horas alegres y confiados". Y rápido, se organiza y se realiza el banquete.

—¿En él demostrésion a Mr. Henri Laureana, figuró monseñor Napal?

—Nones, mister.

—¡Parece mentiro, parece! Porque ese monseñor Napal está una especio de tenedor vitalicio. No hay banquete belgranense sin su inevitable espicha, no bien destapan la espumante. ¡Muche pico, muche!

—Es cierto. Pero en el banquete a Godoy, no lo ví.

—Segure Napal enfermo en el catrero.

—Es muy posible.

—¿Quiénes rodearon el mesa tendido en la honor mister Henri Laureano?

—Lo más selecto y granado de la barra que al sutil e impalpable Gutemberg Ricardes tiene por capitán.

—Mister Ricardes very "musical".

—Toca bien, en efecto. Pero hay otros músicos que no se quedan atrás...

—Belgrano's musical for ever.

—Yo también creo como usted que en materia de "sinfonía", este barrio se la da chanta al de Flores. La Manduca del viernes fué de las que no se empardan. Se hizo buena "música".

—¿Mister Henri Burgos, editor of "The Herald", moja en el farra?

—¡Cómo le va! Don Enrique Burgos en un óptimo rival del fraile Napal, y en un match, el director de "El Heraldo", lo gana fácil.

—Mi también la dice que mister Henri Burgos la gane desde la pique. ¿Coronel Jorge estuvo in la garufésion?

—Presente! Pero habló poco. Antes de llegar a la 'corbeille de fruits", el doctor Linares y el escribano Esteves, se liaron en una discusión sobre el alcance de no recuerdo qué artículo del código civil, en tanto que Ricardo Panthou elogiaba los cronómetros de Luisito Torra. En otra banda, Antonio López, Marchiole y Devotín, engolfábanse en apreciaciones sobre las calidades de Plutarco, el crédito de Naciano. Y llegó el momento de los discursos.

—¿Mister Henri Burgos, editor of "The Herald", de punta a punta?

—Ni que hablar. Don Enrique, en uno de sus más calurosos pasajes, afirmó que la patria era Buenos Aires. "En tal caso — dijo el escribano Esteves — mi patria es Belgrano". Pero el sutil Gutemberg Ricardes se fué más allá, al manifestar por lo bajo: "Mi patria es la confitería de Pellegrini". Y el doctor Linares, hombre de tierra adentro, no tardó en llevar las fronteras de la patria hasta Jujuy, desagraviando en tal forma a sus comprovincianos.

—¡Very well, very well!

—Felizmente, el lío fronterizo terminó en santa paz al servirse la segunda generala de café y licores.

—¡Very well, very well! ¿Y mister Charles Pellegrini, qué la dijo?

—Que en vino, no más, el consumo pasó de 12 pesos por cabeza. Perdimos, pues...

—Belgrano's musical campeon of Argentina.

Cine CRITICA

Empresa Butifarretti, Pitorreo y O'Farra. Sala confortable, con calefacción, "chupping" y escaleras a domicilio para los Díaz Mirón que se "enfarolen". ¡Hoy!

El rey de la velocidad, por Scapa Beiró.

Las reliquias del pasado, por el "sui géneris" Diego Luis Molinari.

El pobrecito, por Hipólito Irigoyen.

Empapeladores modernos, por Lencinas Brothers.

La voz de la sirena, por Oyhanarte "cadet".

A las 3 de la mañana, por Julián Maldana.

El buen proveedor, por Fernando Tenedor de Andreis.

El día del estudiante, por Pedrito Regalado Núñez.

¡Consígalo, si puede!, por Marcelo T. de Alvear.

Tribus salvajes, por Ricardo Mataco Caballero.

El niño mimado, por Vicente C. Gallo.

En el crater del volcán, por el orquestal Culacciatti.

Lecciones de cosas: la carnicería

Falda: Alfredo Spinetto.
Cogote: Del Ford del Valle de Micheo.
Cabecita: Mario Bravo.
Lengua: Oyhanarte frères.
Cuadril: Pedro Ni Regalado Nuñez.
Sesos: Hipólito Irigoyen.
Chinchulines: Pancho Correas.
Tripa gorda: Angelito Giménez, concejal.
Cola: el simio Salinas.
Lomo: Fernando de Andreis.
Nalga: Pepito Rouco Oliva.
Vacío: Elpidio González.
Auja: Julieta Lanteri.
Huesos: Horacio Beccar Varela.
Pecho: Víctor M. Molina.
Hígado: Paco Hué.
Corazón: Benito Villanueva.
Riñones: Charles Soussens.
Mondongo: Cantilo.

Nueva publicación

Ha aparecido la primera de una serie de publicaciones musicales y literarias que bajo la dirección del profesor de música Pedro Sofía y el señor Elías Martínez Batéier, editará prediódicamente la Biblioteca Euritmia.

El primer número se titula Alma de Payador y contiene trozos selectos del poema Santos Vega, musicados por Pedro Sofía.

Euritmia continuará publicando motivos de nuestra música nativa, adaptada a composiciones literarias Juan María y Ricardo Gutiérrez, del Campo, Hidalgo, Alberdi, Guido y Spano, Fernández, Obligado y otros poetas argentinos.

LE FALTO UNA CARTA PARA HACER ESCALERA REAL; LE FALTO UN DETALLE PARA QUE SU VIDA FUERA FELIZ

Los dos balazos disparados por Albors cortaron la "racha" de Estela Larramendi, en plena partida de pocker con su amante

Héctor Gatto era profundamente amado por Estela, separada de Albors hace dos años. Alborz, doble homicida y suicida, falleció hoy

El truculento drama pasional de ayer tiene características especiales que lo destacan con relieves propios, de entre todos sus similares que han desfilado ya por esta crónica roja, del delito.

En él han encontrado el fin de sus días dos de los actores principales del hecho y el tercero, un niño casi, estudiante de odontología, resultó tan gravemente herido que se sospecha quede lesionado para toda su vida, en caso de escapar de las garras de la descarnada que nos acecha a todos en cada encrucijada de la existencia.

Así como los ángulos no se miden por la extensión de sus lados sino por el sector que abarcan, los dramas pasionales — verdaderas bancarrotas de la cordura — se miden por la intensidad dramática de sus móviles y no por la cantidad de víctimas que dejan al pagar. Sin embargo, en este caso, desde cualquier punto de vista considerado, éste drama es sensacional, según verá el lector si continúa leyendo.



Ricardo Albors sorprende a su ex amante en plena partida de pocker y dispara...

Estela Larramendi, en compañía de una amiga, en los bosques de Palermo

ANTECEDENTES—

Ricardo Albors era un hombre que a la sazón tendría cuarenta y tres años de edad, y su compañera de vida, la madre de sus hijos, contaría, unos quinces años menos que aquél.

Desde hacía siete o más ambos actores se conocieron accidentalmente y si en Estela Larramendi — que así se llamaba la extinta — admiró él la belleza y la juventud de consuno; en el enamorado galán vió la dama al mundano elegante, culto y generoso, que observó para con ella esa fina obsecuencia rayana en vasallaje de los hombres de mundo. Además acababa él de regresar de Europa y al parecer traía en el espíritu ese cansancio sano del catador cansado que sólo ansiaba paz...

Luego la ocasión y la vida misma con sus absurdas cosas hicieron lo demás, y se vinieron los enamorados encerrándose ambos desde entonces en la cáscara de nuez de que nos habla Shakespeare.

EL PRIMER HIJO—

Al poco tiempo, mejor dicho al tiempo justo, a contar desde la formación del nido, los tórtolos tuvieron un pichón.

Y con "la pena" que recién llegaba sellaron más su amor. Entonces para Albors, el hombre experimentado y conocedor de la vida, no hubo más que un templo, y ese era su hogar. Volvió a sentar plaza en el Banco de la Nación, donde ya había estado antes de irse a Europa y se dedicó como la hormiga, silenciosamente, a elaborar el porvenir del trío.

TRES AÑOS DESPUES—

Estela — que seguía siendo amante compañera y madre sobre todo — dió a Albors un hijo. Bueno, desde entonces el padre era otro hombre. El que conocía las comodidades y la esplendize, se tornó hasta económico. Tenía la obsesión de la suerte y el porvenir de su vástago, llamado como él, Ricardo. Ricardito, pues, era su idea fija, aún cuando dedicaba extremada atención a Reginita atento a que, en razón de su sexo, la consideraba más débil.

NUEVOS HORIZONTES—

Ya en el dintel de sus cuarenta años o apenas traspuesto el mismo, no hemos podido precisar el detalle, Albors buscó nuevos horizontes. ¡Quiso ascender! Y como su conducta intachable era tan de ley como su competencia en cuestiones bancarias y comerciales, en la institución a que perteneció hasta ayer obtuvo un puesto de gerente.

HACIA LA QUIACA—

Pero como parece que hay una ley fatal que no permite que nunca vayan juntos el pan con el amor, para conservar éste en toda su magnitud — ya que acrecentarlo era imposible —La Quiaca marchó Ricardo Albors, en procura del pan. Iría él solo. Allá el clima es muy inhóspito y acaso no sentara bien a Estlea y a los hijitos de ambos. Después ya se vería: tal vez pudiese salir de aquella nieve y venirse hacia otro punto, donde en cuatro brazadas y con cuatro plumas reconstruiría el nido.

DESESPERADO...—

Albors gestionó y obtuvo entonces pase, y bajó a Buenos Aires hace unos meses, con el corazón de fiesta: ¡por fin! vería a la madre de sus hijitos y a éstos a quienes había dejado a pensión en la casa de un amigo suyo, compañero de Banco, quien sólo por hacerle un favor habaí tomado a los tres en su casa, de la calle Entre Ríos a la altura de Méjico.

"ESTE CASO ES EL MIO"—

Albors entonces se quedó — según sus amigos — como el hombre que recibe más que una noticia un fuerte mazaso sobre el occipital. No faltaba a su empleo ni se dió a la bebida: tampoco perdió la línea elegante de su porte habitual, pero en cambio mostraba gran pesadumbre y alguna nieve más en su cabeza. Leía y releía cuanto drama pasional ocurría y siempre, aun cuando no lo hubiera, encontraba él gran parecido con "su caso" y decía que era "el de él". Todos sus íntimos estaban enterados al dedillo de su trance y el amigo que nos habló esta mañana nos aseguró que Albors le decía siempre: "Che, para mi ya no hay mujeres: trato a algunas, pero ninguna es como ella".

—¡Bah! — le contestaba el citado — Es los primeros tiempos... ¡Ya curarás!". Pero Albors le decía que no con la cabeza y atendía a la desviante conversación que incontinenti iniciaba su amigo.

Ricardo Regino Alborz que deshizo su propia vida para vengar la ofensa de su amante

HACIA RAMIREZ—

Explicado el caso ante el directorio del Banco, éste lo trasladó por razones de salud a Ramírez, provincia de Entre Ríos, donde Albors desempeñaría un puesto similar al de La Quiaca en la sucursal del Banco de la Nación en la predicha localidad entrerriana. Como es de suponer, de inmediato quiso llevarse a los suyos a vivir con él, pero Estela pretextó razones fútiles que no obstante convencieron al bueno de Albors, quien al enamorarse había perdido mucho de sus dotes de hombres experimentado y conocedor. Y por ello fué que liando sus petates marchó, nuevamente solo, hacia Ramírez, donde le parecía que el sol era menos fuerte aún que en La Quiaca y que la tierra giraba "sin ninguna prisa".

Los días interminables que pasaba en las oficinas de la sucursal bancaria se le hicieron interminables y nuevamente pidió pase. Le fué concedido también esta vez, por lo cual bajó nuevamente a esta capital donde quedó adscripto al personal superior de la gerencia de la casa principal de la institución.

LA DESILUSION—

Cuando Albors llegó a Buenos Aires hizo primeramente lo que naturalmente tenía que hacer: esto es, dirigirse a ver a los suyos — a quienes jamás abandonó en la ausencia — y no los encontró. Es decir, encontró sólo a su hijita, a quien llevó consigo y luego edpositó en un colegio católico, donde quedó. Pero de Estela y Ricardito no pudo saber más. Es decir, supo sí, pero no los vió, en razón de que estaba el niño con la madre y de que ésta, temerosa, se ocultaba.

S. M. EL ANONIMO—

En el espíritu de Albors acaso la tragedia no encontrara ambiente, porque en más de una ocasión tuvo para la infiel frases de conmiseración o de desprecio. Sin embargo, Su Majestad el Anónimo, esa terrible arma que esgrimen los que temen acercarse al peligro, hacía mellas en la moral del burlado porque insistían con suma frecuencia en repicar: "Fulana está allí". "¿Qué hace usted?" etc., hasta que ayer Albors recibió uno más categórico e insultante si se quiere, que lo invitó a accionar. El papel de marras, que hemos visto en la comisaría tinto en sangre, estaba escrito a máquina; decía más o menos:

"Si es que usted quiere encontrar a "los dos juntos", vaya esta tarde a las 7, a la casa de la calle Agüero 1136 y allí los tendrá usted".

Héctor Gatti, amante de Estela, herido gravemente por Ricardo Alborz

Luego llevaba una firma — también a máquina — que decía: 'Una amiga sincera".

¿Quién será la amiga "sincera" que escribió el papelucho? ¿Una novia del estudiante Gatto, despechada, o un pretendiente deshauciado de Estela?

¡Vaya uno a saberlo! Lo cierto es que quien oprimió el teclado para escribir tal cosa, ofició de verdugo y cercenó tres vidas.

ALBORS, IMPRESIONADO...

Fué a ver al amigo que hoy habló con nosotros y le dijo: "Mirá, estoy sin dinero. Facilitamelo que mañana te lo restituiré".

Serían las 4 de la tarde cuando el amigo satisfizo el pedido de Albors y éste marchóse enseguida diciendo a su prestador que hoy a medio día almorzarían juntos. Pero no le dijo nada de lo del anónimo, ni se mostró tampoco más apesadumbrado que otras veces.

LA CASA DEL DRAMA—

Apenas arribó Albors, a eso de la hora 19, se dirigió a la portera a quien no conocía y preguntó por Estela y, "su esposo". La demandada le dijo que ambos se hallaban en casa con otros amigos y como se ofreciera a acompañarlo el visitante dijo: "No, muchas gracias: sé el camino". Y subió al departamento.

En el mismo departamento habitaba una pieza un hermano de Estela, llamado Víctor, en compañía de su esposa Isolina Lausi, de Garramendi. Según parece, quien alquilaba el departamento era Víctor y éste a su vez, subalquilaba tres piezas a su hermana. Acerca de la vida que llevaban tanto Estela y su concubino como Víctor y señora, ningún informe pudieron suministrar a las autoridades que intervinieron, el encargado de la casa ni los vecinos, puesto que, como decimos, sólo hacía seis días que se habían instalado allí.

Ayer, siendo más o menos las cuatro de la tarde, llegaron de visita al departamento de Estela, Roberto Dolard, quien declaró ser primo de aquélla, y Carlos Belmont. Estas dos personas parece ser que frecuentaban a diario la casa de Estela, donde organizaban partidas de pocker y loba, y como de costumbre, ayer se entretenían jugando a uno de sus juegos, cuando siendo las siete y cuarto de la tarde

SUENA EL TIMBRE—

y Estela, que en esos momentos se había levantado de la mesa, donde se jugaba, se dirigió a la puerta, y cuál no sería su sorpresa cuando se presenta frente a su vista Ricardo Albors, su ex amante a quien ella había abandonado meses antes, después de haber estado en su compañía varios años, de cuya unión habían nacido dos criaturas. Cuando Estela vió a Ricardo sólo atinó a dirigirse hacia el comedor, donde se encontraban Gatti, Dolard y Belmont. La actitud de Estela provocó cierta excitación en los compañeros de juego, máximo cuando de pronto Alborz, desde la puerta del comedor, revólver en mano, da este terrible sentencia:

"NADIE SE MUEVA"—

Estela, atemorizada e impresionada tal vez por el solo hecho de encontrarse frente a Alborz, a quien huía desde hacía mucho tiempo, porque aquel había prometido matarla, se quedó atónita en compañía de Héctor Gatti. No hicieron lo mismo Dolard y Belmont, que en un descuido de Alborz, consiguieron salir para otra habitación e ir a la calle a buscar auxilio.

COMO SE DESARROLLO EL HECHO

Aprovechando esa buena oportunidad que se le presentaba a Alborz para satisfacer sus propósitos muchas veces anunciados, según informes del hermano de Estela, de matar a su ex amante sin mediar palabra apuntó con un revólver a Estela, quien por propio instinto de conservación, atinó a cubrirse el rostro con ambos brazos, dando blanco el homicida en la parte posterior del cráneo, donde se fué a incrustar la bala, produciéndole la muerte instantánea.

Ante esta desgarradora escena, Héctor, atemorizado y tal vez alimentando la esperanza de salvarse, no tuvo ni una decisión ni una sola actitud en defensa de su amante, y lívido con los ojos centelleantes y desorbitados esperaba en un rincón, inmóvil el gesto final de su destino. Pero pronto comprendió Gatti que su vida correría la misma suerte que la de su ex amante y que estaba a merced de los impulsos del homicida, apasionado, quien cuando vió desplomarse en el suelo el cuerpo de Estela dirigió el arma hacia Héctor y le descerrajó casi a boca de jarro un disparo que hirióle mortalmente en el cuello atravesándole la médula espinal.

Así las cosas, Alborz, cumpliendo el último mandato de su conciencia, abrió su revólver y dejó caer sobre la mesa donde aun estaban las fichas y naipes, las cápsulas vacías en el preciso momento que aparece allí el agente Antonio Bustos, quien acudió al lugar del suceso a requirimiento de Dolard y Bellmunt.

AHI TIENE DOS MUERTOS—

dijo Alborz al agente, yo los he matado, y se dirigió a la pieza contigua. El agente, ante esta actitud del homicida, creyó que aquél se decidía a huir y entonces corrió hacia la puerta del departamento, pero en ese mismo instante

SUENA OTRA DETONACION—

Era Alborz que, sentado en un diván, intentaba poner fin a su vida descerrajándose un tiro en la sién derecha que atravesó la masa encefálica, saliendo por la parte de la protuberancia del occipital.

Inmediatamente se constituyeron en el lugar del hecho las autoridades superiores de la seccional 19.a, iniciando las investigaciones pertinentes para esclarecer el suceso, el qeu gracias a las declaraciones de Dolard, Bsllnut y el hermano de Estela quedó inmediatamente esclarecido.

SE JUGABA AL POCKER, NO A LA LOBA—

Cuando compareció el juez doctor Benítez, en el comedor sobre una mesa donde estuvieron jugando Estela, Gattó, Dolard y Bellmuit habían quedado las cartas y fichas.

Por la posición de los naipes fácil le fué al magistrado adivinar que formaban aquella partida cuatro personas Pero un detalle interesante había allí sobre aquel tapete y que en cierto modo vendría a desautorizar las declaraciones de Dolard y Bellmuit que afirman que se jugaba a la Loba. Efectivamente, las cartas quedaron repartidas sobre la mesa tal cual estaban en el momento que se presentó Albors y quedó suspendida la partida. Y de ahí es que pudiera sospecharse que se jugaba al Pocker y no a la Loba puesto que sobre cada montón de las fichas que correspondía a cada uno de los jugadores encontrábanse cinco cartas, las que se dan a ese juego.

Luego el doctor Benítez pudo observar, y fué el detalle que le sugirió la idea de que se jugaba al pocker, que uno de los jugadores tenía apartadas cuatro cartas con un proyecto de escalera real mayor de trébol, y a un costado de aquellas había un as de corazón que sería la carta que el jugador descartaría.

Pero este ínfimo detalle sobre qué clase de juego se jugaba, no tiene más importancia que la que un jugador de esos de corazón, empedernido, pueda atribuirle, cuando se haya enterado que ese apetecible proyecto a la escalera real mayor pertenecía a la víctima del suceso.

¿Sería Estela una de esos seres que la ironía del azar castiga duramente? Tal cosa se nos ocurre ateniéndonos a los hechos como se han desarrollado. Aquella ambiciosa jugadora que despreciaba una escalera mayor ya hecha, para entregarse al sumo deleite de orejear una escalera real, no pensó jamás tal vez que en ese mismo instante en que ella pendía de una sola carta para experimentar la más intensa emoción que puede brindarse a un jugador de pocker, aparecería allí un ser que impulsado por una honda pasión y como si respondiera a las leyes inflexibles del azar malograría sus íntimos anhelos de jugadora, poniendo fin a su vida.

CONCLUSION—

Estela era mimada por su matador, en forma tal que hasta tenía dinero depositado en el Banco a su solo nombre, según lo dejaba ver una libreta de depósito que ergistraba cuatro mil doscientos pesos a favor de aquélla.

Además, en el departamento donde se consumó la tragedia, había una suntuosidad tal, que hace sospechar que todo cuanto alhaja las habitaciones haya pertenecido a Albors.

Sin embargo Estela, débil y susceptible al halago fácil, volvió por sus "fueros" y arrastró en su caída a Albors a su amante Gatto, y sobre todo a sus pequeños hijitos que dejó en la orfandad.

ALBORS FALLECIO HOY A LAS 6—

En el hospital Fernández, donde fué transportado anoche conjuntamente con Héctor Gatto, dejó de existir como lo expresa el subtítulo, el autor principal de esta dolorosa tragedia. Su cadáver como el de Estela, fué llevado a la Morgue.

Nueva masacre de obreros en Huaytiquina

Dos muertos y numerosos heridos — Los obreros reclaman el pago de sus salarios — Contratistas que no pagan. — Intervención sangrienta de la policía

Una nueva masacre de obreros ha ocurrido en la provincia de Salta, en las obras de construcción del ferrocarril de Huaytiquina a Chile. A estar a las informaciones que tenemos el sangriento suceso ha debido producirse en la siguiente forma:

Contratistas que no pagan a los obreros—

El sábado anterior los obreros de la construcción debían reunirse en los kilómetros 196 y 228 a fin de que se les hiciera el pago de sus jornales, atrasados desde hace varios meses. Los subcontratistas en conocimiento de la actitud que iban a adoptar los obreros pidieron auxilio a la policía de Abra, a fin de que les garantizara el orden, vale decir, que los obreros no protestasen ni exigiesen el pago y que siguieran trabajando como lo han hecho hasta ahora.

El ataque—

Los obreros han debido reunirse de acuerdo con sus propósitos, y como los contratistas no les han querido pagar, ha debido producirse una protesta general. Ha intervenido entonces, la policía de Abra, haciendo fuego a mansalva sobre los trabajadores desalojándolos de los lugares donde se hallaban reunidos.

Muertos y heridos—

No es posible saber hasta el momento, la cantidad exacta de bajas que ha hecho la policía en los obreros. Una información telegráfica dice que son dos muertos y cinco heridos, todos ellos obreros que desde hace dos años trabajaban en la construcción, y a quienes posiblemente no se les había pagado hasta ahora un solo centavo.

Inicua explotación de trabajadores—

Este nuevo suceso sangriento ocurrido en Huaytiquina es el resultado de la inicua explotación de los trabajadores en la construcción de aquel ferrocarril internacional. Tenemos a la vista numerosas cartas de obreros donde nos relatan la forma cómo trabajan y son tratados. Allí no se les paga; los contratistas desaparecen y dejan que los subcontratistas exploten a los trabajadores. Cuando un obrero quiere retirarse no lo dejan, porque no le liquidan sus salarios.

Agréguese a ésto la distancia que existe entre los centros poblados y el lugar donde trabajan; el clima malsano; las privaciones a que están sometidos: y queda un cuadro de horror cuyas únicas víctimas son los trabajadores.

Después de todo, el silencio—

Posiblemente en Huaytiquina se ha producido una huelga general de trabajadores a raíz de los sangrientos sucesos del sábado. Sépase lo que está ocurriendo en aquella lejana zona del norte. El silencio envuelve estas tragedias que quedan ignoradas, sin que pueda hacerse la luz plena y castigar a los culpables. Los contratistas y subcontratistas de Huaytiquina seguirán explotando a los trabajadores, al amparo de la tolerancia de quienes debían evitarlo. Es todo.

EL TRIUNFO URUGUAYO HA DESPERTADO UN ENTUSIASMO POCAS VECES IGUALADO

CONSAGROSE EL FOOTBALL DEL RIO DE LA PLATA

En la olimpíada quedó demostrada su enorme superioridad técnica

EL ASOMBRO EN FRANCIA

La aplastante victoria obtenida ayer frente al conjunto suizo por el cuadro de footballers uruguayos, ha dado la palabra definitiva acerca de la superioridad del football amateur, rioplatense, con respecto al que se practica en el resto del mundo.

Han caído bajo el poder de los uruguayos, los deportistas de los países considerados como más adelantados en el popular juego y eso no fué obra de la casualidad, ni del ilogismo que es indiscutible en el football. Un partido puede ganarse por la suerte, pero, es indiscutible que en una serie ese factor no puede mantenerse. La regularidad con que realizaron sus performances no sólo en el campeonato olímpico sino en su jira por media España, demuestra acabadamente que lo que se impuso fué la superioridad neta del football rioplatense. Se impuso la astucia, la sagacidad, el alma, el entusiasmo, la vivacidad y la inteligencia de los footballers hermanos y así lo deben reconocer, como nos lo dicen las informaciones telegráficas, todos los que han tenido oportunidad de presenciar por primera vez el desarrollo del juego de los uruguayos.

El equipo uruguayo ha ido a la Olimpíada Mundial realizada en París, en las condiciones más favorables para demostrar el verdadero football que se practica entre osnotros. Acostumbrados a los diferentes climas, a los distintos campos, a los públicos de toda clase, los uruguayos, en el desarrollo del certamen mundial de football, han podido desarrollar su juego normal, su juego de siempre, que despliegan en los partidos realizados en su país, con la ventaja de un entrenamiento perfecto de conjunto que los hace genuínos exponentes del más alto valor de nuestro football.

CHECOESLOVAQUIA CAYO—

Los más bravos enemigos que se hacían en las olimpíadas, para los conocedores del football universal, eran sin duda alguna los checoeslovacos, que pasan por ser los maestros de Europa.

Sobre las condiciones de sus jugadores y la calidad de su juego, se mostraron asombrados italianos y españoles, británicos profesionales, franceses, húngaros, austríacos, alemanes, egipcios, a quienes siempre vencieron, por lo común, por scores abultados.

Sin embargo, los checoeslovacos cayeron vencidos después de una lucha intensa con los suizos, que han demostrado poseer una cantidad de valores apreciables. Es posible que el equipo checo no haya sido constituído por los mejores jugadores con que cuenta su football, por consecuencia de la última jira realizada en España a raíz de la cual actualmento, todavía, se hallan internados en hospitales de Praga algunos jugadores. Pero, no podrá negarse que así y todo los checoeslovacos debieron ser el fantasma de la olimpíada.

Su juego magistral lo conocemos los rioplatenses con motivo de la visita de un equipo de segunda categoría que vino hace tres años y que no obstante no haber obtenido triunfos en el Río de la Plata, consiguió dejar en ambas orillas la impresión más brillante aun que la de muchos cuadros de profesionales ingleses que nos visitaron.

Si los checoeslovacos hubieran debido medirse con los uruguayos, antes de su derrota, seguramente que también nuestros vecinos los habrían derrotado.

El juego que han desarrollado los actuales campeones olímpicos ha sido tan extraordinario, tan estupendo, tan brillante, que frente a ellos — estamos seguros — no resisten ni los cuadros más destacados de profesionales.

EL ASOMBRO EN FRANCIA —

No hagamos caso del asombro que ha causado a los franceses el juego maravilloso y endiablado — como ellos dicen — de los uruguayos. Los franceses son los menos indicados para juzgar el valer del football, puesto que son los que menos lo conocen. En Francia el football es un deporte que está muy lejos de ser el más popular, de manera que cuando hayan visto actuar a un conjunto bien formado, homogéneo en su líneas y eficaz en su conjunto, por fuerza deben sacar sus ojos de las órbitas.

Comprobemos nosotros el efecto que ha causado en los verdaderos países donde se sabe jugar el football. Veamos los comentarios de los diarios británicos, checoeslovacos, suecos y holandeses y allí nos daremos cuenta de la gran verdad que encierran las afirmaciones de todo el mundo, al calificar a los uruguayos de inigualables en su técnica.

Ya nos van a llegar las impresiones producidas por los uruguayos a los críticos de autoridad mundial en el football y entonces podrá comprobarse que la admiración de los franceses es algo nimio, algo que no refleja la verdadera potencialidad del conjunto sudamericano.

Los franceses no pueden tener punto de comparación con los uruguayos, como no lo tienen con el resto de los footballers del mundo. Los matches internacionales de los franceses han sido escasos y casi siempre de insignificante importancia.

Y bien: ese asombro de Francia se va a reeditar en los demás países y entonces será el momento de regocijarse por las opiniones.

Nosotros estamos positivamente seguros de que los sudamericanos han sido superiores netamente al resto de los participantes en la olimpíada; ahora lo que nos falta es que esa declaración venga de parte de quienes no han creído nunca en nuestro adelanto.

Ese será el mejor homenaje para los nuevos campeones mundiales.

Nadie durmió anoche en Montevideo

Hasta las primeras horas del día de hoy la población festejó ruidosamente la conquista del campeonato olímpico. — En la Avenida de Julio realizóse una manifestación jamás vista. — Iluminados, miles de automóviles, recorrieron las calles, generalizando el entusiasmo popular. Se iluminaron los edificios

EL JOCKEY CLUB URUGUAYO REGALO 15.000 FRANCOS A LOS CAMPEONES

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 10. — Montevideo vivió ayer un día inolvidable.

La calma habitual de la ciudad del Cerro se vió turbada desde la mañana por la ansiedad reflejada en los rostros de los lectores de los diarios, de los deportistas entusiastas, de los constantes comentadores y de todos aquellos que cifraban en el equipo de football destacados en las Olimpíadas las esperanzas de revivir para el Uruguay uno de los momentos más culminantes de su historia atlética.

Después de las tumultuosas escenas de desbordante júbilo que siguieron a la confirmación de la victoria, se organizaron compactas manifestaciones. De su importancia y del aspecto presentado por Montevideo diurno me ocupé ampliamente en mis anteriores despachos. Me limitaré hoy a los festejos improvisados durante la noche.

Una manifestación impresionante—

En las primeras horas de la noche se organizó una nueva manifestación popular, que alcanzó proporciones increíbles.

A partir de las 21, la calle 18 de Julio presentábase intransitable. Los mejores edificios iluminaron sus frentes contribuyendo a aumentar la animación reinante.

El público que esperaba el paso de las columnas de automóviles a salir del boulevard Artigas, ascendía, a las 22, a más de sententa mil personas, ávidas de exteriorizar su incontenible regocijo.

Jamás se vió la calle principal montevideana tan concurrida. Las aceras desbordaban público, haciendo flamear desde la plaza Artola hasta la Matriz millares de banderas con los colores de las naciones sudamericanas.

Desfile de antorchas—

A las 23 llegó a la plaza Libertad la cabeza del desfile de automóviles. Todos los vehículos estaban embanderados y hacían sonar estrepitosamente sus bocinas.

Varias bandas de música intercaladas entre la manifestación alegraban el ambiente ejecutando marchas y trozos de música popular.

Calcúlase que desfilaron anoche el 80 por ciento de los automóviles de Montevideo, a cuyo paso arrancaban a la multitud vítores delirantes.

Cientos de ellos marchaban adornados con antorchas, lo que daba un aspecto fantástico a la manifestación. Vista desde lejos la avenida parecía un río de fuego corriendo entre riberas luminosas. El contorno de las líneas arquitectónicas proyectaba sobre las apiñadas ascuas móviles un resplandor impresionante.

El concurso femenino—

Llamaron la atención, provocando jubilosas palmas, muchísimos automóviles iluminados y tripulados por mujeres, que arrojaban sobre las aceras una copiosa lluvia de flores.

Las mujeres se mostraron en todo momento más entusiastas que los hombres. Inquietas y vibrantes, vivaban constantemente los nombres de los campeones y levantaban en alto banderitas uruguayas.

Algunas de ellas acompañaban a los colores nacionales banderas argentinas.

El himno nacional se cantó constantemente, lo cual dificultaba el avance de la manifestación.

Desde los balcones los manifestantes eran muy aplaudidos.

Es imposible tratar de dar una idea acabada de la magnitud de este acto eminentemente popular.

Carteles significativos—

Los manifestantes conducían grandes carteles iluminados en los cuales se leían leyendas alusivas a la unión del football uruguayo.

Los diarios se adhirieron al homenaje haciendo sonar continuamente sus bocinas.

Constantemente surcaban el espacio bombas de estruendo y cohetes luminosos.

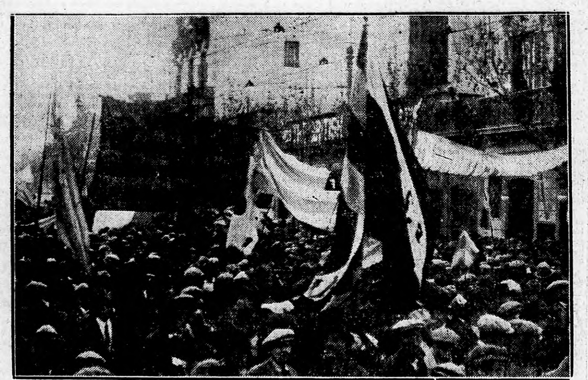
Se oían tambores, cornetas, clarines e inacabables vítores a la nacionalidad y a sus más conspicuos representantes del football.

Terminada la manifestación irrumpieron en los cafés grupos numerosos de aficionados, prosiguiendo en su interior las demostración de júbilo, coreándose canciones deportivas y haciendo toda clase de ruidos para exteriorizar su alegría.

Un buen regalo—

Cabe destacar que dentro de tan delirante entusiasmo y arrebato patriótico reinó siempre una general cultura, sin que se registrara una sola nota desagradable.

El Jockey Club giró a los campeones, en concepto de regalo, la suma de 15.000 francos.



Un aspecto de la enorme manifestación que recorrió las calles de Montevideo celebrando el triunfo

SI EL FOOTBALL URUGUAYO SE UNE SERA POSIBLE LA UNION AQUI

CON LAS MANIFESTACIONES DEL DOCTOR TEDIN URIBURU QUE "CRITICA" PUBLICO AYER QUEDA AIBERTO EL CAMINO

El triunfo de los uruguayos en la Olimpíada Mundial ha emocionado de verdad a los aficionados de la vecina orilla. La división que por momentos presentó caracteres alarmantes, por los medios violentos que se empleó en la lucha de un principio, desaparecieron en estos últimos días en forma realmente alentadora.

Desde la iniciación del torneo olímpico, en Montevideo no hubo ni Asociación, ni Federación. Se hablaba solamente del football uruguayo y asociacionistas y federacionistas se confundían en un solo grito: "¡Vivan los uruguayos!". Y para hacer más real este sentimiento de todos los aficionados uruguayos, hubo quien quiso simbolizar la desaparición del antagonismo que divide las fuerzas deportivas y encaramándose a la estatua del general Artigas, hizo flamear, confundidas, las banderas de Peñarol y Nacional, que representan las dos tendencias en pugna. La forma estruendosa con que fué aplaudida la original actitud del aficionado en cuestión, dice en forma rotunda que entre los aficionados uruguayos ha desaparecido el encono que posiblemente no ha existido nunca, ya que se sabe que estas disidencias provienen de los intereses personales de determinados dirigentes.

Ante una demostración tan aplastante como la que han hecho los aficionados y el pueblo uruguayo, no debe existir quien pueda negarse a realizar la aspiración unánime.

La fusión del football uruguayo debe ser cuestión de días. No puede demorar más, luego del pedido que todo el pueblo uruguayo ha formulado públicamente, pues no otra cosa significan los actos realizados por los parciales de las dos fracciones antagonistas.

Las gestiones iniciadas por la Comisión Nacional de Educación Física, deben llegar al más completo éxito. De parte de la Asociación Uruguaya sabemos que no existen dificultades para el acercamiento. Ya el presidente, doctor Narancio, lo expresó en la carta publicada en estos últimos días en forma terminante: la fusión no peude encontrar enemigos en la Asociación Uruguaya, ni debe encontrarlos en ninguna parte.

Cabe ahora creer que la Federación Uruguaya respetará el mandato que sus parciales han expresado por las calles de Montevideo y que pueda festejarse la llegada del campeón olímpico en una sola demostración: cobijados bajo una misma bandera que represente al football nacional, darle la bienvenida.

Ese sería el más grande y más grato homenaje que pueda ofrecérseles a los bravos footballers que han hecho flamear en lo alto del mástil olímpico la bandera uruguaya.

Realizada la unión de fuerzas en el país vecino, se habría dado un paso más en pro del acercamiento de nuestras dos instituciones. Se sabe que el football uruguayo y el argentino se necesitan recíprocamente. La existencia actual de la Federación Uruguaya se debe, en primer término, a la ayuda moral y material que le prestara nuestra Asociación Amateurs de Football, y la vida de nuestra Asociación Amateurs se ha hecho firme como consecuencia de la actitud de neutralidad que adoptó en un principio la Asociación Uruguaya.

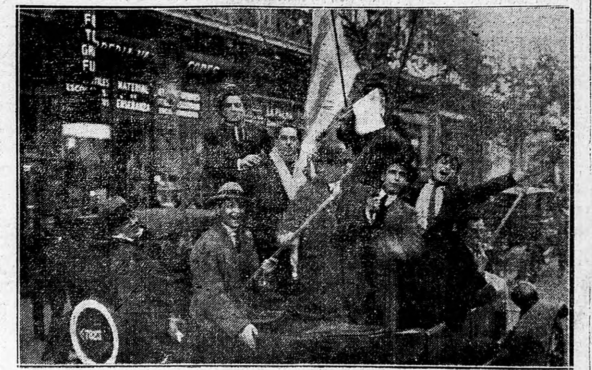
Es por eso que afirmamos que la fusión del football en la vecina orilla significaría un gran paso hacia la unidad del más popular deporte argentino.

En nuestro reportaje que hicimos ayer al presidente de la Asociación Argentina, doctor Virgilio Tedín Uriburu, puede verse que también él espera consecuencias de este resonante triunfo uruguayo, al decir que "los hechos espontáneos acaecidos en estos últimos días en el Uruguay, revela que los triunfos de nuestros vecinos acercan a los hombres de las instituciones y a las masas que los acompañan. Estos hechos—agrega—y los que vendrán después, han de tener su influjo sobre el football argentino, determinando los acontecimientos auspiciosos al porvenir de nuestro más popular deporte."

Con estas manifestaciones, queda abierto el camino para la iniciación de las gestiones.

Es necesario que alguien tome la iniciativa, y CRITICA cree que ésta debe venir desde el Uruguay mismo.

Podría ser que la Asociación Amateurs consiguiera despojarse de su pretendida superioridad y se acercara, si no a la fusión amplia, por lo menos—como lo dijo a CRITICA ayer el doctor Belgeri—a un terreno de conciliación, que precediera a la unidad.



Escobas, banderas... la locura

La Asociación Argentina de Football ha recogido la inic ativa de "Critica"

Antes de iniciarse los partidos oficiales que se disputarán el domingo próximo, deberán darse hurras por los campeones olímpicos

En un suelto aparecido ayer en CRITICA, bajo el título de "El homenaje de los argentinos", sugerimos la idea, de que el domingo próximo todos los equipos de football, al entrar a la cancha a disputar sus partidos, debían dar un triple hura por los uruguayos que han conquistado el cetro mundial del football amateurs y han hecho conocer en el viejo mundo el adelanto del más popular de los deportes sudamericanos.

Vemos con satisfacción que tal iniciativa ha sido tomada en cuenta, y entre unas de las resoluciones adoptadas anoche por los miembros del consejo superior, que transcribimos más abajo, figura una en que se ruega a los clubs, referees y capitanes que antes de iniciarse los partidos del domingo próximo, se den los hurras, que CRITICA hizo notar en el suelto que aludimos.

No podemos menos que felicitar a la Asociación Argentina por dicha resolución, que creemos a la vez nuestra, por haber sido los únicos que sugerimos tal idea, en homenaje a nuestros vecinos de allende el Plata. Sólo nos resta esperar que las autoridades de la Asociación Amateurs, dejando a un lado todo rencor injustificaod, adopten igual resolución, ahora que el triunfo uruguayo ha sido definitivo.

Resoluciones de la Asociación Argentina. — En su sesión extraordinaria, celebrada con motivo del triunfo uruguayo en el campeonato olímpico, las autoridades de la Asociación Argentina de Football, adoptaron las siguientes resoluciones:

1o. Ponerse de pie en homenaje a los Campeones Olímpicos.

2o. Enviar un telegrama de felicitación a la Asociación Uruguaya de Football y otro al delegado en París, señor Martínez Laguarda.

3o. Designar al representante de la Asociación Argentina ante la entidad Uruguaya, don Julio Bossio, para que asista en representación del Consejo, a los actos que se realicen en Montevideo.

4o. Comunicar a los clubs, referees y capitanes de los equipos, de que antes de iniciarse los partidos oficiales que se disputarán el domingo próximo, deberán darse hurras, por los campeones olímpicos.

5o. Declarar que el Consejo Superior hace votos por la fusión del football uruguayo.

6o. Remitir copia de estas resoluciones a la Asociación Uruguaya y la prensa de esta capital.

Texto del telegrama enviado a la Asociación Uruguaya

"Los corazones argentinos palpitan con ferboroso entusiasmo con los vuestros en la hora del triunfo amplio e indiscutido.

"La técnica desarrollada, el temple y pujanza de los footballers uruguayos se ha impuesto decisivamente ratificando cuanto vale el deporte sudamericano. Celebramos regocijados la victoria como propia, porque nuestras instituciones lucharon siempre hermanadas para lograr el mayor perfeccionamiento en la práctica del football, que a la vez que crea la raza.

"Un ardiente y triple hurra por los campeones olímpicos, abrazos.

Tedin Uriburu - Escobar Bavio."

Telegrama al señor Martínez Laguarda—

"Hurra bravos campeones olímpicos. Abrazos a todos.

Asociación Argentina.".

TELEGRAMA AL SEÑOR JULIO BOSSIO—

"Un fuerte abrazo por el hermoso triunfo. Rogámosle represente a Asociación en actos se realicen ésa homenajes campeones olímpicos. Saludos.

Tedin Uriburu - Escobar Bavio".

¿Por qué no concurrió el cuadro argentino a las olimpíadas?

Dice el doctor Becear Varela:

—Por razones de diversa índole que no son del caso detallar. Pero puedo asegurarle, que la entidad que yo presido puso todo de su parte, para evitar lo ocurrido y a ese respecto estamos debidamente documentados.

En Montevideo continúa el entusiasmo público

(De nuestro corresponsal)

El entusiasmo lejos de haber decaído puede decirse que se mantiene como en el primer momento.

Hasta las tres de la madrugada del día de hoy todas las calles de la ciudad, confiterías, restaurants y diversos centros de reunión se encontraban aun atestados de personas que continuaban celebrando la victoria del equipo uruguayo.

Hoy a las ocho de la mañana la muchachada se había lanzado nuevamente a la calle y realizó muchas entusiastas manifestaciones frente a los diarios.

En este momento frente al diario "La Tribuna Popular" se ha detenido una entusiasta manifestación. Algunos miembros de la redacción del diario y algunos manifestantes pronunciaron vibrantes arengas patrióticas.

Espérase de un momento a otro la resolución que se anuncia tomará la Asociación Uruguaya de Football.

La actitud de CRITICA es elogiosamente comentada en Montevideo

(De nuestro corresponsal)

Cumpliendo la misión que me diera CRITICA estuve anoche en la Asociación Uruguaya y en el club al cual se hallan afiliados los campeones a quienes presenté también verbalmente el saludo y felicitaciones de este diario por la magna proeza que llevaron a cabo nuestros compatriotas en el estadio de Colombes.

Todos los miembros de la Asociación manifestáronse sumamente agradecidos por la simpática actitud de CRITICA a raíz del triunfo uruguayo.

Se me manifestó que el telegrama mandado por ese diario había sido recibido y que se encontraban sumamente reconocidos por la actitud verdaderamente fraternal.

Unánimemente aplaúdese la solidaridad argentina con el triunfo uruguayo y se hacen elogios especiales de CRITICA por la formidable información que dió a conocer ayer en sus diversas ediciones.

Carreras: Todos los hipódromos

LA CARRERA POR EL PREMIO ELISEO RAMIREZ A CORRERSE EL PROXIMO DOMINGO EN PALERMO

CAPABLANCA, UN "ASTRO" TAMBIEN DE LA GENERACION ACTUAL SE MEDIRA CON EL INVICTO MI AMIGO. — SERIO Y RIENZI SE AGREGAN AL ENCUENTRO CON JUSTAS PRETENSIONES. — UN INTERESANTISIM ENCUENTRO. — ADELANTANDO COMENTARIOS

Los premios clásicos se suceden y aumenta en ellos el interés, la expectativa y la emoción.

Este año de 1924 promete ser fecundo en calidad y, como reflejo consecuente, pletórico en luchas sportivas para solaz de los aficionados.

Ayer Tanner, después Capablanca, Rienzi, Punch, Old Diamond, Serio, más tarde Plutarco confirma sus presuntas cualidades para la distancia y, a todo esto, el crack no se ha definido, pero quedan en pie magníficas performances como para asegurar que estamos frente a una producción excepcional. Y falta aun, pero debemos consignarlo, la presentación de una nueva "estrella" en esta constelación, que va en vías de hacerse famosa. Nos referimos al inédito Lombardo, cuyos ejercicios nos han dejado estupefactos.

Entre tanta brillante perspectiva, este encuentro del domingo, diremos que es una nueva conjunción de "astros", cuyo resultado no será, precisamente, una catástrofe... pero que ha logrado llamar poderosamente la atención del público, como si don Martín — el de Córdoba — hubiera anunciado una semejante en los espacios, que tanto conoce.

Si consecuencias catastróficas puede tener el encuentro, éstas serán solamente para el apostador, que no defina oportunamente el vencedor del encuentro.

Y conste, que parece difícil señalar por adelantado cuál de los tres candidatos logrará salir airoso.

Descontada la ausencia de Plutarco, quedan, en efecto, tres candidatos con mayores títulos para imponer sus condiciones en la cruenta lucha que se nos antoja el final de esta carrera.

¿Tres candidatos hemos dicho? Son más.

Conociendo el hecho de que Rienzi es un Diamond y, además, viendo la figura del pupilo de Peña, no podrá lógicamente aceptarse su derrota reciente como una inferioridad manifiesta de aptitudes y, entonces, veremos que por la lucha en pugna, su chance se equipara a las de Capablanca, Mi Amigo y Serio.

Elogiado como se merece este encuentro del domingo, diremos, también, que él en sí, tiene un nuevo atractivo para los apasionados por el "elevage". Se discute aun si en la caballeriza de Moreno el crack es Plutarco o el hijo de The Panther, que correrá el domingo. Esta duda se disipará, en parte, con la carrera que realice el zaino negro de la ecurie Moreno N., en este encuentro que comentamos, y ella será, a no dudarlo, motivo de una más intensa expectativa para cuando el señor Moreno resuelva la presentación de ambos racers en la misma prueba.

Acontecimiento sensacional, de mayor relieve que aquel memorable cotejo entre Mameluke y Rico.

OPINANDO

Capablanca, presunto favorito

Difícilmente la cátedra buscará otra orientación. Las performances de Capablanca han sido muy excelentes para no influir en el ánimo de la mayoría y decidir en su favor la opinión general.

Entre ellas, a efectos de juzgar al hijo de The Panther en este encuentro, bastará citar la que produjo al batir a Tanner; aquel su final de rigor constató una pujanza y un espíritu de lucha que provocó de inmediato la opinión favorable sobre sus condiciones para la distancia. Su cotejo, después, preparatorio de esta carrera sirvió, igualmente, para comprender que no desfallecía más allá de la recta.

Y, para mayor entusiasmo de las apuestas, existe esa generalizada opinión de que supera en bondades a su compañero Plutarco.

Nuestra opinión hemos ido vertiéndola en las líneas que anteceden, aunque por ahora nos reservemos el pronóstico si los dos cracks se encontraran.

Esta reserva meramente prudencial no se justifica. Allá va, pues, la impresión: Plutarco.

Serio, el rival temible

Las carreras ganadas por el hijo de Sandunguero han dejado una opinión inmejorable en el ánimo de quienes las presenciaron. Serio ha finalizado con reservas de energía en sus dos victorias, y ellas, al haber sido obtenidas en la distancia de este encuentro, lo colocan, por la preparación, en condiciones ventajosas. Este detalle es el que pesa en nuestro análisis, para decidirnos por Serio, tratando de encontrar al enemigo inmediato de nuestra carta.

Mi Amigo, el invicto

Un Saint Wolf ya se sabe de lo que es capaz, y Mi Amigo, como producto de aquel semental, es, en materia de líneas, algo de lo más seductor que hemos visto.

El pensionista del stud Círculo de Armas debutó para imponerse en cómodo galope, y estamos seguros de que al no haber mediado los contratiempos que interrumpieran su campaña, figuraría ya en esta lista brillante de los grandes productos con que el año nos brinda.

El ensayo preparatorio del pupilo de Fernández fué excelente, óptimo si se tiene en cuenta la característica para el trainning del citado cuidador.

He aquí, pues, en Mi Amigo un tercero en discordia, facultado para dirimir con éxito la contienda difícil.

La rehabilitación de Rienzi

Ante todo, con respecto a Riezzi, nos es forzoso una explicación Ya lo hemos visto correr en el codo y observar detenidamente su acción en el final. Rienzi es parejo ¿se defiende?, no; prosigue, continúa en esa su acción tendida y, con la misma velocidad que ha iniciado su atropellada continúa.

Es Rienzi, en consecuencia, un caballo que necesita piloto. Perdón, señor Peña. No hay en nuestro ánimo la menor desconsideración hacia su vástago. Es que hemos visto la falta de brazo, que demostró en el final del premio Güemes y, por el contrario, considerarlo es evitar una nueva defección.

La chance de Rienzi, después de estas consideraciones no deja de ser sobresaliente, y aun con el mismo aprendiz Peña pudiera resultar el ganador. Estriba su probabilidad en el tren de carrera y en que sin entorpecer su acción enfile libre la recta final y busque el triunfo "tesoneramente", que este es el término que mejor cuadra a su brazada.

La pareja Punch-Gitanillo

Es muy probable que uno de los dos rehuya el encuentro y parécenos el más indicado Punch para quedarse en el box. No porque sus probabilidades sean menores que las de su compañero. Es que el hijo de Le Temps ah sufrido visiblemente las continuadas preesntaciones.

Gitanillo es de una velocidad poco común y su cuidador hace muy bien al tentar en esta prueba qué bondades animan a su pupilo, por más que la opinión general le sea adversa, y la nuestra también.

All Steel no debiera correr. Y si corre su victoria es difícil.

EL STUD DEL SEÑOR HECTOR GANDULFO DE LA SERNA PUEDE QUEBRAR LA MALA SUERTE QUE LO PERSIGUE

LOS VALIOSOS ELEMENTOS CON QUE CUENTA SE VIENEN PONIENDO RAPIDAMENTE EN CONDICIONES. — UNA INTERVIEW TELEFONICA

Los días martes no suelen ser generosos, entemas para los cronistas de turf. Las novedades escasean y es preciso exprimir el caletre si se quiere dar una página realmente interesante.

Los miércoles, los ensayos de los pur sang nos dan suficiente base como para extendernos en una disquisición abundante.

Los jueves, con el programa depurado de forfaits, es fácil barajar pronósticos y opiniones y trazar paralelos y considerar probabilidades.

Los viernes, no sobra material, pero tampoco falta. Las performances, los programas de entradas, alguna notita de turf extranjero y un grabadito que nunca falta, nos llenan las páginas.

Los sábados lo que sobra es texto y las cuatro páginas que dedicamos al turf nos resultan insuficientes.

Los domingos, los resultados generales, salvan todo pedido de original.

Los lunes el comentario de la reunión pasada evita pensar demasiado en procura de tema.

Los martes... nada. No hay asuntos, no hay temas, no hay noticias. Es entonces cuando el cronista se sienta ante las largas carilas y éstas demoran en perder en virginidad.

La mirada del escriba vaga errante en procura de una idea; hasta que el candelero telefónico entra en la visual y.... ¡eureka!

Rin, rin, rin: tres golpes de campanilla.

—¡Hola! ¡Señorita! Deme con el... Belgrano.

—¡Hola! ¿Con quién?

—Con el stud Gandufo de la Serna. ¿Y yo?

—Con CRITICA. ¿Cómo le va, don Héctor, cómo van esos cracks?

—Al fin se han acordado de los desheredados de la suerte.

—No queríamos molestarlo; sino lo hubiéramos llamado antes.

—Han hecho bien: total, para oír lamentos y escuchar maldiciones, nadie se molesta.

—¿Está de mal humor, don Héctor? ¿Quién lo tiene bueno, cuando la mala suerte se ensaña así con uno y no lo deja?

—Hay que saber esperar; ¿no leyó lo que decíamos los otros días? Los buenos sportman, los de corazón y fibra, son los que aguantan el chubasco a pie firme y saben esperar.

—Ya lo leí, estaba muy bueno; pero ¿qué otra cosa hago yo sino esperar?

—Y hace bien, qué diablos; alguna vez ha de ser verano.

—Yo lo espero pronto al menos; ya estoy cansándome de perder y me parece que no está lejos el día en que los colores de la patria se alleguen al disco triunfantes, defendidos por uno de los míos.

—¿Cómo ser?

—Tiépolo, si les parece; el oscuro vuelve y cuando éste vuelve no es para hacer papelones.

—¿Cuándo piensa tenerlo listo?

—Quiero correr el premio Arturo Bullrich con él. Es un gusto que quiero darme con él, ganando precisamente ese clásico.

—¿Y después?

—Después empanadas y asado con cuero.

—No, no es eso lo que le preguntamos. ¡Qué don Héctor, siempre acordándose de los amigos! ¿Después del Bullrich, qué hace con Tiépolo?

—Paso a paso. Primero que lo gane; después... veremos.

—¿Y de Reina, qué nos dice?

—Que sigo creyéndola buena; tan es así que el domingo me ofrecieron por ella... ¿adivinen cuánto?

—¿Diez mil pesos?

—Frío.

—¿Veinte?

—Frío.

—¡Caracoles! ¿Veinticinco?

—Treinta mil pesos redondos. ¿Qué les parece?

—Hombre, muy bueno: ¿cerró trato?

—¡Qué esperanza! Rehusé la oferta y luego de esto no tengo necesidad de decirles todo lo buena que yo conceptúo a Reina y el provecho que pienso sacar de ella. Se rehabilitará en seguida de sus dos últimas carreras y ustedes verán si he hecho bien en rehusar una oferta tan tentadora.

—Y el resto die la caballada, ¿qué tal se encuentra?

—Muy bien; espero quebrar la racha para seguir viaje. Creo que todo será empezar. Inalbis, el hijo de Botafogo e Inicial, creo que será un potrillo de porvenir. Lo anotaré en una de estas reunios.

—¿Y Every?

—Tiene ensayos muy discretos; lo haré debutar el jueves de la semana entrante.

—¿La demás potrillada?

—No me desagrada. Passade, la hija de Perrier y Biscaya, es el crédito de Segundo, que cree tener con ella un elemento clásico. Maldecida, la hija de The Panther y Maldición, es una linda potranca que pinta muy bien; debe ser tardía pero segura. Además hay una Saint Emilión y una Your Majesty que sin pecar de exagerado puedo decirles que las creo buenas.

—¿Y qué más?

—Ya no queda más nada.

—Se olvida de Noespío.

—Es verdad; me olvidaba del viejo Noespío; del que me despertó la afición a los puros. Sería un crimen de leso turf olvidarse de Noespío. Ahí anda el pobre con sus achaques, esperando el día en que lo anotemos y le digamos: anda y haz un zafarrancho que deje memorias tuyas para toda la vida.

—Bueno, don Héctor, hemos hecho una visita a su stud... telefónicamente.

—A ver cuándo la hacen personalmente.

—En cuanto el tiempo nos lo permita; no esperaremos a que gane.

—¿No? Pues entonces.. apúrense en venir.

LOS GRANDES CLASICOS NORTEAMERICANOS

Mad Play ganó el Belmont Stakes

Nuestros lectores habrán notado, sin duda, que con motivo de los grandes clásicos extranjeros, cuya temporada de turf está actualmente en pleno auge en los respectivos países, CRITICA ha venido publicando las notas más completas, justas y novedosas en cada caso. A ellas agregamos hoy otra, cuyo comentario no puede escapar a la atención de ninguna página de carreras so pena de estar incompleta.

EL BELMONT STAKES—

En el primer hipódromo de Estados Unidos, el de Belmont Park, situado en Long Island, contiguo a Nueva York, se disputó el sábado la principal prueba clásica de aquel vasto circo de carreras, el Belmont Stakes. Está reservada a potrillos y potrancas de 3 años, tiene un premio de 50.000 dólares al ganador, más las entradas, y una placa alusiva a la victoria.

Como el Derby en Inglaterra, como el Grand Prix francés y como nuestro Gran Premio Nacional, el Belmont Stakes consagra generalmente al ganador como el mejor producto de su generación.

El triunfo correspondióle esta vez a Mad Play, por Fair Play y Madcap por Rock Sand, siendo en consecuencia medio hermano de Man O'War y hermano entero del otro crack, Mad Hatter. Defiende Mad Play en las pistas los colores del haras y stud Raucocas, el plantel de caballos pura sangre más importante de aquel país, y es propiedad del multimillonario y universalmente conocido industrial del petróleo, Mr. Harry F. Sinclair.

Fué tan notable, tan regular la campaña que en su categoría de "dos años" hizo Mad Play, que su experto entraineur, Hildreth, lo consideró superior a su compañero de caballeriza, Zev, vencedor de Papyrus, héroe éste, como se sabe, del Derby inglés de 1923. En su primera campaña en las pistas, Mad Play ganó todas las carreras en que intervino, y unos 20.000 dólares en premios, lo que le valió fuese cotizado entre los primeros para el Derby de Kentucky, disputado en mayo último con el resultado que en su oportunidad publicamos.

Una de las performances más sensacionales de Mad Play, fué cuando intervino en el Kentucky Jockey Club Stakes, clasificándose a sólo un hocico del campeón Wise Counsellor, potrillo que había costado 60.000 dólares de yearling a su actual dueño, J. S. Ward. Mad Play se conservó último casi todo el tiro. Los primeros 1200 metros fueron cubiertos en 1'3" y la milla en 1'36" 4|5. Al enfrentar las tribunas de los socios, Mad Play avanzó con tales bríos, que fué pasando a cada uno de los quince competidores que lo antecedían, para apareársele al puntero y favorito Wise Counsellor, quien iba cortado varios cuerpos del pelotón, para cruzar el disco, en reñidísima lucha, separados por la distancia indispensable en el turf yanqui, de un hocico.

El sábado 3 de mayo próximo pasado, Mad Play disputó el Kings County Handicap, de Jamaca, carrera para todo caballo ganador, en la que tomaron parte cinco candidatos: Zev, 65 kilos; Mad Play, 49; Sunsini, 45; Prince James, 52, y Homestrech, 50, ocupando los números del marcador en la forma citada.

En el Belmont Stakes, motivo de esta nota, el resultado fué como sigue:

1 Mad Play, por Fair Play y Madcap.
2 Misdroputt, por North Star y Acutísima.
3 Modest, por Colin y Shynes.

El premio que correspondió al 2o. y 3o. fué de 5.000 y 1.000 dólares, respectivamente. Ganada por medio cuerpo. Tiempo 2'18" 2|5. El ganador estaba cotizado 2 a 1 en las apuestas.

Mad Play, por Fair Play y Madcap, del stud Rancocas, ganador del Belmont Stakes. De una fotografía tomada en mayo último, cuando se clasificó segundo de Zev

TURF FRANCES

El Grand Prix Printemps, corrido ayer en París

Ayer se corrió en el hipódromo de Saint Clour el Gran Prix Printemps, con 100.000 francos de premio al ganador, sobre la distancia de 2500 metros.

Tomaron parte 14 caballos, correspondiendo la victoria a Le Debardeur, por Badajoz en Hallebarde, por tres cuerpos en 2'43".

Fué segundo La Messager, por Ramrod en Miss Fleche, y tercero Tricard, por Bruleur en Tiinquette, propiedad del señor E. Martínez de Hoz.

El premio Debut—

En el mismo hipódromo de Saint Cloud se disputó el premio Debut, para productos de dos años, con 10.000 francos al primero, más 24.600 de las entradas.

Sobre 800 metros se presentaron a probar fortuna 17 potrillos y potrancas, clasificándose: 1o. Potentat, por Sardanápale y Emilée; 2o. Prioress, por Maintenon y Pope Joan; 3o. Roseau, por Gavarni y Rose Grise.

Potentat ganó por dos cuerpos y medio, en 49" 3|5.

Por lo visto, nuestros tiempos superan en mucho a los que se marcan en las pistas europeas, que, aunque sean de césped, no por ello tienen tal diferencia de segundos con la nuestra de arena, aunqeu sea ésta, hoy día, muy liviana.

POLVORIN HA SIDO QUEMADO

Al pupilo del stud Villanueva, que había alcanzado ponerse en estado, después de su doblete, tuvo que suspendérsele el training por haberse sentido de viejas dolencias.

Como el tratamiento común de paliativos no ha logrado hacer que ceda el mal, se resolvió una cura enérgica, más larga pero decisiva, aplicándose en consecuencia puntas de fuego en los nudos y rodillas, operación que demorará su reaparición un par de meses.

MISELTOE SERA ENTRENADO POR JUSTO INSUA

Ha sido puesto bajo la dirección de Justo Insua el hijo de Craganeur que corría con los coolres del stud Los Indios, y que ha pasado a ser propiedad de la ecurie 25 de Agosto, cuya enseña defenderá en lo sucesivo.

Puede ser que tenga más suerte el nuevo propietario, aunque poco programa le queda en Palermo al primitivo pensionista del stud Shorthorn.

RIENZI CORRERA EL DOMINGO

Al hijo de Diamond Jubilée se ha resuelto presentarlo el domingo próximo a disputar el premio clásico Eliseo Ramírez, si la pista se encuentra, para ese día, en buenas condiciones.

Computar su defección del domingo último es la caballeriza, como producto del mal estado en que se encontraba la cancha, sobre todo en los codos, lo que no creyeron en un principio, razón por la que se resolvieron a correrlo, con el resultado negativo que se conoce.

CONCURSO DE PRONOSTICOS

Damos a continuación la posición que ocupan las diferentes publicaciones que intervienen en nuestro concurso mensual de pronósticos, luego de efectuada la última reunión en Palermo:

1	Euskaldina	8	3
2	Fray Mocho	8	3
3	Reflejos (R.)	8	3
4	Ultima Hora	8	2
5	Cine Mundial	8	2
6	La Acción	7	5
7	Revista Sportiva	7	4
8	La Mañana (aPraná)	7	4
9	Sports (La Plata)	7	4
10	La Palabra (Mendoza)	7	3
11	La Unión	7	3
12	Correo de Galicia	7	3
13	El Plata (Montevideo)	7	2
14	El Heraldo (Belgrano)	7	1
15	La Opinión (Avda.)	6	5
16	Fantasio	6	4
17	El Día (Montevideo)	6	4
18	La Gaceta Porteña	6	4
19	El Diario	6	3
20	Fijas y Batacazos	6	3
21	La Voz del Interior	6	3
22	Buenos Aires (La Plata)	6	2
23	La Capital (M. del Plata)	6	2
24	CRITICA	5	5
25	La Fija	5	5
26	La Fronda	5	4
27	La República	5	4
28	La Unión (Lomas)	5	3
29	La Argentina	5	3
30	El Diario (Montevideo)	5	3
31	Deutsche La Plata Zeitung	5	2
32	El Tiempo	5	2
33	El Oeste	5	1
34	El Tribuno	4	6
35	El Siglo	4	5
36	La Voz Argentina	4	4
37	El Diario Español	4	4
38	Opinión Nacional	4	4
39	Las Principios (Córdoba)	4	3
40	Crónica (Rosario)	1	0

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

SE SUSPENDIO ANOCHE "MANON" EN EL COLON

Una enfermedad del barítono Segura Tallieu que debía cantar el rol de Lescaut, en "Manon" de Massenet, anunciada para anoche en función extraordinaria, obligó a la suspensión del espectáculo. No pudo hallarse un reemplazante que cantara en francés la parte y la función debió suspenderse.

La función de esta noche será, en abono, el estreno de "La Dame de Pique" de Tschaikowsky cuyo ensayo general, bajo la batuta del maestro Emil Cooper, se realizó en la tarde de ayer y dejó excelente impresión.

Para mañana miércoles se anuncia la quinta vespertina de abono con "Traviata", con Gilda della Rizza, como protagonista.

"Mefistófele" ocupará el cartel de la función del jueves en la noche. La obra de Boito será interpretada por el notable artista Segismundo Zalewski, afortunado creador del "Boris Godunoff" Existe cierto interés por ver al aplaudido intérprete actuar en uno de los roles de mayor compromiso del repertorio italiano tradicional y escrito para la cuerda de bajo cantante.

El viernes en la noche, en extraordinaria, "Orfeo", con Gabriela eBsanzoni.

El sábado, "Traviata", también en extraordinaria nocturna.

EL FESTIVAL DE ANOCHE EN LA OPERA

De acuerdo a lo que informáramos a los lectores se llevó a cabo anoche en el teatro de la Opera, la función a beneficio de los artistas de la ex compañía Leo Fall, que la empresa Lombardo-Caramba dedicaba a su total beneficio.

El programa anunciado se cumplió en todas partes, aplaudiendo el numeroso público que llenaba la sala de ese teatro a los artistas de la compañía Lombardo-Caramba, en los números ofrecidos. Fué una fiesta simpática por los fines perseguidos y el bello gesto del elenco italiano.

UN SAINETE DE NOVION SE ENSAYA EN EL NACIONAL

La compañía de Carcaballo ha comenzado a ensayar, bajo la experta dirección del veterano Supparo, un sainete de Alberto Novión al cual desde ya se le augura una existencia centenaria en las carteleras del Nacional. "Se casa el negro Rancagua" titúlase la última pieza de Novión; la se sabe qué hábilmente se maneja en el sainete el veterano autor, género en el cual tantos éxitos tiene conseguidos. En "Se casa el negro Rancagua" se encargará del personaje protagónico el actor Otal, por quien tanta predilección tiene el público "habitué" del teatro de Carcaballo.

"MALA SOMBRA"

Será uno de los primeros estrenos en el América, la comedia dramática de S. Helmans, "Mala sombra", cuyos ensayos empezarán en estos días.

La dirección de la compañía nacional que actúa en esa sala, confía en esa obra.

MAÑANA LLEGARA FREGOLI

El célebre artista actuará en el Politeama

Leopoldo Frégoli, el célebre artista viene una vez más a Buenos Aires, después de largos años de ausencia. Frégoli, artista excepcional en el género que ha creado, imitadísimo pero inimitable, viene a hacer su tournée de despedida a Sud América. Hay toda una generación que sólo conoce a Frégoli de oídas. Y su nombre, llevado por las alas de la fama ha recorrido triunfalmente todos los países. Don Leopoldo, tal como se le conoce en Buenos Aires donde es proverbial su gentileza, torna entrado ya en años, pero lleno de entusiasmos y de bríos. El ilustre transformista, el creador de un espectáculo inolvidable y divertido, ha seguido, fiel a sí mismo, incansable en el trabajo. No le han pesado los años ni las contrariedades. Frégoli ha actuado recientemente, y con éxito que es lo más halagador para él, en su tournée de despedida en Italia y en España.

Leopoldo Frégoli viene a bordo del "Principe di Udine", esperado mañana en nuestro puerto.

La "rentrée" del popular artista, que actuará en breve número de funciones, tendrá lugar a la noche siguiente, el miércoles, en el Politeama.

FIGURAS DEL COLON



Señorita Emilia Ersanilli, que ha debutado en el "Orfeo" de Gluck, obteniendo un apreciable éxito. La señorita Ersanilli demostró voz y coidiciones

VIAJEROS

En el rápido de ayer partieron rumbo a Rosario los señores Manuel Romero y Aníbal Sequeiros, con el propósito de ultimar con la empresa del teatro de la Comedia de esa ciudad, las negociaciones para arrendarle el número de "Las sombras en Relieve".

El señor Sequeiro permanecerá en Rosario, a fin de administrar dicho negocio.

HOY SE ESTRENA EN EL MAIPO Y REAPARECE LA DEALESSI

Recordamos que hoy se anuncia en el Maipo la reaparición de la celebrada actriz Pierina Dealessi con el estreno de "La empresaria del Colón", pieza cómica de Arnaldo Malfatti y Juan Ferlini, en la cual Pierina tendrá a su cargo un pintoresco papel de italiano. Morganti, por su parte, ha decidido tomarse un merecido descanso—el único de que podrá disfrutar en la presente temporada—y no actuará en "La empresaria del Colón"; hay que reconocer que se merece esta pausa en su labor, pues ha trabajado de firme mientras su socia de cartel descansaba enmudecida por galénica prescripción.

LA COMPAÑIA BLANCA PODESTA ESTUDIA UN MELODRAMA

"La casa secreta" se mantiene firme en las carteleras: las entradas que arroja la pieza de Niccodemi son, ciertamente, envidiables. Sin embargo, Ballerini no se descuida, ni mucho menos. La compañía que encabeza Blanca Podestá está ensayando, con la meticulosidad proverbial en la compañía, la obra que ha de suceder a "La casa secreta" en el escenario del Smart. Ella será "Vía crucis", de Aníbal Ruiz Huidobro, pieza de fuertes efectos melodramáticos, en cuya eficacia se confía. Blanca Podestá tendrá a su cargo, en "Vía crucis", un papel que bien puede importar para ella todo un triunfo.

LA COMPAÑIA PIBERNAT - DURANTE EN LA PLATA

Con singular éxito viene actuando en el teatro Argentino de La Plata, la compañía de operetas Pibernat-Durante, cuya jira por el interior de la República se ha señalado siempre por la bondad de sus espectáculos. Un cronista platense dice, a propósito de reprisar ese conjunto "La viuda alegre":

"La compañía Pibernat-Durante, que actúa en nuestro Teatro Argentino, tuvo anoche con "La viuda alegre", un suceso, que el público reconoció con aplausos que fueron por momentos verdaderas ovaciones.

La señora Andreani, protagonista principal, supo imprimir a su interpretación tanta gracia y un juego escénico tan gentil, que ambas circunstancias agregadas a su delicada voz, fueron motivos bastantes para destacar su papel en forma dignísima y plausible.

El barítono Pibernat hizo un aDnilo de una fidelidad realmente extraordinaria, desempeñándose con esa elegante desenvoltura que define al mundano Conde tan celebrado. Además supo cantar con esa expresiva entonación apropiada a las situaciones del personaje y conquistó aplausos ruidosos, espontáneamente.

En resumen, un bello espectáculo muy superior, desde luego, a lo que pudiera esperarse del reducido precio de las localidades.

Hagamos notar asimismo que fueron merecidamente celebradas las decoraciones lujosas que se exhibieron, tanto como la maestría con que el director de orquesta ejecutó la agradable música de la conocida opereta".

BORRAS EN "JUAN JOSE"



Apunte caricaturesco del notable actor español en la popularísima obra de Joaquín Dicenta, que esta noche por última vez en la temporada sube a escena en el Avenida

VACAREZZA LE CAMBIA EL TITULO A UN SAINETE

Anunciamos ya, hace días, que Alberto Vacarezza había accedido por fin a las reiteradas solicitaciones de Leopoldo Simari y le había entregado un sainete que acaba de escribir para ser estrenado en la actual temporad del Apolo. Cosa curiosa: mientras Vacarezza abandona, sea transitoriamente, la propicia querencia de Carcavallo, Novión que estaba distanciado del empresario del Nacional retorna al jagüel que fuera de sus predilecciones... Bueno, y viniendo al grano: la pieza de Vacareza para Simari se titulaba "Las quinielas". Pobre título y que parece leído ya, quizá en algún programa de teatro de barrio. La gente del Apolo, no obstante la ilimitada admiración y confianza que tiene depositada en Vacarezza, observó el título. Y el popular y aplaudido sainetero se apresuró a cambiarlo: "Las quinielas" en efecto es ya "A mi juego me llamaron". Y este título es otra cosa, por cierto.

SALDIAS EN EL APOLO

El difundido José Antonio Saldías está "ad portas" por el lado del Apolo. No obstante las excelentes entradas que arrojan las obras en cartel, el elenco de Leopoldo Simari comenzará a ensayar en la semana próxima la pieza de Saldías "Tres crónicas porteñas", tres episodios aparentemente inconexos en los cuales el autor de "La cagnotte" presenta con rasgos firmes sendos episodios de la vida bonaerense. Se nos adelanta que con esta obra tiene Saldías grandes probabilidades de anotarse un botonazo rotundo.

EL CARTEL DEL AVENIDA

Esta noche la compañía de don Enrique Borrás dará la última representación del drama de Dicenta, "Juan José", que tan continuadas alabanzas ha merecido del público el señor Borrás, por la labor que en él hace como protagonista.

Mañana, miércoles, se repite por últimam vez el hermoso drama de Guimerá, "Tierra baja", y pasado mañana, jueves, tendrá lugar una representación más de "El místico", de don Santiago Rusiñol, que se repetirá al siguiente día. Para el sábado se prepara la reposición del hermoso drama en un prólogo y tres actos, de don José Echegaray, "El gran galeoto", en el que el señor Borrás ha conseguido en la caracterización y juego escénico de su personaje, evidenciar cómo la ductibilidad de su arte le permite afrontar con señalado éxito todos los géneros.

Se ha señalado como fecha de estreno de la comedia en tres actos de don Jacinto Benavente, "Alfilerazos", para el miércoles 18 del corriente, y desde ahora se han puesto en venta las localidades.

UNA CARTA DE AGRADECIMIENTO

La actriz nacional Emilia Saleny, nos pide la publicación de una carta, en la cual agradece a las personas que han contribuído a aliviar su difícil situación.

Dice la Saleny:

Señor cronista de CRITICA:

Le agradeceré mucho quiera publicar esta carta cuyo objeto es demostrar mi agradecimiento a todos los que me ayudaron a realizar mi viaje a Europa.

Angelina Pagano no es únicamente una gran actirz, sino también una mujer de gran corazón. Enterada de mi enfermedad que reclamaba un viaje y poco confiada en el éxito siempre incierto de un festival, tuvo un gesto generoso y simpático. Dando el paso inicial reunió en pocos días la suma de 900 pesos, consiguiendo dos pasajes de 2a. clase en el vapor P. Mafalda, para mí y para mi señora madre.

Le acompañaron en la benéfica iniciativa las señoras Dealessi, Barausse y los señores Parravicini, Arata, Mertens, Casaux, Gerino, Gea, Carcavallo, Lliri, C. Ratti, Muiño, Alippi. Respecto al beneficio en el Smart, tengo que dar las gracias al inolvidable amigo G. Di Pietro y al aficionado Díaz Quijano por haberse impuesto desinteresadamente la tarea del reparto de localidades; a la Sociedad N. A. de Actores, a los señores Traversa, Delgado, Gernio, Arata, Alvarez; al señor Ballerini por el obsequio de $ 50 y a la comisión Cigarrillos Dólar; a los artistas que tomaron parte en el acto del concierto quedo agradecida en el alma.

Si los gastos no hubieran alcanzado la suma de $ 816 pagados a la empresa y derechos de autores, el éxito material habría sido como el artístico.

Con el corazón lleno de gratitud y cariño me despido confiando volver en el mes de diciembre sana y fuerte como otrora. — Emilia Saleny.

ARATA ENSAYA UN ALEMAN

El joven "capocómico" del Liceo, que sigue representando ante salas bien concurridas la pieza cómica de Ricardo Hicken "Se remata un marido", ha comenzado—con la lentitud correspondiente a la fuerza de la obra en cartel—a ensayar la que ha de sucederla en aquel escenario. Es otra pieza cómica, de carácter francamente hilarante; se titula "Doctor Kellerman (especialista en nerviosas)" y son sus autores Rogelio Cordone y Carlos Goicoechea. Arata tendrá a su cargo en esta obra un personaje de alemán; mejor dicho, de un criollo que pasa por alemán. Se confía mucho en la fuerza reidera de esta pieza.

RAMIREZ VOLVIO AL TRABAJO

Ya está el diminuto y gracioso actor José Ramírez en su puesto, en el escenario del Porteño, de cuyo público se ha convertido en favorito con creciente popularidad. Ramírez, a quien la luxación de un brazo alejó por unos días de la escena, ha retornado con más ánimos, si cabe, que los que tenía, a la tarea. Derrocha más sal en sus diferentes personajes que un millonario jugador en Monte Carlo. ¡Lástima que Ramírez esté actuando en un teatro donde lo más importante son las pantorrillas de las mujeres! Pero así y todo, el muchacho triunfa.

"LAS SOMBRAS EN RELIEVE" HAN SIDO REGISTRADAS

La empresa del teatro Porteño ha procedido a registrar el número de "Las sombras en relieve" que hacen en esa sala, en la oficina de registro de marcas del ministerio de Agricultura. Como se les ha concedido su solicitud, nadie que no sea la empresa nombrada, podrá explotar ese número.

MAÑANA, EN EL SARMIENTO

... salvo error u omisión, César Ratti y su gente nos harán conocer una pieza nueva, titulada "Porteño tenía que ser" — un titulito de cartel, por cierto — original de Alberto Ballester y Pascual Contursi, ds autores fecundos si los hay.

El sábado probablemente, la compañía del Sarmiento estrenará la pieza dramática "El collar maldito", original de Julio F. Escobar. En esta obra, Pepe Ratti tendrá a su cargo el personaje protagónico.

LA NOTAR, EN FLORES

Sigue actuando con excelente éxito, en el Pueyrredón de Flores, la compañía que encabeza María Notar. Con "¡Ya cayó el chivo en el lazo!", que alcanzó a la docena de representaciones consecutivas, la compañía que dirige Horacio V. Dutra, ha obtenido un éxito ciertamente digno de señalarse por lo poco frecuente en los teatros de barrio. La compañía Notar anuncia, como próxima reposición, la comedia "Mi prima está loca", de Collazo e Insausti.

PANIGAZZI ESTRENARA ESTA SEMANA

La gente que acaudilla el intrépido Panigazzi, que se viene defendiendo con suerte discreta en el Ideal, estrenará en esta semana, quizá el viernes, una revista. Se titula, conforme lo anunciamos, "El que venga atrás que arree" y son autores de la letra los señores González Cadavid y Treviño y de la música el maestro Bernardino Terés.

USHUAIA, TIERRA MALDITA

La fuga de Radowisky. — El ex guardián cuenta a nuestro enviado especial cómo se realizó la fuga de Radowisky. — Palacios resulta ser un aprovechador fi nancista: una licitación de carne

Los anarquistas no han olvidado a Radowisky en su larga cruzada de dolor. Si bien es cierto que Radowisky no militaba en ninguna agrupación ideológica, distintos grupos anarquistas tomaron para sí el trabajo de libertario. Lo posible es que Radowisky nada supiera de las tentativas de los que, desde afuera, hacían todos los esfuerzos imaginables para abrirle las puertas de la cárcel. La tentativa de 1911 fracasó. Se escaparon el 6 de enero de ese año 13 penados de la Penitenciaría Nacional. El subterráneo hecho para Radowisky, ignorándolo él, fué aprovechado por otros. El golpe de 1918 tuvo un éxito efímero.

Interrogué al respecto a mi compañero de mesa en el bar Comercio de Ushuaia, con la plena seguridad de que el ex guardián conocía hasta los más insignificantes detalles de la fuga.

Las fugas en Ushuaia—

Ya he dicho lo difícil que son las fugas en Ushuaia. Montañas cubiertas de nieve rodean la población y toda fuga resulta imposible. Cada vez que algunos penados se escondieron en el monte con ánimo de escaparse, tuvieron que volver. El hambre y el frío los obligaron a desistir. Si resisten dos o tres días, con seguridad que un día más tarde regresan al presidio. Si entretanto han salido las comisiones a buscarlos, lo posible, si no lo seguro, es que los cacen a balazos como si fueran fieras. En 1918, antes de la fuga de Radowisky, cuatro penados se dispusieron a escaparse, atravesando la montaña. Estuvieron cuatro días en el monte. Caminaron continuamente. Al fin, rendidos de cansancio, se dejaron estar. Se echaron en el monte y la fatiga los hizo dormir profundamente. Ni tomaron precauciones siquiera... A la tarde, una partida de "cazadores de fieras", los descubre. Ven que los penados están dormidos, lo que no impide que les hagan una descarga, matando a uno e hiriendo a los otros tres. El muerto quedó allí. La nieve lo habrá tapado y en el deshielo el cadáver habrá ido a parar al fondo del glacier. Los heridos fueron llevados a la rastra, hasta el local de la policía donde se les prestó asistencia. Los penados declararon que el hambre los había extenuado y que habían resuelto dejarse morir entre la nieve. ¡Morir libres, antes que vivir la larga agonía del presidio!

La fuga de Reale y Ferreyra

—Dígame, compañero: ¿qué sabe usted de la fuga de Reale y Ferreyra?

—Hombre, esos la han hecho linda.

—¿Cómo se escaparon?

—Pues, sencillamente. Iban al monte a trabajar, en fila como de costumbre, vigilados por varios guardiacárceles. Al dar vuelta esa punta donde empieza el monte Suzana, se escondieron detrás de unas matas, dejaron pasar a los demás penados y a los guardianes y luego, adiós a Ushuaia. Sépase a dónde fueron. Han salido numerosas comisiones a buscarlos, pero ninguna ha encontrado ni rastros. Reale es el mismo que se escapó el año anterior de la Penitenciaría Nacional. Es un hombre resuelto, campero, listo, capaz de andar diez leguas en el día.

—¿Y no se sabe nada de ellos?

—Absolutamente nada. Se supone que se encuentren internados en Chile, pero de seguro no hay nada.

Reale y Ferreyra habían llegado hace varios meses a Ushuaia. Ni conocían el camino. Pero tenían a su favor la firme resolución de fugar y hacerse matar si llegaba el caso, antes que volver al presidio a cumplir las condenas que tenían.

—¿De cuánto?

—Creo que de 25 años cada uno.

—Si es así. .

Radowisky desaparece—

—¿Y Radowisky, cómo se evadió?

—Radowisky tuvo suerte para salir. Trabajaba, entonces, en el taller mecánico. Un día, el 7 de noviembre de 1918, un cuarto de hora después de entrar al taller, Radowisky sale vestido de guardián, franquea tranquilamente la línea de centinelas, se dirige al oeste, cruza el cementerio, sigue la prolongación de la calle Maipú, atraviesa la península y va exactamente al punto donde le espera un cúter que había llevado el anarquista Apolinario Barrera.

—¿Y cómo se supo después?

—Pasaron tres horas sin que los guardianes se dieran cuenta. Recién a la hora de salir del taller, se notó que Radowisky no había retirado la chapa de trabajo y se echó en cuenta su desaparición.

—¿Y qué traje llevaba?

—Llevaba un traje completo de guardián con capa larga, como se usaba en aquella época. El uniforme pertenecía a un guardián que lo había mandado lavar al lavadero, de donde fué sacado y entregado al 155; otras versiones aseguran que fué confeccionado expresamente en la sastrería y luego ocultado en el túnel de la trasmisión del aserradero, hasta que llegase la oportunidad.

—¿Qué impresión produjo en el presidio la fuga de Radowisky?

—Una impresión desalentadora. Inmediatamente se procedió a organizar las comisiones para salir en persecución del prófugo. Había alguien que juró dársela si lo tenía a tiro.

—¿Quién?

—Ya sabe usted quien puede ser.

Una mala noticia

—Siga, che.

—Hallábanse en esos preparativos, cuando llegó un guardián que había sido comisionado con una cuadrilla de penados para desarmar la última casilla del Presidio Militar, y manifestó que desde lejos había visto embarcarse en un cúter a un hombre de uniforme. El cúter, dijo el informante, zarpó en el acto para el canal de Beagle, en dirección al oeste, rumbo que se sigue a Punta Arenas.

—¿Y entónces, qué se hizo?

—Se desistió de salir a buscarlo con las comisiones. Hubiera sido imposible darle alcance. Inmediatamente se comunicó por radio la noticia a Punta Arenas, a fin de que se despachara un escampavía en persecución del cúter. Lo demás ya sabrá usted cómo salió. En Punta Arenas los chilenos los tomaron. Al poco tiempo Radowisky fué traído nuevamente al presidio.

—¿Qué le dijo Palacios?

—Palacios lo encerró en el calabozo, a pan y agua, sin luz ni aire, permaneciendo así casi dos años. A Radowisky lo salvó la llegada oportuna del interventor Barón Peña. Un mes más tarde hubiera estado abajo de tierra, al lado de su compañero Alarcón.

—¿Es cierto que Barrera estuvo preso en Ushuaia a raíz de la fuga de Radowisky?

—¡Cómo no! Palacios lo tuvo nueve meses encerrado en el pabellón 5.o. No lo dejó salir de la celda ni una sola vez durante todo ese tiempo.

Como lo supuse, el ex guardián conocía al dedillo el asunto de la fuga. No se le había escapado un solo detalle. Bien me dijo Britos, el dueño del bar Comercio, que mi compañero de mesa era bueno. No podía ser mejor.

Dígame algo que usted debe saber—

Así le pregunté a mi compañero de mesa cierta mañana, a la hora del desayuno.

—Dígame algo que usted debe saber.

—Diga, usted.

(Hago notar que este amigo no usaba la z en usted).

—¿Cómo fué eso de la licitación de la carne para 1921?

—¿Cómo lo ha sabido usted?

—Hombre, en Ushuaia se sabe todo. Es como en Buenos Aires.

—Vea. Palacios era director interino del presidio. Se llamó a licitación para la provisión de carne para el establecimiento y se presentaron dos proponentes: don Martín Lawrence y don Fortunato Beban. Este ofrecía la carne a un precio que resultaba quince centavos más barata que el ofrecido por el competidor. Pero, Lawrence había pagado el año anterior una buena coima a Palacios, mientras que Beban no quería entrar en el aro. Claro está que la provisión fué adjudicada a Martín Lawrence. Palacios cobró la coima y el presidio se clavó en una suma no inferior a cuarenta mil pesos.

—¿Tanto?

—¡Cómo no! En el sumario que levantó el interventor Barón Peña, está plenamente comprobado este mayúsculo calote.

—Pero, ¿sabe algo de eso el ministro Sagarna?

—No le interesa. El ministro es amigo de Herrera, éste de Palacios, y, allá ellos. Usted sabe lo que son estas cosas.

—¿Cómo?

—Pues, hombre, comiendo. Verá usted como Palacios queda en el presidio. El ministro se hará el sordo y todo quedará como está.

No quise discutirle a mi compañero de mesa. Posiblemente el hombre sabía algo. ¿Pero si él lo sabe todo? Hasta ahora, a lo menos, salen las cosas como él me lo aseguró. Hasta en eso de que el doctor Sagarna se iba a hacer el sordo en lo que se refiere a Palacios, acusado por el interventor Barón Peña.

Alberto del Sar.

(Continuará).

La efemerides de hoy

EL SEÑOR SAPEGA, CAZADOR DE OSOS

(10 de junio de 1597)



El señor Sapega, Ladislao Sapega, ha sido uno de los diplomáticos más finos y avizados con que ha contado el ilustre reino de Polonia. Ladislao Sapega, noble por los cuatro costados y emparentado con la archinobilísima familia de los Jagellones polacos que es casi como citar lo mejorcito de la vidriera en el "pedigree" polaco, tuvo una correcta vida y un triste fin, en pleno ejercicio de su misión diplomática.

En aquella época, el siglo XVI, la diplomacia tal como la entendemos hoy no tenía más alcance visible que el de la chismografía internacional. Sapega debió ser, al par que un correctísimo caballero que despertaba simpatías por todas partes, un chismoso de primer orden. Nada pasaba en las cortes y en los reinos que visitaba que no trascribiera, fiel y minuciosamente a su monarca. En verdad, no representaba a Polonia sino servía a su rey.

Ladislao Sacega, hombre de profunda versación en los conocimientos y dotado de un don de gentes exquisito, estaba en aquella diplomacia como el pez en el agua, en su elemento. Viajó así por todos los países y llevó el saludo de su rey polaco a diversas naciones, a la corte de Francia, a la Liga Hanseática de Alemania, a algunos estados de Italia, al propio Sultán de Constantinopla.

Sapega era un buen mozo. Alto, fuerte, elegante, de maneras arrogantes y de gran señor. Su pasión eran los deportes. El lector se extrañará que un señor de la alta sociedad polaca del siglo XVI se entregara con tanta fruición al cultivo de los ejercicios físicos. Y la especialidad del señor Sapega, que de vivir en nuestra época habría sido como aquellos grandes políticos y estadistas ingleses que no desdeñan sus partiditas de "golf" era la cacería de osos. Osos abundaban en las selvas polacas y en las llanuras de Lituania. Cazarlos era para Sapega la ocupación predilecta de su vida, el mejor empleo que podía dar a sus ocios.

Así, nada de extraño tiene que este hombre que se había captado la simpatía de toda la corte de Varsovia, eligiera él mismo el país donde iba a representar su última misión diplomática: Rusia. La misión era un poquitillo difícil por la sencilla razón que Rusia recién se despertaba en el concierto de las naciones civilizadas de Europa y, poco a poco, penetraban en el enorme país que pocos años antes fuera la "Santa Rusia", desconocida y trágica de Ivan el Terrible, los usos de la cortesía internacional y los de la diplomacia. El motivo de las simpatías de Sapega por Rusia era que esperaba poder dedicarse en ese país a su deporte favorito, el matar osos, que a la postre es un entretenimiento como otro cualquiera aunque no nos convenza.

Los osos rusos le fueron fatales. Y si no, veamos.

Sapega había llegado a la corte de Moscú donde reinaba el gran Boris Godunoff, zar de todas las rusias, y en calidad de embajador de Polonia y cumpliendo una delicadísima misión, asistió a la coronación del zar oBris. La misión era difícil por cuanto Rusia y Polonia eran países tradicionalmente enemigos y que se tenían — y se tienen hasta ahora — una sorda inquina.

El señor Sapega, a poco de hallarse en Moscú, sintió deseos de cultivar su deporte de la matanza de osos a cuchilladas en el corazón. Inmediatamente trabó conocimiento con un gran cazador de osos, de la nobleza moscovita, el "boyardo" príncipe Mtislavsky, quien en materia de vanidad la tenía en grado superlativo.

El nobilísimo señor ruso tuvo en el señor polaco un competidor. Su gloria se hallaba al punto de desvanecerse. Un chisme, un malentendido de la corte, unas palabras imprudentes que quizás pronunció Sapega fueron objeto de una negra y cochina venganza por parte del boyardo Mtislavsky.

Sapega habría dicho por allí que los osos que mataba el príncipe de Mtislavsky eran así, así, tiernos oseznos o lechoncillos anémicos, y que "cada oso de los que él había cazado con gloria equivalía a siete de los del príncipe"...

El chisme llegó a oídos de Mtislavsky. ¿Saben ustedes lo que hizo el muy noble y muy bárbaro príncipe moscovita? Desafió a Sapega a matar un oso, en lucha cuerpo a cuerpo y de una certera puñalada en el corazón. Sapega no se hizo atrás y aceptó el reto.

En un local que era como un vasto foso, se realizó el desafío. Mtislavsky despachó lindamente a su enemigo. Entró luego Sapega en el foso y "por descuido o lamentable desgracia" cedió una puerta de la jaula en que se hallaban encerardos siete osos enormes, los que se abalanzaron sobre el señor Sapega y lo hicieron añicos.

El príncipe de Mtislavsky se había vengado. ¿No decía Sapega que cada oso que mataba él equivala a siete de los suyos?

Humorismo extranjero



El convidado (a la dueña de la casa).—Pues sí, condesa. Mi médico me ha dicho: "Necesitará usted lo menos dos meses de cura de aguas para limpiarse el estómago de todas las porquerías que come fuera de su casa".

(De "Ruy Blas", París.)



¡QUE DESVERGÜENZA!

—Baja, condenado! ¿No ves que te puedes caer y romperte un brazo?

—¡Ca, no, señor! Esté usted tranquilo: he subido lo menos treinta veces...



MONUMENTOS HISTORICOS

El turista.—Bueno. ¿Queda algún otro edificio notable?

El guía.—Sí, señor. Ahora les llevaré al Nuevo Cinematógrafo.

(De "The Humorist", Londres.)



EN FAMILIA

Ella.—Te lo he comprado para que te haga compañía cuando yo no esté.

(De "Le Rire", París.)



Ella. — Conozco, y no sé de qué, a ese monsieur La Poste que ha ganado la carrera.

El. — Sí, mujer. Es Gutiérrez, aquel que la perdió cuando la seguía en Correos...

Noticiario del Box

Harry Wills "la pantera negra" no pudo ayer poner K.O. en quince rounds a Bartley Madden

LA "PANTERA NEGRA DE ORLEANS" SE HA CONVERTIDO EN VULGAR FELINO DOMESTICO

HARRY WILLS, A PESAR DE SU FAMA DE TEMIBLE BOXEADOR, NO LOGRO PONER "KNOCKED-DOWN A BARTLY MADDEN

La pelea celebrada anoche en el Madison Square Garden no ha respondido a la expectativa que había despertado en el mundo pugilístico.

Cuando todos creían que el boxeador de color realizaría una pelea estupenda frente a Bartley Madden, Wills se ha limitado a golpear a su adversario con golpes ocasionales quedando plenamente comprobado, que como técnica y precisión es muy superior Madden a Wills.

La Pantera negra de Nueva Orleans ha quedado convertida en vulgar felino casero y después de la pelea de anoche ya no asusta a ningun pugilista con sus desplantes y bravocunadas.

Llegó a decirse que Dempsey le tenía un miedo cerval y que por eso rehuía un match con el negro. Claramente se ha visto anoche que en un match Dempsey Wills, el negro apenas si pasaría del tercer round sin ser puesto k. o. por el campeón.

Durante los quince rounds de la pelea celebrada anoche en el Madison Square Garden, Wills se limitó a golpear a su adversario sin dar muestras de esa su decantada superioridad que muchos le atribuían.

Si bien es cierto que Madden no es el vulgar boxeador que algunos se figuraron, tampoco Wills es la maravilla boxística que consagraron otros.

Bartley peleó con Bill Brennan en el año 1917 dos veces, en el 1918 una vez y en el 1920 hizo otra pelea con el veterano Bill; en todas ellas el vencido de anoche no pudo ser puesto knock-down ni una sola vez. Además, realizó otras peleas con buenos boxeadores yanquis y nunca llegó a tocar con sus rodillas en la lona. Así que el oponente de Wills no es un boxeador del montón.

La característica de Wills es su fuerza hercúlea, pero anoche ni esa fortaleza demostró el negro. Sólo en el noveno round sufrió Madden una lastimadura en el ojo derecho, debido a una izquierda de su adversario y en el décimotercero el espectáculo que ofrecía Madden era lastimoso, y, sin embargo, al finalizar el round, fué aplaudido vivaemnte por la notable reacción que experimentó después de haber sido golpeado durante todo el round.

El público estaba decididamente de parte de Madden, quien en todo moemnto se mostró valiente, decidido y dispuesto siempre a contrarrestar los punches de su adversario. En forma delirante fué Madden vitoreado al finalizar el décimo round, mientras que el ogro de los boxeadores era silbado estruendosamente en el undécimo round.

Buen chasco se han llevado todos los que preveían que Madden sería puesto fuera de combate en pocos segundos. No contaban sin duda con la agilidad, la técnica y la escuela de Bartley, que ha confirmado el buen concepto que de él se tenía en los círculos pugilísticos.

En cambio, Wills ha pasado de la categoría de boxeador de primera fila, a la de un boxeador de la talla de Floyd Johnson y de Mac Auliffe.

El mismo Jack Renault, en un match con Wills, ganaría fácilmente a la ex "pantera negra de Nueva Orleans".



Bartley Madden, el bravo pugilista que anoche descorrió el velo con que se cubría el fantasma de Harry Wills. (Unico dibujo publicado en Buenos Aires, tomado del natural por Mr. Hughes)

El proyectado match Firpo-Wills es probable que no llegue a realizarse

Después de la pelea celebrada anoche en el Madison Square Garden, entre Wills y Madden, Mr. Rickard no ha de haber quedado muy satisfecho de la actuación del negro, como para juzgarlo digno contendor de Luis A. Firpo.

Y si Wills demostró que no es aquel coloso del ring que muchos se figuraban, es de suponer que tampoco estará dispuesto a pagar a Firpo 250.000 dólares por quitar de en medio al fantasmón de color.

Por eso nos figuramos que no tendría beun resultado económico un match Firpo-Wills y nos afirmamos en la creencia de que Rickard desistirá de su anterior proyecto de promover un match entre el blanco argentino y el negro yanqui.

Por algo Rickard no autorizó a Mr. Homs a firmar el contrato con Firpo, hasta conocer el resultado del match Wills-Madden, que, al final de cuentas, resultó un fiasco.

Un match Firpo-Wills no sería ya la atracción que hubiera sido si el negro anoche gana por k. o. en el segundo o tercer round.

Pero, después de realizada la pelea, ¿qué puede esperarse de la colosal humanidad broncínea frente a Firpo? Si no logró derribar una sola vez a Madden, menos aún logrará conmover a Firpo.

Y para presenciar un match en el que la superioridad manifiesta estaría de parte del campeón sudamericano, ningún espectador pagaría 10 o 15 dólares por una entrada general.

Ferrara y Palazzi se medirán el 13 del corriente

El nuevo y espacioso local de la Academia Central, que dirigen los profesores Campanella e Iturriaga, será escenario de una interesante velada pugilística.

El encuentro que pondrá fin al festival lo realizarán los púgiles Humberto Palazzi y Miguel Ferrara.

Palazzi se entrena cuidadosamente para salir airoso en tan difícil encuentro. A Firpito se le conoce como un boxeador de brillante porvenir, después de la victoria frente al peligroso Delfino.

Completarán el festival buen número de preliminares a cargo de los más destacados alumnos de dicha Academia.

Intervendrán los aficionados Roberto Scarpa, Armando Preziosa, Oscar Mengochea, Eduardo Romano, Pedro Facundi, etc.

El inconmensurable Fornetti venció a Pérez

Arturo Fornetti, estuvo anteayer a la altura de sus antecedentes, venciendo en Pigüé, al fuerte aficionado de gran actuación en dicha localidad, con Adolfo Pérez.

El encuentro fué esperado con cierta expectativa, por la presentación del campeón rioplatense, Fornetti. La pelea desde el comienzo resultó violenta, llevando la iniciativa el bahiense.

Fornetti en el sexto round forzó el combate, obligando a su adversario, a quien creían vencedor, a retirarse, perdiendo por abandono.

El triunfo de Fornetti fué muy celebrado por los concurrentes.

INAUGURACION DE UNA NUEVA ENTIDAD BOXISTICA

Con el nombre de "Smart Club" se ha fundado una agrupación de entusiastas del boxeo que dedicarán sus actividades al noble deporte.

El local social se ha instalado en la calle Vélez Sársfield, Caseros y Entre Ríos.

El festival de inauguración del Smart Club se realizará el 19 del corriente con un nutrido programa, en el que figuran buenos boxeadores conocidos suficientemente en los centros pugilísticos. El match de fondo estará a cargo de los profesionales Alejandro Couto y Júpiter Kid, ambos púgiles de reconocida competencia.

El primero en sus últimas peleas con Luis Rayo puso de relieve sus conocimientos pugilísticos, entre los que se destaca su limpia manera de boxear, que lo hace acreedor a la simpatía de los aficionados.

Júpiter Kid cada día progresa más y más en el boxeo; hace falta ver la pelea que realice con Couto para que de una vez quede consagrado como uno de los buenos figthers de su categoría o para ser considerado como un profesional discreto. Espérase que su actuación será lo suficientemente interesante ya que la performance de Júpiter Kid así hace suponerlo.

El festival a realizarse el 19 del corriente será en honor de los cronistas de box.

RAMON BARBENS ACEPTA EL DESAFIO DEL CAMPEON DE LA COTE DE AZUR

El boxeador español de peso pluma Ramón Barbens que aun no ha debutado como boxeador en Buenos Aires, acepta el reto lanzado por el campeón de la Cote de Azur en las condiciones a estipularse préviamente. Contestar a CRITICA.

Trías y Jhoston González firmaron contrato para pelear el 21 en L'Aiglon

EL MATCH SE HA CONCERTADO CON TODA LA BOLSA PARA EL GANADOR

Ayer se firmó el contrato del match entre el boxeador chileno medio pesado Jhoston González y el uruguayo Alejandro Trías. El primero es un boxeador recién llegado a Buenos Aires, que en su patria ha tenido una actuación destacada, venciendo por knock-out a la mayoría de sus adversarios en una forma que lo acredita como hombre de gran punch.

El segundo, Trías, es bien conocido por nuestros aficionados. Sus victorias sobre Olivieri, Ballester y Bornetto, le han dado un prestigio bien ganado. Actualmente se le considera como uno de los más poderosos pesos medios que haya actuado en nuestros rings y entre los argentinos de su categoría, sólo Galtieri podría hacer con él una pelea con probabilidades de éxito.

Las condiciones en que el encuentro ha sido concertado aumenta considerablemente el interés que el match tiene ya de suyo por el prestigio de los contendores: toda la bolsa para el ganador. Esta exigencia hecha por Trías como condición primordial para la realización del combate, fué aceptada de inmediato por el púgil chileno, demostrando en esa forma la confianza que tiene en sus fuerzas.

Ya en el norte de Chile, al pasar por allí, el negro Trías fué desafiado por Jhoston González y el combate estuvo a punto de realizarse.

Por las condiciones en que se realiza y por el poder extraordinario del punch de ambos adversarios, puede descontarse que el combate será de una violencia extraordinaria y que se definirá en las primeras vueltas.

Uno y otro van a disputarlo llenos de confianza, seguros de conseguir el triunfo y la bolsa.

El match se realizará en el local del National Sporting Club, el 21 del corriente.

Varios profesionales solicitaron el levantamiento de la clausura del National Sporting

MAÑANA LA COMISION MUNICIPAL ESTUDIARA ESE ASUNTO

Ayer se presentaron al presidente de la Comisión Municipal de Boxeo un grupo de boxeadores profesionales con el objeto de solicitar el levantamiento de la pena impuesta al National Sporting Club según la cual éste no puede realizar festivales de boxeo hasta el 23 del corriente. Los solicitantes expusieron al presidente de la comisión que los realmente perjudicados por la resolución tomada perjudica más que al club a quien se quiere castigar, a ellos mismos, que tienen contratos con el National Sporting y que se están entrenando para combatir en distintas fechas que se hallan dentro de los días de la clausura.

Entre otras razones, expusieron su deseo de despedir al boxeador francés Kid Francis que tan grande actuación ha tenido entre nosotros y que debe embarcarse el 20 para su patria. Antes de la partida, se desea realizar un festival en su honor en el que Francis pueda tomar parte, presentándose por última vez ante nuestro público y el único local donde la fiesta podría realizarse es el de L'Aiglon.

La comisión municipal estudiará la nota presentada en su reunión de mañana y es muy probable que la clausura sea levantada.

Desafíos

Jack Horman desafía a Mauricio Peters, si permanece en la categoría mosca. Contestar a Lavalle 2171, de 9 a 11 de la noche.

Jack Farrel desafía a Adolfo Sterman. Contestar a Lavalle 2171, de 9 a 11 de la noche.

León Vallerstein desafía a Manuel Rey. Contestar a Lavalle 2171, de 9 a 11 de la noche.

FEDERACION ARGENTINA DE BOX

De acuerdo con el art. 12 de los Estatutos, convócase a los delegados de los clubs afiliados a la Federación Argentina de Box para la asamblea general ordinaria que tendrá lugar el 14 de junio a las 16 horas en su local de la calle Corrientes 337, a fin de considerar la siguiente orden del día:

1o.—Consideración de la Memoria y del Balance correspondiente al ejercicio anterior.

2o.—Elección de cinco titulares para integrar el Concejo Directivo por el término de dos años en reemplazo de los miembros cesantes señores Benigno Rodríguez Jurado, Guillermo Mendoza, Horacio Casco, Armando Santucci y Juan B. Otaegui.

3o.—Elección de seis miembros suylentes por el término de un año.

Buenos Aires, mayo 30 de 1924.—José Llauró, vicepresidente. — José Oriani, prosecretario.

EL PERINCLITO FARMER LODGE YA ENCONTRO UNA VICTIMA

Un víctima o una víctima, para el caso es lo mismo. Lo cierto es que oaquel gigantón a quien knokautizó Firpo después de haber recibido una larga serie de cariñosos abrazos, ahora de víctima se ha tornado un victimario.

Las últimas informaciones comunican que el pupilo de Mr. Sears ha despertado del letargo en que hallábase sumido y ha pensado bien que su misión en este mundo, no es otra que la de dar trompadas sin recibirlas si fuere posible.

Siguiendo la teoría que le inculcara Mr. Sears, Lodge llegó a los Estados Unidos, se entrenó suficientemente y aunque perdió una pelea a poco de haber regresado a los patrios lares, ahora se ha rehabilitado peleando con un paquetito no tan grande como él en tamaño, volumen y peso, pero también fuerte, grandote y peor, mucho peor boxeador que el propio Farmer Lodge.

Si no es inexplicable como ex chacarero, Lodge ha logrado poner knokout a su adversario Oklahoma Kid Harvey en el primer round. El desarrollo del match fué brillantísimo para Lodge, pues en el trascurso del primer round y antes de producirse el knockout, ¡naturalmente! hizo caer a Harvey cuatro veces sobre la lona.

Y cuentan las crónicas que fué tan grande el golpe con que Lodge acostó a su oponente, que el pobre Harvey tardó quince minutos en reaccionar.

El tal Oklahoma Kid Harvey, subió al ring confiadísimo y envanecido con su título de invicto, pues había realizado únicamente 5 peleas y las 5 las ganó por k. o.

Los diarios norteamericanos se hacen lenguas de los progresos de Farmer Lodge desde que regresó de Buenos Aires.

No faltará alguno de esos ingenuos cronistas yanquis, que se permita una bromita, a costa de Farmer Lodge, atribuyéndole su derrota con Firpo al desconocimiento del idioma.

¿A qué vemos a Lodge todavía pelear con Dempsey en Polo Ground? Otras cosas habría más difíciles.

Y si se le antojara a Rickard, el match se realizaría y hasta acudirían a presenciarlo unas 90.000 personas más o menos.

Festival celebrado en el Núñez Boxing Club

Como estaba anunciado se efectuó el domingo ppdo., la fiesta que este club había organizado. Un crecido número de aficionados presenció el desarrollo de los matches resultando todos ellos por la calidad de los boxeadores que actuaban muy interesantes:

Angel Willd (libre) v. L. Benke (C. S. Juventud). — El aficionado Willd ganó por knouck out técnico al 2o. round, actuó de referee el señor González.

Manual Martorani y Ricardo Leoncio. (del Núñez B. O.). — Hicieron cinco reñidos rounds imponiéndose al final por su mayor acometividad Leoncino, este pequeño boxeador ha conseguido en la localidad de Núñez despertar un enorme interés cuando debe medir sus fuerzas en el cuadrado de la calle Amenábar. Actuó de referee el aficionado J. Olivieri.

Pablo Serna (C. S. Juventud v. Oscar Carso (Núñez B. O.). — En la tercera vuelta el referee Nasi declaró vencedor a Serna por inferioridad de condiciones de su adversario.

Pablo Acha (Núñez B. O.) v. José Ortiz (libre). — Se impuso netamente Acha quien se adjudicó todas las vueltas ante el asombro de los espectadores.

Manuel Bouza (libre) v. Alfredo Subberts (C. S. Palermo). — A consecuencia de la manifiesta superioridad de Bouza, su adversario abandonó al segundo round.

Atilio Cassola (C. S. Palermo) v. Ernesto Collado (libre). — El jurado declaró vencedor a Collado quien se impuso por un pequeño margen de puntos.

Rómulo Ramollino (Núñez B. C.) v. Salvador Panza (Ac. Morales). — El jurado declaró vencedor a Panza, quien demostró durante las cinco vueltas poseer más conocimientos que su valeroso adversario. Actuó de referee el señor Jaimes.

Domingo Lucero (C. S. Palermo) v. Carlos Dañil (Nñiñez B. O.). — Este match de semifondo era esperado con interés, pues se trataba de dos hombres fuertes y tan emocionante ha sido que no obstante el referee señor Festal haber contado a lucero un knock-down de 7 segundos en la tercera vuelta, al iniciarse el 4o. round después de un violento cambio de golpes. Dañil tira una formidable derecha que lucero esquiva en magistral forma contestando en contragolpe con tan buena suerte que logra colocar un fuerte directo al plexo-solar provocando a su adversario el knock-out.

Honorio Latorre (C. S. Palermo) v. Carlos Segers (libre). — Como match de fondo estos excelentes aficionado sde categoría pluma, hicieron cinco reñidos rounds provocando el aplauso de los numerosos aficionados la forma corecta de boxear, pues ambos poseedores de una escuela y fortaleza a toda prueba demostraron durante las cinco vueltas muchos conocimientos y una igualdad de fuerzas, pues el fallo del jurado declarando un match draw fué recibido por el numeroso público con satisfacción. Actuó de referee el presidente del club don Alberto J. Festal.

Cupón para desafíos

Adjuntando este cupón se publicarán en la sección "Noticiario del Box", los desafíos o aceptaciones de los mismos que se nos envíen.

Firma del desafiante o aceptante

. . . .

Dirección: . . . .

. . . .

Football y todos los demás deportes

PREPARATIVOS PARA LA GRAN CARRERA DE AUTOS DE RAFAELA

LO QUE SE VE Y SE COMENTA EN LOS CORRILLOS DONDE EL AUTOMOVIL ES REY

Estamos en un año que las pruebas automovilistas, se suceden como revanchas las unas de las otras y así en serie interminable, tendremos una temporada rica de advenimientos deportivos y espléndida en su resultado final, como "crescendo" de interés a cada realización de ellas.

Los activos dirigentes del Club Atlético de Rafaela, trabajan activamente, con la cuadrilla caminera de la provincia; sobre el camino del circuito, y según Zobboli y Molina, vicepresidente y secretario, respectivamente, de la institución, los records de Romitelli, Giustina y Ovides, van a quedar a la altura de simples microbios invisibles.

La Avenida Centenario con su larga fila de palcos dará un aspecto brillante a la carrera, y allí se está cuidando el más preciso detalle, se podrá pasar por frente al jurado con el acelerador debajo la tabla del piso.

El camino, efectivamente invita a las grandes vistesse. De Rafaela, pasando por Roca hasta Castellanos y llegando a Vila, es todo un rectilíneo, en Vila, recién el primer viraje a la izquierda. De allí a Santa Clara hay dos virajes, uno sobre la izquierda y otro a la derecha, volviendo unos 10 kilómetros antes de este punto otro viraje en ángulo a la izquierda. Se suceden tres virages con lindas rectas antes de Saguier, y de allí viene un lindo camino hasta Susana, doblando sobre la izquierda, se llega después de 20 kilómetros a Rafaela, por uno de los caminos más llanos y que invitan a rajar.

La directiva se ha dividido en diversas secciones o zonas para el definitivo arreglo del circuito, y queda entre ellos una batalla, por ver quien logra presentar sus zonas en más bello estado de "te invito a rajar".

Frosi-Dutra - Oliber - Fraquet - Farauduello-Berta, tienen a su cargo la importante labor de presentar la carretera como nunca. Veremos quién supera a quién. Por nuestra parte, los volantes porteños, han de responder con simpatía a tan bello exponente del automovilismo nuestro.

El irlandés Malcolm, ya estuvo ayer de visita a los astilleros de Blanchardi, y fué a ver su Bufoso, que está en el box engordando como chivo loco.

Lo miró con señas de arrepentimiento, en no haberlo hecho bramar la tierra en el Circuito La Plata, y de inmediato le dió orden al viejo Barra, que se lo ponga a point, para el martes embarcarlo para Rafaela.

Barra, está que chiva, porque eso de pedir las cosas apuradas, es bueno de tomarlas con Hespere... dina, pero por ahí no más le entró el entusiasmo al viejo, y metió manos a la obra.

El tagai Severino, ya se echó al pozo, y de allí dirigió la preparación y registración de su embrague. Floro Norato, que es especial para engrases de crucetas, cachó la jeringa, y metele duro y parejo a la corona de un diferencial gastado.

Riganti va de piloto con el Packard vencedor en La Plata. Esta vez, según nos dijo Vaccario, minga de engrupir al resongón y cabrero, con chamuyos de palabrerios fulerones. El fiato, dice que va a manejar volante y carburetur él mismo, y así no va a ver engrupimientos de soguitas y afines.

En La Recompensa, se espera el regreso del rubio Rossi, quien se dice fué con Domingues y Fedullo; a no se pudo saber nunca que lado; a buscar un chassis rajador. Palpitamos que ni en esta se inscriben.

Molina va a Rafaela y Oneto no se sabe. Crola y Nery, se han acogido a la ley de tran tran, talan talan pasa el tranvía por Tucumán.

Lombardo dice que se están echando al bombo para pegar un batacazo de grandísimas proporciones, y el doctor Alsina dice: "Que no es tan mala la caSada, cuando el gato pasa al trote".

Blanchiardi, dice también, que con Nery y Crola... no se hace la mitad de un Ford.

Continuando nuestras pesquisas por los talleres donde se preparan los rajas la tierra, que parecen seguros participantes al Gran Circuito del Norte de Santa Fe, hemos notado que en todos los centros de la bigornia y el yunque se activa con verdadero empeño la mis a point de la carros racers.

En lo de Botazzi, se ha dado orden de descomponer el ascensor, para que nadies suba al piso, donde se está muy reservadamente preparando el auto de Trabucco. Está Botazzi y Stura, despues que los mecanicen se cambian de mameluco, ellos silenciosamente, trabajan en la penumbra.

Están un poco cabreros porque han perdido de disputar la de La Plata, pero no han de faltar al starter en la de Rafaela.

Ernesto Blanco, también no hay peligro que los cache durmiendo. No se separa de su carrito ni en broma, y creo que para que no le falle, esta vuelta, ya tiene comprometido wagon Q. para el destino del lindo circuito.

Blanchiardi asegura que tiene un tapado para la próxima carrera Standart. No quiere ni por broma batir el dato, pero podemos anticipar que es un distinguido facultativo con su clínica en la calle San Juan.

El viejo Miguel Barra, tiene orden de multiplicar un tipo Sport, y rebajamineto cámara explosiva al tipo Viglione.

El más pibe de los tres hermanos, creo que va de acompañante.

Llamará poderosamente la atención el tipo de capot, forrado con raso y tubos de escape. con hilos de seda.

El pibe Luro, no se sabe si va a Rafaela. Angelito D'Annunzio está trabajando activamente en la preparación del Stuz, que dice está más conocedor que antes. Parece que las bujías están mandadas con termoposasoide y aceite de bacalao al autoclave.

Caru y su Alfa-Romeo se embarcaron anoche rumbo a Rafaela, el pibe va con unas ganas de pelarse los tres mil sin castigar.

ULTIMAS RESOLUCIONES DEL A. C. A.

Los preparativos del gran banquete

Con motivo del banquete que se llevará a efecto el día 11 en los salones del club, para conmemorar el 20.o aniversario de la fundación del club, la comisión directiva del Automóvil Club Argentino resolvió en su última sesión enviar una circular a todos los socios de la institución invitándolos a concurrir a dicha fiesta.

Acordó invitar, también, especialmente, al gobernador de la Provincia de Buenos Aires, intendente municipal de la capital, jefe de policía, senadores y diputados, concejales, autoridades de las demás instituciones similares de la capital, intetrior y exterior y a la prensa.

En dicha reunión quedó nombrada una comisión especial para que tome a su cargo el estudio de un proyecto presentado por el socio señor Francisoc Vignati, sobre la expedición de patentes para automóviles para el año próximo. Dicha comisión quedó formada por los señores Buxton, Farina y Vignati.

La C. D. aceptó a 148 nuevos socios y pasó a estudio 77 nuevas solicitudes de ingreso, que serán tratadas en la próxima sesión.

—Se hace saber a los socios que todavía no hayan retirado sus cubiertos para este banquete, que podrán hacerlo hasta hoy, día 10, a las 18.

UN BUEN PRESIDENTE



El distinguido deportista don Santiago Motta, que ejerció durante los periodos 1922-1923 la presidencia del prestigioso Automóvil Club Argentino. Motta fué uno de los que más han trabajado por el engrandecimiento del club y por la difusión del automovilismo en el país

EN HONOR DE CUATRO CRACKS

Esta noche se realizará en la casa del popular Vázquez, una comida íntima en honor de los cuatro cracks del volante, Riganti, Blanco, D'Anunzio y Viglione.

Se trata de una fiestita dada en la intimidad a estos conocidos cultores del deporte mecánico.

UN TELEGRAMA DE POUR LA NOBLESSE

He aquí el texto del telegrama que el Club Pour la Noblesse ha dirigido a la Asociación Uruguaya con motivo del triunfo de ayer:

"Asociación Uruguaya de Football. — Sentímonos jubilosos por triunfo del football uruguayo, que enaltece a los deportistas sudamericanos. — Club Atlético Pour la Noblesse."

QUIERE SER LIBRE

El jugador Cecilio Fortino se ha dirigido a las autoridades amateuristas solicitando se lo declare jugador libre.

¿Para quién jugará este mozo?

UNA MOSCA BLANCA...

Que existen jugadores que tengan buena educación es cosa que sale de lo vulgar, ya que si hay alguno que la tiene, hace todo lo imaginable para demostrar que no la tiene.

Es por esto que vamos a calificar de "mosca blanca" la actitud del jugador A. Granada que ha dirigido al Consejo Superior una nota de agradecimiento por que se le ha permitido firmar en el libro de registro de jugadores con la sola presentación de la cédula de identidad.

La gentileza o buena educación de este jugador es digna de hacerse destacar.

UN GESTO DIGNO

No obstante la negativa de la mayoría de los dirigentes amateuristas de dirigir un telegrama de felicitación a la muchachada uruguaya, que ha dejado en tan alto nivel el deporte sudamericano, hemos podido comprobar ayer un gesto digno de los mayores elogios.

El Club Sportivo Palermo, afiliado a la Asociación Amateurs, ha enviado a la Asociación Uruguaya un elocuente mensaje telegráfico, con lo que la institución palermitana ha mostrado su origen y demostrado palmariamente que, a pesar del año que ha militado entre los amateuristas, aun no se ha identificado con ellos.

He aquí el texto de ese mensaje:

"Asociación Uruguaya Football. — Montevideo. — Afectuosamente abrazamos por gran triunfo campeonato mundial. — Sportivo Palermo."

MARMO INSISTE EN EL PEDIDO DE PASE

El jugador Marmo, que al principio de temporada había firmado para Nueva Chicago, y luego desistió para continuar en Huracán, se ha dirigido nuevamente al consejo superior solicitando trate la cuestión de su pase, pues Nueva Chicago se niega a concedérselo.

Tenemos entendido que el consejo superior tratará el asunto en su reunión de mañana y lo resolverá favorablemente a Marmo y Huracán, por no haber causas que impidan su ingreso a Huracán.

SEOANE Y RONZONI LASTIMADOS

El francés De Roberts se queja del comportamiento de los hombres de Palermo. Dice que más que equipo de football parece una cabalieriza y que en el match realizado el domingo con El Porvenir se especializaron en lesionar a los mejores hombres de su cuadro.

Así, a los diez minutos de juego, tanto Seoane como Ronzoni se encontraban seriamente lesionados, siendo poco menos que dos figuras decorativas en el field.

Entiende De Roberts, como lo entendemos nosotros, que ganar los partidos eliminando a los contrarios a patada limpia, no es deportivo ni decente.

¿Han tomado nota, señores de Palermo?

DOS REFEREES EN LA LISTA NEGRA...

El club Deportivo Buenos Aires tiene una lista negra donde incluye a los referees que les juegan mal. En esa lista han sido incluídos Martínez y Vizcaíno, pues se han dirigido a la Asociación Argentina solicitando que no se les designe más para dirigir partidos donde juegue el club.

Nos parece que Buenos Aires comienza a andar por mal camino.

INTERMEDIA AMATEURISTA

Resultado de los partidos jugados el domingo último

Sección A—

Linier 3, San Fernando 0.

Nacional 3, Alvear 1.

Excursionistas v. V. Ballester 0.

Sección B—

[illegible]de 1, Charley 0.

G. y Esgrima de Lanús 1, Sud América 1.

San Telmo v. Sp. Alsina (amistoso).

Dep. Lomas 3, H. y Patria 1.

Est. de Bernal 2, Almagro Central 1.

EL MATCH TIGRE-SAN LORENZO

El partido que el próximo domingo deben jugar los primeros teams de los clubs Tigre y San Lorenzo, se realizará en la cancha del primero y no como se dijo, que se disputaría en el field de Gimnasia y Esgrima.

A los del Tigre, como se ve, la cuestión porcentajes no les interesa. Bueno.

PORCENTAJES AMATEURISTAS

En los matches de primera división jugados el domingo último, se recaudaron, en concepto de entrada, los siguientes porcentajes:

S. Lorenzo v. Sp. de Almagro	2.736.50
G y Esgr. v. Independiente	2.199.50
Platense v. Tigre	1.483.—
Racing v. Estudiantes	657.30
River Plate v. Est. Porteño	814.—
S. Isidro v. Def. de Belgrano	379.20
L. Argentino v. E. La Plata	366.10
Sp. Palermo v. V. Sársfield	358.40
Atlanta v. Lanús	339.10
Bánfield v. Quilmes	241.60
B. Central v. Sp. Bs. Aires .	108.20
Arg. del Sud v. F. C. Oeste	92.50

JUGARON AMISTOSO

El partido que el último domingo debían jugar los teams de intermedia de los clubs San Telmo y Sp. Alsina, en el field de los primeros no pudo realizarse oficialmente debido a la ausencia del referee designado al efecto.

Como lo decimos en el epígrafe, el partido se efectuó con carácter de amistoso; pero para hacer ésto el Club Sp. Alsina exigió que se entregara la suma de 90 pesos.

Está bueno el gestito de los del Alsina

LOS QUE PIDEN SER LIBRES

En la Asociación Argentina se recibieron ayer las siguientes solicitudes de jugadores que piden ser libres y de otros que solicitan pase.

J. Córdoba, de Huracán a Nacional; A. Peláez, pide ser libre; A. Tagliani, libre; M. Perrone, libre.

BOCA JUNIORS SOLICITADO

La Liga Santiagueña de Football se ha dirigido ayer por nota a la Asociación Argentina solicitándole gestione que el Club Boca Juniors acepte visitar la ciudad de Santiago del Estero, para el día 9 de Julio próximo.

Estamos en antecedentes que el representante de la entidad santiagueña en esta capital, ya ha iniciado trabajos en ese sentido, y aun cuando Boca Juniors ha opuesto hasta ahora algunos reparos para realizar la jira, no sería de extrañar que al fin accediera a lo que se le solicita, y hasta la extendiera a Tucumán, donde igualmente existe interés en ver actuar al campeón argentino.

SOLICITAN DELEGADOS

El Club Buenos Aires se ha dirigido a la Asociación Argentina solicitando el envío de un delegado para el partido que el domingo próximo debe sostener con el equipo de Villa Alem.

Parece ser que la lucha es equilibrada y se teme algún desmán.

NUEVAS AUTORIDADES DE LA LIGA DE CONCORDIA

En la asamblea general ordinaria llevada a cabo últimamente por la Liga de Concordia, fueron electas las siguientes autoridades:

Presidente, don Miguel E. Castro; vicepresidente, Justo J. Siburu; secretario, Santiago C. Grieve; tesorero, profesor Luis Grandin; vocales: Cap. Samuel Donovan, señores Adolfo Canto, Cándido Benítez, Bernardo Guzmán, Francisco Marsicano.

Se trata de unas excelentes personas, que, sin duda alguna, sabrán colocar a la Liga en el plano que le corresponde, dada la importancia de la misma.

ENTIDAD QUE RESURGE

Después de un período más o menos largo de inactividad y por iniciativa de varios socios fundadores, reanudarán sus actividades deportivas el antiguo Belgrano Football Club, que por espacio de varios años militó en la parroquia de Montserrat.

Momentáneamente se dedicarán a la práctica del football, teniendo pensado para más adelante incluir en el programa deportivo atletismo y otras prácticas deportival, lo cual redundará en beneficio de la institución y sus asociados

En la última asamblea efectuada ha sido electa la siguiente comisión directiva por el período 1924-25.

Presidente, Pedro Moreno; vice, Joaquín Castro; secretario, Manuel Berben; pro, Francisco López; tesorero, Francisco Abades; pro, Juan Berben; vocales: Domingo Gómez y Honorio Pascale; revisores de cuentas: Fernando Reale y José Baldi.

UN DEBUT FELIZ

El domingo último debutó en el primer team del Club Sportivo Palermo ocupando el puesto de winger derecho, el pibe Mario Evaristo, hermano del celebrado y popular crack del mismo nombre.

Tuvo una actuación excelente demostró poseer óptimas condiciones para el puesto que se le confió.

Con su desempeño del domingo, el pibe se ha consagrado definitivamente, para integrar el primer team de Sportivo Palermo.

Muy bien por Evaristo "juniors" y que no se maree.

LA CONTINENTAL v. POUR LA NOBLESSE

El sábado próximo se efectuará en el field del club F. C. O. un interesante match entre los poderosos primeros cuadros de los clubs La Continental y Pour La Noblesse.

Este partido será a total beneficio de la familia del jugador Aragú que está recluido en un hospital.

El mejor de los éxitos coronará esta iniciativa y obtendrá el apoyo de todos los oficionados.

Con más proximidad a la fecha del partido, daremos mayores detalles del referido match.

ASOCIACION AMATEURS DE FOOTBALL

Partidos de primera división a jugarse el domingo próximo

Sp. Buenos Aires v. Bánfield.
—Estudiantes v. Sp. Palermo.
—F. C. Oeste v. B. Central.
—Est. Porteño v. Racing.
—Lanús v. Arg. del Sur.
—Def. de Belgrano v. River Plate.
—Sp. Almagro v. Atlanta.
—Independiente v. San Isidro.
—Tigre v. San Lorenzo.
—Est. de La Plata v. G. y Esgrima.
—Quilmes v. Platense.
—V. Sársfield v. L. Argentino.

PROXIMAS E INTERESANTES MANIFESTACIONES DEL CICLISMO

EL CAMPEONATO ARGENTINO DE VELOCIDAD SE REALIZARA EL DOMINGO PROXIMO

Campeonato argentino de velocidad—

El domingo próximo tendrá lugar el campeonato argentino de velocidad, organizado por la Federación Ciclista Argentina, sobre una distancia de 1000 metros, en la Avenida Alvear; prueba esta en la que sólo podrán intervenir los tres primeros clasificados en los campeonatos sociales, locales y provinciales, que con tal objeto han hecho disputar las instituciones afiliadas de esta capital y del interior.

Se está gestionando ante las autoridades policiales el permiso necesario para realizar tan importante carrera sobre las avenidas Alvear y Vértiz, en el trayecto comprendido entre el Hipódromo Argentino y el Monumento de los Españoles, habiendo resuelto que en caso de fracasar tales gestiones se efectúe el campeonato en el camino asfaltado de Florida a San Andrés.

Los ciclistas calificados en las pruebas eliminatorias, deberán inscribirse por medio de las entidades a que pertenecen antes del jueves próximo a las 22, en el local de la Federación, Viamonte 1066, sin llenar cuyo requisito no podrán intervenir en la disputa del ansiado título de campeón de velocidad de 1924.

José Espinosa, que en brillante estilo se adjudicó el campeonato social de velocidad del entusiasta Club Ciclista Buenos Aires y que intervendrá en el campeonato argentino de la misma índole, para el que viene preparándose con toda dedicación, previendo lo brava que será la lucha por la obtención del mencionado título.

En la citada fecha el C. D. de la Federación procederá a la formación de las series eliminatorias y determinará la forma en que han de disputarse, todo lo cual será dado a conocer de inmediato a los interesados.

Con respecto a la prueba final del campeonato, por resolución del último congreso ciclista, deberá correrse tres veces, otorgándose puntos a los competidores, según el orden de llegada, de manera que resultará campeón el que logre conquistar el mayor número de puntos, una vez adicionados los correspondientes a las tres pruebas.

Distribución de premios—

La Sociedad Ciclista Nacional procederá el 15 del corriente a la distribución de los premios correspondientes a la carrera para debutantes realizada últimamente y que corresponden a los aficionados Domingo Spinelli, Aquilino Guiral, Ernesto Soto y Leredano Alvarez.

Los interesados podrán pasar a retirar los premios respectivos por el local de la calle Las Heras 1607.

La misma institución anuncia para el domingo próximo la realización de la carrera que debió efectuarse el domingo último y que se suspendió debido al mal estado en que se hallaban los caminos.

Pruebas sociales del Club Ciclista Lanús—

Auspiciadas por la Sociedad de Socorros Mutuos General San Martín de Lanús, el Club Ciclista Lanús afiliado a la Federación Ciclista Argentina, realizará el domingo próximo dos pruebas reservadas a socios de la mencionada institución.

Las citadas carreras tendrán lugar sobre una distancia de 10 y 30 kilómetros a cumplirse en un circuito que comprende las calles asfaltadas del pueblo, la primera reservada a novicios y esta última libre a competidores de cualquier categoría.

A los vencedores se les adjudicará los premios siguientes: carrera para novicios: al primero medalla de plata grande; al segundo de plata chica, donadas ambas por el club organizador; carrera libre: al primero copa artística donada por los niñitos del doctor José L. Rella, al segundo medalla de plata Sociedad General San Martín y al tercero medalla de plata Club Ciclista Lanús.

La señal de partida para la primera prueba será dada a las 9, pudiendo los interesados anotarse en la secretaría de la institución organizadora.

Excursión ciclista—

Clausurando la temporada de turismo, el C. C. Nacional llevará a efecto el domingo 22, su octava y última excursión, sobre el trayecto Plaza del Congreso, Avellaneda, Adrogué, Puente Victorino de la Plaza, Caseros y Perdriel, debiendo los participantes reunirse en el primero de los puntos indicados a las 7 para partir 15 minutos después.

Demostración a varios ciclistas—

La comisión directiva del Club Ciclista Nacional ha resuelto ofrecer una cena a sus campeones sociales de resistencia y de velocidad y a su vicepresidente Vicente Auterio, con motivo de haber obtenido el título de campeón argentino de fondo y a la vez para celebrar la terminación de la presente temporada ciclista 1923-1924.

Esta demostración tendrá lugar el sábado próximo a las 20 en el restaurant Volta, sito Carabelas 273, habiéndose fijado el precio popular de $ 5 por el respectivo cubierto. Las correspondientes tarjetas, podrán solicitarse en la calle Triunvirato 359 hasta el próximo viernes 15 del corriente, por la noche.

A la demostración citada pueden asistir los socios del club como también los que no lo sean.

Asamblea del C. E. Nacional

En la primera quincena del mes próximo los asociados del club celebrarán su asamblea anual ordinaria, a cuyo efecto la comisión directiva fijará en breve la fecha correspondiente de acuerdo con sus estatutos.

DEL NADADOR SANTAFECINO PEDRO A CANDIOTI

El valiente nadador santafesino Pedro A. Candioti nos remite el telegrama que transcribimos:

"CRITICA, aBires. — Como deportista y como argentino, saludo por intermedio de CRITICA por tan hermoso triunfo, al pueblo uruguayo.—Pedro A. Candioti."

DEL CLUB COLON, DE SANTA FE

La C. D. de esta importante institución santafecina nos ha remitido el siguiente despacho:

"CRITICA. Deportes. Baires. — Esta C. D. ruega a CRITICA, sea intérprete ante los aficionados uruguayos de nuestra profunda satisfacción ante el brillante triunfo obtenido en las Olimpíadas por el equpo uruguayo." — Bello, presidente; Ramírez, secretario."

SOLICITA AUTORIZACION

El Club Atlético Palmira, de la Liga Mendocina de Football, ha solicitado autorización a la Confederación Nacional de Football para jugar un encuentro interprovincial amistoso contra el Club Porteño, de Chacabuco.

ADUANA 5—BALLY 0

En el field de la isla Maciel se realizó este match, dando margen a bonitas incidencias a pesar de la manifiesta superioridad que demostró en todo momento el equipo de Aduana.

Los "scorers" fueron Castro, Lamberti y Bustos, que se anotaron con un tanto los primeros y tres el último.

El team de Aduana lo integraron los siguientes jugadores:

Luna; Oartayet y Rolla; Erba, Fernánde y Gil; Lamberti, Bustos, Tauscla. Castro y Dualde.

CLUB ATLETICO "WASHINGTON"

Resultado de un partido

Bajo el patrocinio de la institución del epígrafe, fué disputado ayer un encuentro con el Club Lucero del Plata, resultando vencedor el equipo del cuadro citado en primer término, quien durante el desarrollo del mismo consiguió abrir el score por 4 tantos contra 0.

El equipo vencedor estuvo compuesto por los siguientes jugadores: Raúl Suárez; Julio César y Alfredo Damonte; Cayetano Lianza, Alberto Felder y Atanasio Rodríguez; Roberto Damonte, Adolfo Carreras, Eduardo Tomassini y Eduardo Lazagni.

EL ATLETISMO AL DIA

Notas de La Plata. — Asamblea de la Asociación Atlética Argentina. — Un presunto atleta completo en Córdoba

La Asociación Atlética Argentina de asamblea

Esta Asociación ha citado a todos los delegados de los clubs afiliados a la asamblea general ordinaria, que se llevará a cabo el día miércoles 11 del corriente a las 21, en el local Anchorena núm. 729.

En la orden del día, figuran asuntos de relativa importancia, por lo cual se espera que los clubs afiliados no dejen de enviar sus representantes.

¿En Córdoba existe un futuro atleta completo?

Nos escribe desde Córdoba un aficionado, el que nos acompaña datos de las performances realizadas por un niño de esa ciudad. Se trata del joven Mario R. Laredo, que se dedica al atletismo con todo entusiasmo. Cuenta 14 años de edad, mide 1m70 de altura y pesa 62 kilos, habiendo practicado hasta la fecha los siguientes deportes, natación, remo, patín y pelota todos con buenos resultados.

En atletismo ha cumplido las siguientes performances:

Salto en alto 1m50. Salto triple 10 m. Salto en largo sin impulso 2m30. Bala 7 ms. Disco 14 ms. Martillo 18 ms.

Es cierto que esto no lo llevaría a nada, pero lo que le alabamos es el entusiasmo, que pone en cumplirlas, el atleta completo que nos hace falta. Sin embargo creemos oportuno recordarle que dada su corta edad, conviene que metodice un poco sus ejercicios, para evitarse inconvenientes perjudiciales.

Resoluciones de la Federación Atlética de Empleados Nacionales.

La junta directiva de esta institución, tomó en su última reunión resoluciones importantes, que damos a continuación, todas ellas relacionadas con la marcha de la institución.

Se toma conocimiento que la asamblea general ordinaria ha designado presidente de la institución al señor Adolfo Capdevielle (hijo): síndico, al señor Santos Landa y suplente al señor Nicolás Porfilio (hijo).

Citar para el día martes 10 del corriente a los miembros de la junta, a efectos de llenar los cargos de secretario general, secretario de actas, tesorero y protesorero.

Señalar todos los martes, a las 18.15, para que la junta realice sus sesiones.

Cerrar las inscripciones de los concursos de football el 10 del corriente, para las tres divisiones, fijándose el derecho de inscripción en $ 20, 15 y 10 respectivamente.

Invitar a todos los clubs de empleados nacionales y municipales que aun no han renovado su afiliación, como también a los que no forman parte, a afiliarse, dado que la federación mantiene las mejores relaciones con todos ellos.

Dirigirse a las comisiones directivas de los clubs afiliados, recomendándoles especialmente mantener constante comunicación con la junta central, por medio de sus delegados, a fin de intensificar la campaña deportiva amplia que la federación se propone desarrollar.

Se prepara una carrera de maratón—

El Club Deportivo y Social Argentino, tomó a su cargo la realización de una importante carrera pedestre que desde hace algunos años no se efectúa entre nosotros debido a no contar con aficionados que se dediquen a las pruebas de gran fondo, que han perdido ambiente entre nuestros aficionados que se dedican con mayor entusiasmo, a pruebas de, a nuestro concepto, mayor mérito atlético, por resultar de un resultado práctico superior. A nuestro parecer sería tiempo que se eliminaran las pruebas superiores a 10 kilómetros, que no evidencian en el ganador condiciones de resistencia, que si son admirables, no llevan a ningún resultado práctico, aparte del espectáculo poco estético que constituyen estas carreras, en las que se somete al organismo a un esfuerzo superior a sus fuerzas.

Después de varios años, la institución mencionada se ha hecho cargo de la realización de dichr prueba, la que se prepara con todo entusiasmo, siendo probable que logre reunir un regular lote de competidores.

Damos, por considerarla de interés, parte de la reglamentación de la prueba:

Artículo 1. — Bajo la denominación de Carrera Maratón Sud Americana, el club del epígrafe organiza una prueba atlética de un recorrido de 42 kilómetros, cuyo itinerario lo es de: Plaza del Congreso, por Rivadavia, hasta Morón, dos vueltas en la plaza, retornando por Rivadavia, Bacacay, Terrero al 551, sede del club organizador, y que se largará el 13 de julio, a las 8.30.

Art. 2. — En esta prueba puede inscribirse todo competidor, ya en su categoría de libre o bajo la denominación de una institución; en este último caso deben traer un delegado que lo representará ante la Comisión de la Carrera.

Art. 3. — Queda absolutamente prohibido valerse de entrenadores mecánicos.

Art. 4. — Los competidores quedan denominados en una sola categoría, quedando supeditada a la C. de C.

a) aficionados

Art. 5. — La prueba será largada a las 8.30 sin tolerancia alguna, debiendo los competidores estar en su puesto media hora antes para recoger su número y entregar la ficha.

Art. 6. — Se considera infracción susceptible de penalidad, el cruzarse o impedir el desarrollo de la acción de otro participante.

Art. 7. — Los controles volantes son los llamados a observar las faltas, quien las comunicará al control fijo, el cual procederá de inmediato.

Art. 8. — Todo reclamo debe hacerse al control fijo o a la C. de C.

Art. 9. — Los acompañantes de los competidores que vayan por medios de locomoción deben hacerlo observando una distancia de 20 metros atrás.

Art. 10. — Queda prohibido llevar acompañantes o participantes fuera de la carrera.

Art. 11. — Los controles volantes no pueden suministrar en ningún caso refrigerantes ni masajes; los únicos facultados son los controles fijos, quienes tendrán todo lo necesario para tales casos; incurriendo un accidente fuera de la circunscripción de los controles fijos, el control volante debe dar intervención al masajista y médico que irán en control general.

Art. 12. — Para atender cualquier reclamo debe hacerse dentro de las dos horas después de la carrera o en el curso de ella.

Art. 13. — La llegada será señalada con un cinta que el competidor deberá romper con el pecho a los efectos de tomar en cuenta su orden de llegada.

Art. 14. — Los competidores deben tener no menos de 17 años.

Art. 15. — Deben acompañar a su inscripción la cantidad de $ 3, cuota de la misma.

Art. 16. — Estas pueden hacerse por carta o personalmente.

Art. 17. — A los efectos de ser tomados en cuenta para la clasificación deben llegar a la meta dentro de las 4 horas de la largada.

Art. 18. — Quedan establecidos los siguientes premios, siempre que los participantes alcancen a 10:

1. Copa de oro con inscripción.
2. Copa de plata con inscripción.
3. Reloj de plata con inscripción.
4. Medallón de plata con inscripción.
5. Placa de plata.

Art. 19. — Todo participante recibirá un diploma de honor.

NOTAS DEPORTIVAS DE LA PLATA

Gimnasia venció bien a Independiente

Una concurrencia superior a 3.000 personas presenció el match que Gimnasia jugaba contra Independiente.

El cuadro local se desempeñó en forma superior a contar después de los primeros veinte minutos. Los delanteros visitantes carecen del empuje indispensable para vencer, y frente a la valla local en ve de probar su puntería parecen sugestionados por la idea de encontrar un compañero mejor colocado a efecto de cederle la ball.

Indudablemente que los ágiles rojos dieron impresión de un mayor dominio y conocimiento de juego, pero los locales lo superaron en su decisión y en el ánimo de vencer, como también la defensa gimnasista demostró una seguridad que Independiente careció.

De la línea local de ataque el hombre fué Bacchi, y de los visitantes Busso y Ravaschino.

El juego fué lucido y en sus comienzos hubo jugadas muy bruscas, especialmente a cargo del equipo local, que se suprimieron ante un llamado de Galli, el árbitro del partido, que satisfizo a todos con su actuación.

Sigue en punto—

La cuarta de Estudiantes se anotó dos puntos más ayer. Lanús no se presentó y por consiguiente quedaron en La Plata los puntitos reglamentarios, encabezando desde luego los platenses la colocación en su zona respectiva con 7 partidos jugados, todos ganados; 22 goals a favor y 1 en contra.

Perdieron un punto—

La cuarta de Gimnasia perdió ayer con Sarmiento de Bernal el primer punto de la temporada. El empate de Sarmiento es doblemente meritorio, pues jugó únicamente con nueve hombres.

Hay instituciones de la Federación Platense que progresan—

Es realmente encomiable el esfuerzo económico que realizan algunas instituciones platenses, para lograr a través de sacrificios elevarse del plano un tanto inferior en que se encontraban casi todas ellas en materia de instalaciones. Hasta hace dos años y medio, los campos de juego de las entidades cuyos equipos militan en la división superior de la Federación Platense, del field no tenían nada más que el nombre. Ellos se encontraban sin cercar y en condiciones lamentables de conservación.

El interés que despertara el campeonato hizo pensar a los dirigentes en la necesidad de encauzar sus actividades y sus esfuerzos en el sentido de realizar otros, que aunque costosos, dado el ambiente precario en que se desarrollaban, encaminarían a los clubs a un estado superior como instituciones.

Los primeros pasos se hicieron, vacilantes primero, firmes y seguros después.

Sud América y Nacional, primero, y luego Tráfico, Estrella, Everton y El Parque se han transformados merced al impulso y a la decisión de núcleos entusiastas de asociados.

Pero el esfuerzo más ponderable y serio lo ha realizado Guttemberg al comprar las instalaciones y arrendar la antigua sede de Gimnasia. Los que han conocido las instalaciones del popular club platense, podrán apreciar lo que ha debido hacer un club modesto como Gutenberg para lograr éxito en el ponderable esfuerzo que realizó.

El 15 juegan Estudiantes y Gimnasia—

En el field de los albirojos se encontrarán, después de 7 años, los primeros equipos de Estudiantes y Gimnasia.

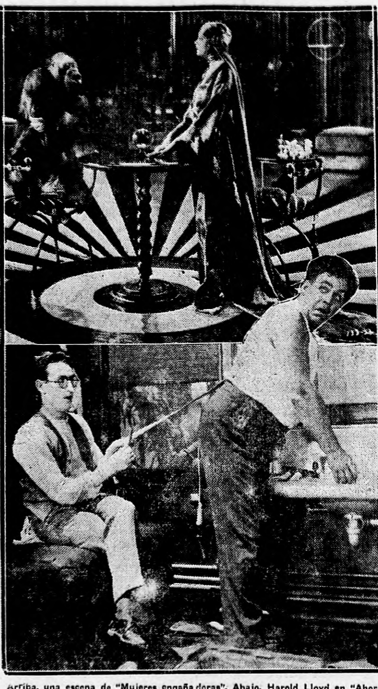
Las opiniones están repartidas ya que todos juzgan a través de sus sentimientos y de sus simpatías y no con la serena tranquilidad necesarias en estos casos. Es que para este match en La Plata no hay neutrales. O se es de Estudiantes o se simpatiza con Gimnasia.

Por lo pronto hay un entusiasmo nunca visto y una agitación desconocida.

Esperemos hasta el 15 para saber quien triunfa, pues cualquier vaticinio es prematuro en matches como estos donde interviene una rivalidad tan notoria.

EL CINE, SUS OBRAS Y SUS HEROES

"Mujeres engañadoras" y "Ahora o nunca" continúan triunfando en el San Martín



Arriba, una escena de "Mujeres engañadoras". Abajo, Harold Lloyd en "Ahora o Nunca"

Las dos interesantes producciones que en sus programas Ajuria y Rialto (especial) nos diera a conocer la Sociedad General Cinematográfica, continúan triunfando en el teatro San Martín.

En la primera de ellas intervienen, como se sabe, Bárbara La Marr y Ramón Navarro. La segunda es uno de los últimos éxitos neoyorquinos de Harold Lloyd.

Tiene "Ahora o nunca" el atractivo que ofrece la aplicación de la estereoscopia a las imágenes en movimiento, y que se traduce en regocijantes impresiones para el público.

Es de presumir que estas dos producciones permanezcan en el cartel del San Martín durante todo el mes, dado el interés que han despertado.

PROXIMO ESTRENO DE "CRIOLLO VIEJO"

Ha despertado interés la nueva película que Rafael Parodi ha dirigido para "Tylca" y su estreno ha de realizarse dentro de pocos días.

Desarrolla la producción un delicado poema de amor, y es en conjunto un himno optimista y entusiasta al trabajo de la tierra que siempre recompensa a quienes saben fecundarla con su sudor.

La interpretación que ha logrado la película, (en la que se destaca Diego Figueroa, Felipe Farah y Amelia Mirel) y su excelente fotografía, (realizada por Emilio Peruzzi) son parte de los valores que el público podrá apreciar en la película.

"NO MAS MUJERES" ES EL PROXIMO ESTRENO DE LA EDITORA ARTISTAS UNIDOS

La empresa Artistas Unidos alternándolas con el estreno de sus películas extraordinarias lanzará una serie de cintas de carácter marcadamente popular entre las cuales figura "La escollera peligrosa" que se acaba de estrenar con buen éxito. La segunda película de esta clase titúlase "No más mujeres" y su asunto tiene el carácter de una amable comedia en la que el hombre desengañado de las eternas perfidias del eterno femenino resuelve irse a vivir solitariamente a una montaña donde encuentra una nueva mujer que lo pesca con las sutiles redes de sus encantos.

La interpretación de esta cinta está a cargo de Matt More, Madge Bellamy, Kathelen Cliford y muchos otros buenos actores. Esta cinta se estrenará en la segunda quincena de este mes.

"EL JOROBADO DE NOTRE DAME"

Para dar a nuestros lectores una idea aproximada de la importancia del film que mencionamos en el rubro, le damos a continuación algunos detalles de la filmación de la misma:

Se han mandado confeccionar cinco mil trajes según el uso del año 1482 para vestir las enormes multitudes que aparecen en algunas escenas de esta película. Toman parte en esta producción más de 500 artistas prolijamente elegidos para hacer los principales papeles, descontando, naturalmente, las estrellas.

Como la labor era sumamente larga hubo necesidad de trabajar de noche y con el fin de producir una luz que pareciera natural se usaron enormes lámparas portátiles en forma de arcos, con una capacidad productora de más de dos millones y medio de bujías y en esta forma se han filmado en plena noche muchas escenas que el espectador creerá que se han hecho a la luz del sol. Como el excesivo trabajo deprimía a los actores, la Universal se vió en la necesidad de contratar una orquesta compuesta de 500 hombres.

DOUGLAS FAIRBANKS EN LA CINTA EXTRAORDINARIA "EL LADRON DE BAGDAD"

El actor de los grandes éxitos cinematográficos cuyas creaciones personalísimas le dieron una reputación mundial, vale decir, Douglas Fairbanks, pronto reaparecerá ante nuestro público con una nueva cinta extraordinaria de la empresa Artistas Unidos.

En esta cinta, cuyo asunto se desarrolla en Egipto, el esposo de Mary Pickford realiza una labor que refleja en todos sus matices el talento interpretativo que le deparó los notables triunfos de "Robin Hood", "La marca del zorro" y otras películas suyas que obtuvieron entre nosotros resonante éxito.

La participación de Douglas Fairbanks en un film es una garantía de su buen suceso; pero en esta película, más que en otras, Fairbanks, según opinión de la crítica neoyorquina, se presenta en la plenitud de sus facultades artísticas, haciendo del papel del romántico y aventurero protagonista de "El ladrón de Bagdad", una admirable creación.

El mismo Douglas Fairbanks, refiriéndose a esta cinta, ha manifestado que la considera como su trabajo más perfecto, y ello tan es así, que está preocupado por los recursos que deberá adoptar en otros films para que resulten originales e interesantes. Fairbanks se superó a sí mismo y sufre la inquietud de los verdaderos artistas que creen haber agotado en cada una de las creaciones en que ponen todo su corazón y su alma.

Esta película de la editora Artistas Unidos será estrenada próximamente.

CONTINUA EL EXITO DE "VIOLETAS IMPERIALES"

Esta soberbia producción presentada por la Cairo Film, continúa obteniendo un éxito extraordinario.

Raquel Meller, protagonista principal de esta bella obra, hace de su rol una verdadera creación, que realzan la belleza de los escenarios y la propiedad técnica y artística de su presentación.

"EL ARRIERO DE YACANTO" ES UNO DE LOS MEJORES FILMS NACIONALES

Con apreciable éxito continúa siendo exhibida la producción nacional "El arriero de Yacanto", editada por la empresa Corbicier y Cía.

De la dirección de este film se hizo cargo José Ferreyra y la interpretación fué confiada a Nelo Cosimi, Yolanda Labardén y Héctor Miguez, quienes realizan una excelente labor, especialmente Nelo Cosimi, quien logra superar en "El arriero de Yacanto" sus interpretaciones de otros films.

El argumento de esta obra, tiene mucho del carácter de aventuras que han hecho populares las producciones de Tom Mix y como su realización técnica es muy correcta y bastante buena su dirección artística, es dable pensar que seguirá obteniendo, como hasta aquí, halagadores éxitos, puesto que, como en el título decimos, es uno de los mejores films nacionales realizados hasta la fecha.

¿Adónde va usted esta noche?

TEATRO OPERA — Gran compañía italiana de Operetas. Lombardo Caramba A las 21, La bomba de la pratería. Gran acto de concierto. — Platea, $ 4.90.

MARCONI — Compañía Argentina Angelina Pagano.
A las 21: El grito del corazón. — Platea, $ 2.50.

APOLO — Compañía nacional Leopoldo Simari.
Hoy a las 21 y 23: Un programa de cabaret. A las 22: El divorcio de Chichilo.

SMART. — Compañía Blanca Podestá. Hoy, a las 21, La línea fatal y La casa secreta.

NACIONAL — Director-empresario, P. E. Carcavallo. El conjunto artístico más completo en su género.
A las 21 y 23: La Porota; a las 22, Instituto Pompadour. — Platea por sección 1 pesos.

PORTEÑO— Compañía nacional de revistas. Gran éxito: ¡Sombras en relieve!
A las 21 y a las 23.15, Aprovechen la bolada y las sombras en relieve; a las 22.15, Pasen a ver el fenómeno.

VICTORIA. — Gran compañía española Amadeo Vives.
Hoy, a las 21, gran éxito: Doña Francisquita.

ARGENTINO—Compañía nacional Florencio Parravicini.
Hoy, a las 21: "Horrendo crimen"; "Cristóbal Colón, en la Facultad de Medicina".

LICEO — Rivadavia esquina Paraná.— Empresa Gerino Hnos.
Hoy, a las 21.30: No quiero casarme y "Se remata un marido".

AVENIDA — Empresa H. Sierra. Av. de Mayo 1222, U. T. 1005 Rivadavia. Gran compañía cómica dramática Enrique Borrás.
Hoy, a las 21:30 Juan José.—Platea, pesos 3.

COMEDIA— Compañía española de revistas. Espectáculos por secciones.
A las 21: La Piscina de Dudha; a las 22: Las vírgenes eternas; a las 23.15: La feria de las hermosas.

MAIPO — Esmeralda 443. Compañía Dealessi-Morganti.
A las 21 y a las 23.15, ¡Que salga el autor!; a las 22.15, Los caballeros del caño. — Platea, $ 1 por sección.

SARMIENTO—Empresa C. Reali. Compañía César Ratti.
A las 21 y a las 23: ¿Qué has hecho de mi cariño?; a las 22: El patio de los fantasmas. — Platea $ 1.

MAYO — Compañía española de comedias Julio Sanjuán.
Hoy, a las 21.15, El amo de la casa. A las 22.15, El inmortal genovés. — Platea, sencilla $ 1; doble $ 1.50.

IDEAL—Paraná 426. Empresa Duarte. Compañía nacional Felipe Panigazzi.
A las 21: En la cancha se ven los gallos; a las 22: Mamita; a las 23: La vuelta al mundo.

CASINO — Gran music-hall.—
Hoy, a las 21, The Sanelas, Bugel Bros, gimnacistas y Vera, bailarina. Lidja Rossi, cantante y atracciones variadas. Entrada general $ 1.50.

BA-TA-CLAN — 25 de Mayo 464. Gran compañía de revistas y pochades de género alegre. Director y primer actor. Pedro Gialdroni. — Hoy, variado programa.

SARRASANI—Avenida Bullrich y Santa Fe.
Cada representación 18 números, lo más selecto del arte circense. Espectáculo especial para familias y niños. Diariamente, a las 21. Los jueves, sábados y domingos matinées a las 16. Localidades de $ 2, 3, 4 y 5. El espectáculo más grandioso de Buenos Aires.

SAN MARTIN—Empresa Gerino Hnos. Gran temporada cinematográfica. — Ahora o nunca, A tiempo, Mujeres engañadoras.

ACADEMIA DE BILLAR BRUNSWICK —Bmé. Mitre 978, altos, y Carlos Pellegrini 53.—50 billares, café y bar-salón más suntuoso en el mundo. Exhibiciones tarde y noche, por el campeón mundial, prof. Horemans.

EMPIRE. — A las 23.30: La troupe de Florelle-Randall en la La vrace de vrace, Francesita, etc. A las 22.10: Estreno: ¿Es de usted todo?; a las 21.20: El pirata costero.

CALLAO THEATRE. — Sección cómica Shirley, La maronero, Aguas abajo, estreno: Corazones defraudados.

GAUMONT. — Angel destructor, A las 3 de la mañana, El niño mimado.

CINE CATALUÑA. — El capataz del obraje, Cásate y verás, Rosas a montón.

CRYSTAL PALACE. — Esposas ciegas, Las reliquias del pasado, Bajo sospecha, El expreso del amor.

SAN MARTIN. — A tiempo... Ahora o nunca, Mujeres engañadoras.

PARAUMONT. — La emancipada, El arriero de Yacanto, Mientras Nueva York duerme.

El gauchito Lencinas y el lencinismo expuestos de cuerpo entero en la Cámara de Diputados

LOS CARGOS HECHOS POR LOS DIPUTADOS HERRAIZ Y ROMERO DAY JUSTIFICAN PLENAMENTE EL ENVIO DE UNA AMPLIA INTERVENCION

UNA IMPRESION DESOLADORA

Bongiorno Molinari no es sólo un diputado "sui generis": es un ciudadano intrépido, de una audacia inconmensurable. Después de su franco fracaso del debut ha vuelto a hablar ayer. Y en la misma forma, desordenada, como si fuera un Trucco de comité. Y eso, no obstante, sus maravillosas pretensiones de demoledor. Impugnó la elección de Corrientes. ¿Por qué? El radical de la minoría, señor Sussini, pertenece al núcleo antipersonalista.

Pero Bongiorno Molinari quiso tener un gesto coqueto: retirarse del recinto por escrúpulos de moralidad política. Y se retiró, en el instante de la votación, en medio de la carcajada general. ¡Es impagable como espectáculo peludista!

No sólo el rechazo de los diplomas

Todo está demostrado en el triste episodio eleccionario de Mendoza. Nada puede agregarse que agrave más aquella violación constante de la constitución, de la ley, de los elementales derechos ciudadanos. Aquel es un gobierno de regresión y de atropello. Ningún argentino que tenga su conciencia clara y sus facultades intelectuales en equilibrio, debe alzarse para defenderlo. Luchar por su sostenimiento es ir en contra de todo principio honrado, es romper la armonía que relaciona entre sí a los hombres cuerdos, es un atentado flagrante al simple y sagrado sentimiento de conservación.

Después del prolongado y sucio proceso, nada es lícito que permanezca de pie en la desdichada provincia. La discusión producida ayer en la Cámara, es el último trago de amargura que ha debido beber el país estupefacto ante la impunidad del gauchito Lencinas, que continúa en el poder.

Ya no satisface el rechazo de esos diplomas carcomidos de fraude y violencia; ya no es necesario, solamente rehacer la ley electoral despedazada por la alpargata bárbara; el remedio debe ser heroico y conmover hasta las raíces al pueblo de Mendoza, sometido a tan brutal tiranía.

Allá no hay política sino policías mazorqueras; no hay derecho a ninguna protesta colectiva, han quedado suprimidos los comités de la oposición, el agua que es el oxígeno para la industria de la tierra, se distribuye sólo entre los verdugos que rodean al gauchito mandón e irresponsable, el insulto soez y la provocación a mano armada es una costumbre impuesta y vulgarizada, la legislatura se halla bajo el peso del cohecho en todas sus sanciones, la prensa está amordazada, la justicia carece de independencia, porque un solo decreto puede suprimir a sus representantes, ningún ciudadano realiza sus actividades sin el visto bueno de los mandones que cruzan calles y caminos sembrando el delito y el pavor, la beodez constituye un estado permanente entre los grupos adictos al déspota; las voces aguardentosas son el coro de alabanzas que elogia su gestión pública.

Debut afortunado—

Las ligerezas de Bongiorno impusieron la obligación de dos discursos: "una clara y respetuosa exposición" — son sus términos — del señor J. A. González y un discurso aplaudido del joven diputado correntino, doctor Meabe. Era un debutante. Logró la inmediata simpatía de la cámara por la precisión de sus frases y la atinada intención de sus ironías. Un tanto tropical como el señor Sussini, recuerdan la calificación de "camelia parlamentaria" que diera el doctor Saavedra Lamas al doctor Leopoldo Sosa, en el debate inolvidable, de la escuela intermedia.

Será un buen diputado. Los aplausos fueron, por tanto justicieros.

El infaltable señor Trucco—

Terció en la tenida correntina. A título de miembro de la comisión de poderes. Y tuvo un gran éxito de hilaridad. Tanto hizo reir a sus colegas, que no podían percibirse sus palabras en medio de la carcajada general.

Y llegamos a Mendoza—

Se inicia, por fin, el debate sobre los diplomas de Mendoza. En línea, están los reos: señores Núñez, de pudorosa bicicleta negra que esconde todo su rostro y los electos Lencinas y Olmedo Cortés. Están cohibidos, como si estuvieran en el banquillo, a punto de pagar todas juntas sus trapisondas.

Habla el miembro informante, señor de la Vega, sobre el aspecto legal. Y no escuchamos, a nombre de la comisión ningún consejo esperado: el rechazo de los diplomas como medida profiláctica. Ni siquiera solicita la postergación para las sesiones ordinarias, que enuncia, sin embargo, en forma reiterada.

Una sensación de asco—

La cámara permaneció luego, durante dos horas, bajo una sensación de asco: tales eran los cargos que enumeraron los diputados Romero Day y Herraiz sobre el lencinismo reparador.

CRITICA ha hecho larga campaña para presentar a la república la situación de Mendoza sometida a la montonera desbordada. Todas sus denuncias han sido reiteradas y aun ampliadas por los diputados mencionados. A lo largo de sus discursos espigaremos los datos más concretos.

Prensa bien paga—

Al iniciar su discurso dijo el diputado Herraiz:

"Es lastimoso que no se conozcan muchos hechos que se producen y que no se difunden fuera de la provincia porque la mayoría de la prensa local los silencia por encontrarse bien paga."

El Círculo de la Prensa bien podía realizar una investigación sobre el particular. Sobre todo después del éxito financiero logrado en su función del Coliseo. Acaso así se hiciera perdonar hasta la organización de sus lucidos bailes para "demi mondaines"...

Un intendente "sui generis"

"En Maipú, en virtud de denuncias de malversación de fondos, el Concejo Municipal suspende al intendente Vega y nombra una comisión investigadora".

Inmediatamente de conocer este hecho el gauchito Lencinas acude al departamento "reune al Concejo y después de tratar a los concejales en forma desconsiderada resuelve exigir la renuncia a la mayoría de ellos y designar interventor de la misma comuna al intendente a quien se denunciaba como ladrón".

El término, poco parlamentario, estalló realmente en el recinto.

"Chantages" gubernativos

Sr. Herraiz. — Refiriéndome al caso de "chantage", hablaba de otros industriales a quienes se apersonaron comisiones del partido gobernante para pedirle contribuciones para la campaña política, amenazándoles en forma indirecta que de no hacerlo con la cuota que se les había asignado, corrían el riesgo de ser perseguidos y de no poder desenvolver cómodamente su gestión comercial. Conozco casos en que se ha depositado en bodegas de la provincia un par de damajuanas de ácido sulfúrico e inmediatamente de estar depositadas, llegar el jefe político de un departamento con los inspectores de la dirección de fomento, irse derecho al punto en que habían sido depositadas esas damajuanas, cerrarle inmediatamente la bodega al industrial y volverlos locos por toda la gestión que han tenido que hacer ante las autoridades de la provincia, hasta poder verse libres lo que sucedía, cuando han entregado los dineros que les habían pedido.

No voy a citar nombres, porque estos hechos se han comentado en la prensa de la provincia y porque pueden perjudicar a firmas comerciales.

El caso no merece comentarios.

¡Viva el gaucho Lencinas!—

El señor Herraiz terminó el relato del asalto del comité de San Martín, en los términos siguientes:

Cuando llegamos al comité, habían desaparecido los asaltantes, pero aun se sentían las correrías de la caballada por la calle de San Martín y los disparos de arma al grito de "¡Viva el gaucho Lencinas!"

Y después de mencionar los conocidos asaltos a los periodistas Gregorio Caro y Joaquín Méndez Calzada, agregó:

Debo citar, también, el asesinato del secretario del partido socialista en el departamento de Godoy Cruz, señor Luna, a quien se le debía el triunfo de los socialistas. De la noche a la mañana apareció asesinado, y, como en los casos anteriores, no se ha dado tampoco con los autores.

Aporte electoral—

Actuaron en la mesa 7 de La Paz, Celedonio Alcaraz, Emeterio Heredia, Juan Bautista Ponce y Luis Novarro, todos ellos fallecidos. Votó también Tiburcio Acevedo, recluído en el Hospital Olivera, de la provincia de Córdoba.

En el departamento de Las Heras también han votado cantidad de muertos, cuya partida de defunción no ha sido traída a la comisión, porque el señor Flores, empleado del registro civil, por orden superior, se negó a expedirlas.

"Una acusación "sui generis"

Es sabido que la mayoría lencinista de la legislatura rechazó arbitrariamente los diplomas del senador electo, Julio César Raffo de la Reta y del diputado Joaquín Méndez Calzada.

El pretexto que ha justificado el rechazo del diputado Méndez Calzada es sumamente interesante:

Una acusación que le fué entablada porque el señor Méndez Calzada ha acusado a su vez al señor vicegobernador de haber gestionado, mientras desempeñaba ese cargo y como interventor de la comisión de fomento, en su favor, se le aumentase el porcentaje de los daños de heladas y granizo causados en sus viñedos, y después de haber aceptado un coeficiente que le proporcionaba una suma de 98.000 pesos, obtuvo que ella se elevara a 198.000.

Como se ve, el lencinamiento sólo alcanzó a la suma de 100.000 pesos.

Los dos puntales del lencinismo— . . . .

El señor Romero Day, como su colega preopinante, abundó en detalles sugestivos:

Y cuando los señores diputados hayan escuchado cómo las gasta el oficialismo mendocino para presionar conciencias y obtener votos, podrán con fundamento opinar si los cómputos de las urnas son realmente el veredicto del pueblo o si son tan solo el resultado de una burda maquinación electoral indigna de nuestro régimen republicano.

Dos puntales sostienen la situación mendocina: el dinero y la fuerza. Esas son las columnas sobre las cuales reposa la tan decantada situación del oficialismo de Mendoza, que pretende impresionar a la opinión pública del país y a la cámara con el número de sus votos.

Los fondos de una caja de jubilaciones—

Sr. Romero Day. — Además de estas contribuciones extraordinarias, se han gastado los fondos de la caja de jubilaciones judiciales, y es público y los señores diputados habrán visto en los diarios comentarios sobre las gestiones que hacen los ex jueces para cobrar sus jubilaciones.

Clientes del Banco de la Provincia con nombres supuestos y direcciones falsas—

Sr. Romero Day. — El banco otorga préstamos con letras de tesorería que le presta el crédito público, repartición que por ley tiene solamente la misión de canjear. A su vez el banco presta esas letras a deudores con nombres supuestos o falsas direcciones. Podría citar algunos casos en que los domicilios de los que hacen los descuentos se encuentran en calles inexistentes y en numeraciones que corresponden a plazas públicas o parques.

¡Estas operaciones bien justifican la creación popular del verbo lencinar!

Una transacción del gauchito

Relata el señor Romero Day una transacción del gauchito gobernador en la forma siguiente:

Habiendo firmado por el Banco de la Provincia algunos escritos — que no correspondía pagarle, porque la carta orgánica del banco establece que los abogados de la institución sólo cobran de la parte contraria — esos escritos le fueron regulados judicialmente en 20.000 pesos; y el señor abogado, siendo ya gobernador, transó — ésta es la palabra — con el banco por una suma que los diarios publicaron como de pesos 200.000. Esas publicaciones están aquí a disposición de la honorable cámara, y no han sido desmentidas en ningún momento.

Sr. Vergara. — Si me permite el señor diputado...

Me parece que usa mal el término transacción. Transacción implica un arreglo; pero si al doctor Lencinas le habían regulado 20.000 pesos y resulta cobrando doscientos y tantos mil pesos, eso ya no es una transacción.

Sr. Romero Day. — He empleado expresamente la palabra transacción, porque se trata de un arreglo especial entre el banco y el gobernador, arreglo que según las publicaciones se hizo por ante escribano, en octubre de 1922.

Un día feriado—

Con tales avances del lencinismo reparador, el Banco de la Provincia se ha quedado en alguna oportunidad, sin fondos para solventar obligaciones. Y el gobierno ha encontrado un extraordinario recurso para eludir esos compromisos: ha declarado ese día festivo por medio de un decreto.

El cheque número 6458—

Sr. Romero Day. — Y el veinte de mayo último el cheque número 6458, por pesos 10.881.81, subscripto por el juez de lo civil, doctor Reinals, correspondiente a la sucesión de Adela García Blanco, de la cual es abogado el doctor Ernesto Corvalán, no fué pagado por el Banco de la Provincia porque no tenía fondos, y sólo la intervención amistosa del subgerente hizo que no tuviera el asunto mayores proporciones y se esperase al día siguiente para cobrar.

Planillas falsas—

Sr. Romero Day. — Debo hacer presente que las planillas presentadas por la dirección de escuelas de Mendoza al consejo nacional de educación son falsas.

Una lista de apaleados y asesinados—

El diputado Romero Day enumeró los asaltos y crímenes del lencinismo que han ocasionado las víctimas siguientes: Gregorio Caro, Joaquín Méndez Calzada, Franco Adler, Medardo Luna (asesinado), Segundo Martínez (asesinado), Segura (asesinado).

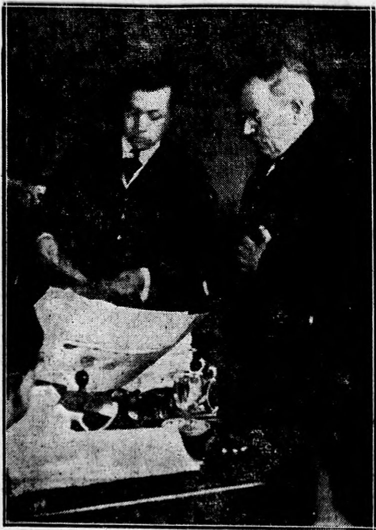
Mateo Banks se niega a declarar porque tiene miedo de sí mismo

IMPRESIONES SOBRE EL JUICIO ORAL

CONTINUA LA PRIMERA SESION

La voz de los secretarios continúa monótona. Parece como si sobre la sala cayese una fina lluvia de opio.

A las 5 en punto el presidente ordena que se enciendan las luces. El secretario continúa la lectura. El público se aburre como una ostra. Todos bostezamos; hasta Palacio Zino que abre la boca con tanta frecuencia que parece hacerlo a propósito para contagiarnos.



El secretario señor Fernández, enseña a Mateo Banks la fotografía de los cadáveres para que los reconozca

A las 5.15 se suspende la sesión, después de haberse leído varias declaraciones de Banks.

Durante el descanso que dura una hora, se abren las ventanas; el público se mueve con satisfacción. En la sala flota un ambiente de indignación contra el procesado. Sobre la mesa del fiscal están las fotografías de los cadáveres y el público alarga el cuello para verlas. De todos los que consiguen distinguirlas se escapa un rumor sordo de odio contenido.

Mateo Banks, durante el descanso, no se mueve; permanece en su actitud reflexiva.

Se reanuda la sesión.

OTRO INCIDENTE

Apenas la cámara se constituye, el fiscal habla y dice:

Sr. Fiscal. — Si el tribunal me permite yo desearía hacer una observación a fin de que quede constancia de un detalle muy sugestivo. El procesado, personalmente y por medio de su defensor, se han negado a que se le pregunte al primero informaciones relacionadas con el proceso. Entiendo que esa negativa ha sido motivada, según el defensor, por el estado de nerviosidad y emoción en que estaba el procesado.

Creo que después de este cuarto intermedio esa emoción y nerviosidad, que no se ha notado, habrá desaparecido. En consecuencia, yo desearía que el tribunal, volviera a preguntar al defensor si admite que se le pregunte a su defendido y se deje constancia de su respuesta.

Igualmente desearía que el tribunal resuelva acerca de este punto, porque si bien la ley establece que el presidente interrogará al acusado sobre los hechos relacionados con el proceso, es necesario hacer constar ésto especialmente, como asimismo, que el tribunal resuelva respecto a esta disposición que aparentemente es clara al autorizar al procesado a negarse a contestar a cualquier pregunta que pudiera formulársele ya sea por el tribunal o por el fiscal.

Sr. Presidente. — Es una consecuencia, señor fiscal, de la cámara de una disposición constitucional, por la que a nadie puede obligársele a declarar contra su propia voluntad.

Defensor. — Mi defendido ampliará, si es que tiene algo que ampliar. No hago más que interpretar un derecho.

Fiscal. — Desearía que el tribunal resolviera el punto, no obstante el antecedente constitucional que no ignora. Deseo, pues, que el tribunal se pronuncie.

Defensor. — En todos los juicios orales se le pregunta al reo si tiene que ampliar o hacer alguna manifestación.

Fiscal. — Yo deseo dejar igualmente constancia de esta negativa un tanto rara, en que es la primera vez que un procesado se niega a declarar. ¿Cómo puede el procesado negarse a esclarecer ciertos hechos, cuando se trata de facilitar al tribunal el esclarecimiento de ciertos detalles, para que compruebe que él no los ha cometido?

El presidente — El procesado ejerce un derecho.

Defensor. — El tribunal lo que desea hacer es impresionar, al hacer esta observación, pero yo insisto interpretando un deseo de mi procesado, que éste usará de la palabra si es que lo considero oportuno.

Fiscal. — Entonces que quede constancia de esta negativa.

Defensor. — Interpreto un deseo de mi defendido.

El tribunal cambia ideas en voz baja.

Fiscal. — Si me permite el tribunal...

Sr. Presidente. — Un momento, señor fiscal....

Fiscal. — ... acaso pueda evitarle al Tribunal pérdida de tiempo... La disposición del Código de Procedimiento, se refiere a la manifestación del defensor. Yo entiendo que la disposición constitucional no es para el defensor sino para el procesado.

Sr. Presidente. — A ese efecto, señor fiscal, haré presente que el procesado se adhirió a la manifestación de su defensor.

Defensor. — Mi defendido ampliará cualquier declaración, si así lo estima oportuno su defensor.

Sr. Presidente. — El Tribunal resuelve que no se puede interrogar.

Continúa la lectura. Como el público se aburre y bosteza, Banks se adormece y hasta Palacio Zino cierra los ojos y da cabezazos involuntariamente, dice

Sr. Presidente. — De fojas 567 a 577 hay unas escrituras relacionadas con unas ventas hechas por Mateo Banks a la firma Banks Hermanos y divisiva la misma firma. Si se estima necesaria su lectura podría realizarse.

Sr. Fiscal. — Yo desearía que de todas las manifestaciones que se hagan en este juicio, se deje expresa constancia, porque yo no desearía que estas audiencias fueran posteriormente anuladas.

Sr. Presidente. — El juicio a que se ha aludido nada tiene que ver con el que mencionan esas escrituras, sin embargo, si las partes así lo estiman se puede proceder a su lectura.

Defensor. — No tiene ninguna importancia.

Fiscal. — Creo que carece de interés.

Y se continúa leyendo hasta las 8 y media de la noche, hora en que ¡¡al fin!! se suspende la sesión, hasta el día siguiente, a las 15.15.

LA CARTA DE ANITA

No quise hablar con Mateo Banks. He entregado al doctor Palacio Zino, en presencia de testigos, la carta que en Olavarría me dió Anita para su padre.

Después de la primera sesión del juicio oral no tengo piedad alguna por ese hombre monstruoso que al matar a ocho personas se olvidó de que tenía una hija como Anita. ¡Pobre criatura!

IMPRESIONES DE LA PRIMERA SESION

Aparte de la acción soporífera de la lectura del expediente, la primera sesión tuvo dos notas importantes para el proceso:

Una: la comparación sobre las varias declaraciones de Banks que, leídas una después de la otra, destacaron su estructura.

En efecto, en las diversas declaraciones de Banks se observa en seguida, comparándolas, cuál es la verdadera.

Lo mismo que hay peritos armeros, calígrafos, médicos... es decir, de la misma manera que los hombres técnicos que se dedican a una rama del saber humano deciden con sus informes la duda sobre determinados puntos, así se debiera sacarles a un peritaje el estudio de esas diferentes declaraciones. Los perito en esas materias podría ser una comisión compuesta de jurisconsultos y literatos que unos en el fondo y los otros, en la forma, sabrían definir exactamente las características de esas declaraciones tan opuestas; pero como eso no se ha hecho así es necesario dejar esa apreciación a todos los que asistimos al desarrollo del proceso.

El secretario V. Lozada leyendo el expediente

De todas las declaraciones hay una contra cuatro. Las cuatro son declaraciones que se contradicen entre sí; en cambio, una, sola, está en contraposición con las otras cuatro. Cuatro declaraciones carecen de consistencia, son frágiles, incoherentes, ilógicas; son relatos que no resisten un análisis detenido, en cambio una, la confesión de Mateo Banks, el relato del crimen que el procesado hace, con una descripción de detalles elocuentes que no dejan lugar a duda, esa declaración, esa confesión plena es de una fuerza inatacable en el proceso.

En las otras declaraciones, no está justificada la acción de los personajes, encajados en el tiempo; Banks describe los asesinatos cometidos por Gaitán y [illegible] de esa figura con una exactitud perfecta, durante el tiempo que supone Banks en el desarrollo de los sucesos.

Además, los peritajes médicos destruyen todas sus afirmaciones; dice que habló con Miguel y Miguel aparece con una herida tan brutal que le echó fuera los intestinos. Habla con Gaitán en "Buena Suerte" y no se sabe — como me dijo muy bien el comisario De la Cuesta — cuándo pudo Gaitán cometer los crímenes, si había ido a acompañar al colchonero.

En cambio la única declaración lógica, coherente, precisa, clara, lógica, en la que se justifica el empleo del tiempo en la diversidad de lugares relacionados todos con los hechos, es la confesión de Banks, la confesión que hace, única, de haber asesinado a su familia y a los dos peones. Esa confesión comienza a ser lógica desde que relata los móviles del crimen y va desarrollándose con gran coherencia, sin lagunas, hasta el fin. Y esta confesión está robustecida por el expediente: la acción policial, declaraciones de los testigos y los informes de los peritos.

No hace falta ser una lumbrera jurídica para comprender esta afirmación. El público que acudió a la primera sesión del juicio oral lo comprendió así: Si hay cuatro declaraciones incoherentes que todas las pruebas destruyen y solamente una que es lógica en su relato, robustecida por toda la prueba que coincide en todos sus puntos con ella ¿cuál debe ser la verdadera?

La nota segunda e importante de la primera sesión es la psicología del procesado.

Mateo Banks, al entrar en la sala, sufrió un semicolapso que pudo dominar con un esfuerzo de voluntad poderoso; su palidez mortal, su nerviosidad visible, su decaimiento intenso traicionaron al procesado, que quiso aparentar una calma que no tenía.

Debo felicitar al abogado de Mateo Banks por lo hábil que fué su maniobra, desde el punto de vista de la defensa. El doctor Palacio Zino aconsejó al procesado que se negara a declarar. Desde su punto de vista esa estratagemma fué muy hábil. Yo tengo el convencimiento de que si en la primera sesión hubiera declarado Mateo Banks hubiese confesado de plano en un acceso de crisis nerviosa.

Mateo Banks está vencido, aplanado; no en balde los remordimientos le minan constantemente; la inspección ocular de "las estancias de la muerte" en el Azul, fué definitiva para ese hombre. Después de dos años, cuando Mateo Banks se encontró en aquel sitio, escenario de sus crímenes; cuando la Cámara le llevó y le estuvo interrogando, primero a la pieza donde había matado a su hermano Dionisio y desde donde veía, con sus ojos, el pozo trágico en el que asesinó a la infeliz Sarita; después junto a la cama de Miguel, y luego sobre el sitio donde mató a Julia, es seguro que Mateo Banks debió de sufrir el efecto que la Cámara se proponía. Aquella tarde, Mateo Banks sufrió, sufrió horriblemente, porque los fantasmas de sus víctimas, bailando una espantosa danza macabra en su derredor, le hacían muecas horribles y le ordenaban:

—¡Confiesa!... ¡Estás perdido!

Y por eso, Mateo Banks cayó en las tremendas contradicciones que le perdieron y desde entonces Mateo Banks no es más aquel cínico, arrogante que esperaba de la justicia de Dios, superior a la de los hombres, su liberación, porque a Dios no se le ofende impúnemente y aquella imprecación de Banks fué la más sacrílega de las blasfemias.

Yo creo que en Mateo Banks se está desarrollando el proceso morboso de su distinción. Estudiando la psicología del procesado me parece sospechar que ese hombre va a explotar, una de estas tardes, en un llanto único y cayendo de rodillas ante la cámara va a pedir que no se le atormente más, confesando de plano sus crímenes. Sino, es posible que, una de estas noches, ese hombre se suicide, haciéndose a sí mismo justicia.

La resistencia de Mateo Banks, que algunos no comprenden, es muy lógica: Mateo Banks procede de una familia irlandesa; esa raza es una raza tenaz, resistente, firme; es la raza que ha producido a De Valera; es la raza del famoso alcalde de Cock, que se dejó morir de hambre en la celda de su calabozo. Pero aquellos hombres tuvieron el gesto de héroes por una idea noble y sentimental. El procesado del Azul resiste la lucha de la justicia, por instinto de conservación.

Recuerdo varias figuras célebres de procesos ruidosos: Verdier, en Francia; Mac Tawn, en Inglaterra, Robertson, en los Estados Unidos; Walker Rosenthal, en Alemania; Andreiew, en Rusia... Todos esos grandes asesinos que tuvieron en jaque a los jueces y que se suicidaron antes de escuchar la última sentencia. Y, entonces, la opinión les perdonó.

Mateo Banks es hoy la figura más impopular de la Argentina. El público, lo odia; si se lo dejaran lo lincharía. La opinión, entera, le condena; se estremece al recordar sus crímenes horrendos.

Mateo Banks, está perdido irremisiblemente. No hay jueces que se atrevan a absolverlo: evocarían un movimiento popular; se habrían cubierto de oprobio ante la vindicta pública.

Y como Mateo Banks es un hombre inteligente, culto, sensato, que es precisamente lo que más agrava sus crímenes, debe comprender que no tiene salvación.

Si yo fuese Mateo Banks me suicidaría seguro de atraer sobre mí la piedad de ese público que hoy odia la figura de la tragedia del Azul.

Mateo Banks, resistiéndose estérilmente hasta el último momento, irá a Ushuaia con la maldición de la Humanidad que le execra; haciéndose justicia, la compasión de las gentes cubriría su cadáver con un manto piadoso de lágrimas.

Ya lo dijo el poeta:

Un bel morire
tutta una vita onora...

Pero... ¡ya veréis como no!...

Mateo Banks es un cobarde. Se embarca en la obscuridad para cazar criaturas humanas impúnemente, pero no tiene valor para pegarse un tiro.

El Duende de la Colegiata.